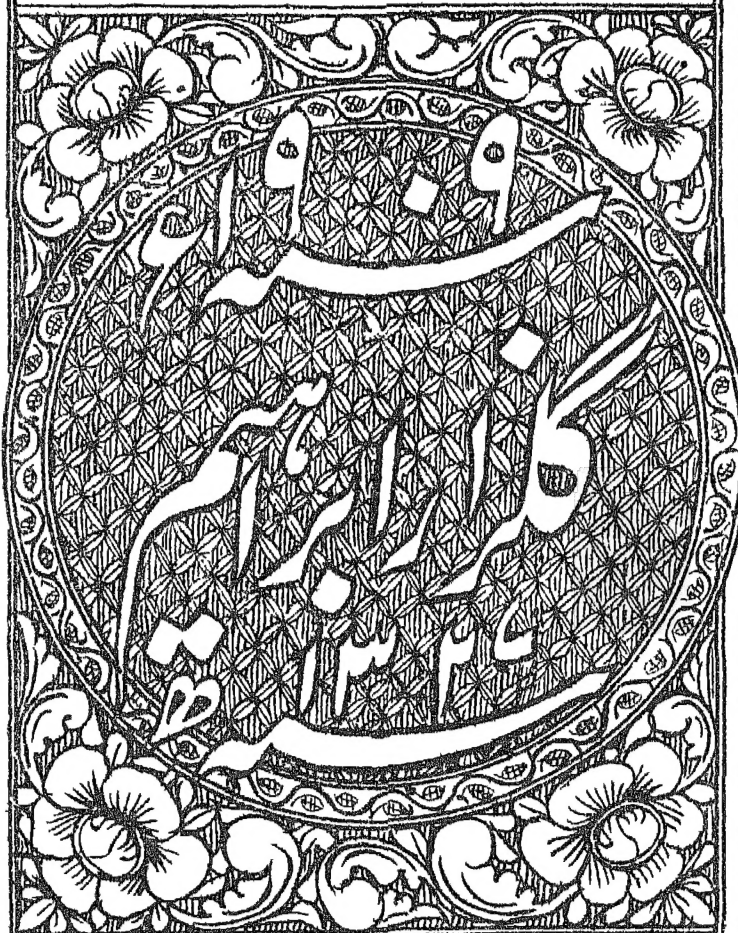


بزرگواران این عالم را بفرست



طیبه می نشینی که شیرین تر از طبع هر

التاس

اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ مسلسل دار فروخت کے لیے موجود ہے اور نہ صرف اسکی ہر ایک شاخ کو چھاپہ خانے سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شایقان اصلی حالات کتب کے معلوم کر سکتے ہیں قیمت بھی ازراہ اس کتاب کے ٹیبل پچ کے صفحہ پین مادہ پین کتب قصہ جات نظم اور کتب قصہ جات نثر اردو کتب قصص نظم درسی ذخیرہ فارسی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانے سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

کتب قصہ جات نظم

الف لیلیہ منظوم - چار جلدیں جلد اول حضرت نسیم دہلوی و دوم و سوم از شایان لکھنوی۔
 و چہاریم از منشی شادی لال ہر ایک سخن گوئی کے استاد۔
 مجموعہ قصص - شامل پانچ قصہ۔
 (۱) سوداگر بچہ (۲) قصہ ماہی گیر - (۳) قصہ حجہ (۴) قصہ منصورہ (۵) قصہ شاہ روم مختلف القصائیف۔
 سنگاسن بتیسی منظوم - از منشی کمسن لال۔
 چشمہ شیرین - قصہ شیرین فرہاد۔
 جوگن نامہ - از میان باطن اکبر آبادی۔
 ایجا و رنگین - حکایات نعل اکبر از میان حاکم یا شایان لکھنوی۔
 مجموعہ چوبیس نامہ و بیلی نامہ و مہوئی نامہ - از منشی راجہ۔
 پیاوت اردو - از مولوی فاسم علی ترجمہ شریف پادشہ۔
 ملک خرم جانی۔
 ایضا - از عبرت و عشرت۔
 منشی گلزار نسیم - قصہ بکاؤلی از پنڈت دیانند لکھنوی۔
 فسانہ عجائب منظوم - از منشی بھولا ناتھ۔
 تلہ من - قصہ راجہ نل و دمن۔
 بدیہ النظر - از مولوی ممتاز علی۔

فہرست میر حسن - دہلوی۔

یوسف زلیخا اردو منظوم - از شاعر تخلص نگار۔
 شیرین خسرو بالقصور - از منشی گویند پر شاہ نظام جوم۔
 ہنچارہ نامہ - از میان نظیر اکبر آبادی۔
 لیلی مجنون - میر تقی ہوس۔
 ہمار و دانش منظوم - از تخلص پش۔
 مجموعہ قصہ سپاہی زاوہ - شامل بارہ قصہ - (۱)
 قصہ سپاہی زاوہ (۲) چار باغ رنگین (۳) قصہ محمود شاہ (۴)
 سوداگر بچہ (۵) عاشق کا جنازہ (۶) قصہ حد نامہ (۷)
 ہنس نامہ (۸) تندرستی نامہ (۹) دلو سکھ نامہ (۱۰)
 دولت نامہ (۱۱) بھونچال نامہ (۱۲) رنگین نامہ۔
 طلسم شایان داستان امیر حمزہ - (۱۳) از منشی طالع نامہ شایان۔
 ترجمان عصمت منظوم - از منشی کریم بخش تخلص حقیر۔
 نالہ منطور منظوم - از منشی منظور احمد۔
 بکٹ کہانی - از منشی بخش۔
 سر اپاہی تصویر غم - از منشی اشرف علی تخلص ست۔
 باغ عاشق - قصہ گل و ستون ہزار پنڈت کھیم لال۔
 گلہ شجاعت - ترجمہ اردو نظم سکند نامہ - بحر میبری۔
 از مولوی غلام حیدر گلوپوری۔

بِزَوَاجِهَا لِيُتَمَّ بِسَمَائِهِ



مِنْ مَشْرِقِ شَمْسِ كَاشِغَرِ مَرْغَبِ طَبَقِ

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U20088

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ دفتر دوسرا ہے جو بحقیقت کا اور نام اسکا گلزار ابراہیمی اور اسمین بظاہر قصہ ہر عاشق ہونیکا اور ہم کے اوپر و خیر بادشاہ بلخ کے اور کالیف اور محنت چھینچنے والی عشق میں بادشاہ راوی کے اور مہمانا بادشاہ راوی کا بیارہو کر اور بعد مرثیہ قبر سے کمال بجا نا اور ہم کالاش کو بیقاری عشق میں اور پھر زندہ ہونا اس خیر کا اور کالج ہونا اور ہم کا اس شاعر راوی سے اور پیدا ہونا حضرت ابراہیم کا اس خیر سے اور وریاقت ہونا بادشاہ بلخ کو حال ایسے خیر کا اور لاتا بیٹی کو اور ابراہیم کو اپنے گھر اور بعد بلوغ کے ولیمہ کرنا ابراہیم کو سلطنت پر اپنی اور ترک کرنا یا دشمنی کا اور درویش ہونا امکا یہ قصہ ظاہرین بطور فسانے اور کہانی کے ہوا اور مراد اس سے اور ہوا اور نظر غور سے چل ہر ایک بشر کا ہوا اور اسرار باطن کے بہت اسکے اندر زندگی میں اگر نظر غور کے سمجھے اور گوش دل سے پیہ پیہ شفقت کو کمالے تو اکثر راز باطن کے منکشف ہوویں اور فائدہ کلی حاصل ہوں غلو نکے واسطے طغوسی درایت و غافلون کے لیے افسانہ اور حکایت ہر بہانے شروع ہر حمد اور تعریف اللہ تعالیٰ جلالت کی اور بیان قدرت کا کمال اسکی کا بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

حمد ہو اس خاک کو	مرتبہ ہوئے ہیں خاک کو	حمد ہو اس ملک جبار کو	زرق جو دتا ہے ہر جاندار کو
کتے ہیں کچھ کچھ عبادت جاگ	کتے ہیں کچھ کچھ عبادت جاگ	حد سے زائد حد خلاق قدیر	خون کو جسے کیا پتا نہیں
اپنے اوپر آپا سے شیدا کیا	اپنے اوپر آپا سے شیدا کیا	عرش گرسی بر شہزادہ دی	لامکان ملک اسکے جونا نگاہ کی
حب ہوا وہ محرم راہی	حب ہوا وہ محرم راہی	حسرت کی اپنے دکھا کر آفتاب	عاشق ہکا دل کیا غم کو بلیا

نہم سے بڑھو ہر صد سالہ ماہ ہر خیال و ہم سے بھی جو پہ ماخوذنا جسکے بولیں نبی سینے میں ہر محرمون مہزن گر کہیں طبع اللہ انی تو عطا میں نے پوشیدہ جو تھو دینے میں	کیا کرے دان بندہ نورنگاہ کام کیا دان ہن کی تیری حمد کیا اسکی کرے مجساغی بر وفا کرتا نہیں سکون حر سے مضمون ہوں مجھے سوئے ہر گواہی گنجین	جسکے جلتے ہوں بال جبریل سوئگا فی انبی اے کام کیا حلقہ زنجیر آسایج و تاب تو بھی کچھ حمد و ثناء لفقین کر تجہ روشن میں نے یا اے یا اے	آجکے دم مارے کیا مجساوہ ہو جہان عاجز عقول انبیا کھلے ہیں مضمون میں جباب عقل میری ہو گئی ہو کر در کھینچتا ہر رنج اب بجا صلے میں ہوں تیرے بندہ نورنگاہ
مناجات جناب الہی میں			
ہو بخون تیرے جگر میں تو وہ گستاخی بیباکی ہوا زندگانی ہر میری جی کا وبال بے تری و کھوئی کیا اکھون بھلا طبع و حسن و جمال جہا گر تیری عنایت کی نگاہ اسنی اک پنجر میں کہ تیرے ہوئیں آہن تیرے ہو خود اس لے اگر مولیٰ نہ بندہ کی خبر وہ تیرا رستہ کہ اک قراض لا کہ عطا دلو مرطاطی پیش بال پر اپنے بھالے گربا بال شفقت پر اٹھا کر بچلے ہیں تیرے مخلوق و دلوں گنج رنگ ہجوری میں جی ہر تیرا غرق ہر حصیٹن آہ آہ تو غنی و مہینے و عاجز نواز نوگر دے جسکے بدتر ہر بیان	دو رہوئی طاقت و قوت میں چپے ہوں جان سے تیرا بے حضور کی تیری آنکھ لال بے ترے بولوں تو کیوں تیرا عجب بندار دیرا میں ہو آگہ تو ہوا اس بندہ تیرا حکم فرما تا ہر کو عطا کو تیرے کاہ میں ہوں کہ تو کا کبرا ہر تلاش اسکی ہر سرور و سر میری ہر ایک بند کو کو بچا جسے جلکا خاک و سب غبار تب برا وے اسکے دلا دلا طوف کعبہ اڈا کر بچلے ہیں تیرے قبضہ میں ہر گنج راہ اپنی تو مجھے یارب تیرا استظار معرفت ہوں آہ آہ پادشاہ دو لہلال کا ساز مجھے سوز جہنم تیرے جگمگ	گریبان اپنی کروں بکلی عالم نزع میں نہیں ہیں تین ہر نفس ہر اک لنگھانستان بند تیرے ہو مجھ کو بند آہنے رکھ میری شمشیر تیرا پر دام حرم جس ہوا کہ کہ بند کی یہی منظور ہو تو وہ تیرا تب برا وے کچھ تیرا جی سرشک کر مگر گئے صد ابشر کھنچ یجا بحر وحدت تک مجھے سور کو ہر سیر کعبہ کی ہوں باری رحمت کے ہا کو حکم ہو جسکو تو سیر سچ چاہیے تیرے رنگ محرومی کو میرے دور کر تو ہی مشر تو ہی ادا دی ہر میں لیل و خوار و زار مستمند باسط و زرق ستار عیوب جسے بڑا حسن و جمال میں گنجیز	قاش یا اپنا کرون راز ولی جان کو میری نہیں کہ خط ہر سرورے شرے لوگ نہان جسکی کڑیاں نخت کرونے قطع ہو یہ بند جس سے سرور چاہتا ہو مجھے بردار بلند اور یہ بند سخت کر مجھے ورنہ ہر سب جو بے جانی کچھ ہوں سخت نہائی کر وی وہ پونجی نہ الف کجے پر ہر بچا رستہ کو کب دیر تیرا تا وہ اس راز کھینختے کو جسے چاہی گنج لیکر بچے گنج عرفان سے مجھے مومو کر دیو غفلت نفس سے مجھ کو بچا عاجز و مسکین ہوں و ناپسند قاضی حاجات غلوار زوہب اس سود و جہنم میں تیرا

سلاسان
جلست کرد
کیا دیکھو عالم
ہر آن شہید
جو بد و بد
شخص یا بیک
نوازا دین
نہم سے بڑھو
ہر صد سالہ
ماخوذنا
سینے میں
گر کہیں
میں نے
مناجات
جناب الہی
میں
ہو بخون
تو وہ
زندگانی
بے تری
طبع و حسن
گر تیری
اسنی اک
ہوئیں آہن
لے اگر
وہ تیرا
کہ عطا
بال پر
بال شفقت
ہیں تیرے
رنگ ہجوری
غرق ہر
تو غنی
نوگر دے

میں وہ گویا بدر افلاک ہے گر برسہ و بہن تو تبرکوں کے گو کرے صد بابر جس جگہ کئی مٹھانی کی نہیں صحت کا اثر خالق تاثیر محمد پروردگار گوشہ خلوت میں کہ نہ بیاب	پیشواے راہ دین مصطفیٰ گردہ بے رہ بہن تو تبرکوں کے کفن با کوٹھے کتب کچی کوئی جسم انکار صبح سے ہر پاک تر خلق میں بہکونہ میں کچھ اختیار اس سبب تا لب کتاب	جنگو پیغمبر کے نجم المذکر ستف ایما فانی بہن اہل کتب کو بالیقین اصحاب کی ہر خاک کا کر حکامین بلایع بس میں ہاں مگر تاثیر دے اس میں خدا	اس میں وہ گویا بدر افلاک ہے گر برسہ و بہن تو تبرکوں کے گو کرے صد بابر جس جگہ کئی مٹھانی کی نہیں صحت کا اثر خالق تاثیر محمد پروردگار گوشہ خلوت میں کہ نہ بیاب
شوق ل سے باہر ازل سے حال پیدا لیں کا ابرہیم کی اتفاقا تادہ بفرمان قصا اس سے پیدا ہوگا ابرہیم کا ولین یوں یا کہ میں تیار جلو ہمارے قدرت حق کو کھنکھ	دیکھتا تھا میں کتاب بقباس دیکھ کر کھجکوب جبر میں ہوئی دخت شاہ بلخ پر عاشق ہوا ہر عجب لہجے رنگین باہرا کیجیے ہندی میں طاقت ہو بیان خواب سے پیدا ہوہر گل بستر	اس میں ہر موطو حال دلیا تھا میرا نکا فقیر بینوا عشق کا انکے ہر فسانہ میں دیکھ کر وہ داستان لکشا خلق کھوئے چشم عورت ہر دلی تھایہ قصہ خلق میں گوشت ہر	شوق ل سے باہر ازل سے حال پیدا لیں کا ابرہیم کی اتفاقا تادہ بفرمان قصا اس سے پیدا ہوگا ابرہیم کا ولین یوں یا کہ میں تیار جلو ہمارے قدرت حق کو کھنکھ
صورت قصہ ہر قشور را زخ دونوں کچھ میں ہر لہجہ سنو گوہر تابان و درآب دار اسکو گنج باداد جان تو پیر و مرشد یہ مری گفتا ہو تو بھی اس ختم معانی کو پہنچ تا نہو بر باد میری جان کئی	ہو وہ افسانہ مگر ہر عظیم پردہ افساد میں ہر عظیم خلق پر میں نے کئی ہر تیار خبریں یا قوت گوہر جان تو کاش سمجھے کوئی اسکے فکر کو خود کر رہ رہی کو ہر ہر نہو بے بنیاد میری جان کئی	اس میں ہر موطو حال دلیا تھا میرا نکا فقیر بینوا عشق کا انکے ہر فسانہ میں دیکھ کر وہ داستان لکشا خلق کھوئے چشم عورت ہر دلی تھایہ قصہ خلق میں گوشت ہر	صورت قصہ ہر قشور را زخ دونوں کچھ میں ہر لہجہ سنو گوہر تابان و درآب دار اسکو گنج باداد جان تو پیر و مرشد یہ مری گفتا ہو تو بھی اس ختم معانی کو پہنچ تا نہو بر باد میری جان کئی
سچے تو دل سے لگا رہا کچھ نہ کہی بجال مضطر حصا کا نا باد کچھ نہ کہی بجال مضطر حصا کا نا باد	آغاز و شان عشق ابرہیم کا دھڑکا کچھ نہ کہی بجال مضطر حصا کا نا باد	عشق سے پیدا ہوئے کوئی کان عشق میں نہیں نہیں دل میں تا ابد سر سبز ہو گلزار عشق میرجا شہسوار لا سکان	سچے تو دل سے لگا رہا کچھ نہ کہی بجال مضطر حصا کا نا باد کچھ نہ کہی بجال مضطر حصا کا نا باد
عشق کی ہر جہتی ہر کوشش عشق ہر بیاری و کلا طیب بنیزان ہر عشق کی باغ حیار عشق اس ختم معانی کو پہنچ	عشق ہر جہت لہجہ ہر جان عشق ہر قربان ناز و کج عشق کا ہر مہربان ہر کامیار میرجا شہسوار لا سکان	عشق سے پیدا ہوئے کوئی کان عشق میں نہیں نہیں دل میں تا ابد سر سبز ہو گلزار عشق میرجا شہسوار لا سکان	عشق کی ہر جہتی ہر کوشش عشق ہر بیاری و کلا طیب بنیزان ہر عشق کی باغ حیار عشق اس ختم معانی کو پہنچ

دا علیہ السلام
تھا میرا نکا فقیر بینوا
عشق کا انکے ہر فسانہ میں
دیکھ کر وہ داستان لکشا
خلق کھوئے چشم عورت ہر دلی
تھایہ قصہ خلق میں گوشت ہر

عشق کے آگے شہناہ و فقیر	ہر باور سے دوزخ و جہنم	ہر ناک گشتہ سحر و عشق	ہر جہاں ہر وقتہ غوغا و شوق
ہر اسیر عشق آزاد جہاں	ہر خرا عشق آباد جہاں	ہر شوق کو عشق ہر جہاں	ہر جہاں ہر وقتہ غوغا و شوق
گر تہی عشق ہوت کس سرا	کس بجا کی کوئی کشتہ کتاب	نور اسکا ہوتا کہ کس زمین	ہر زمین نال آتش کس بجا
پیا گر مجنون یہ کلف و کلام	تا قیامت کون لیتا اس کا نام	گر وہ شیریں پر نہوتا مبتلا	کوئی کب فرما د کو بچا پتا
عشق کی کیا کیا کاشاں چرہ	عشق ہر قفل شکل کی کلید	ہر زمیں ہر آسمان ہر گلیاں	فتمہ و غوغا و عشق شوقاں
کوئی حبس فل عالمی نہیں	عاشقی و عشق سے غالی ہنر	عشق کی ہر سو ہر ہر ہر ہر ہر	نشہ الفت سے ہر ہر ہر ہر
با دین میں ہر لاک بار دام	غرق ہر کج ہر ہر ہر ہر ہر	عشق کی یا بچے و ہر ہر ہر	جس سے ہر ہر ل و ہر ہر ہر
خاک ہو وہ یہ منہ زار بخوان	جسم کا باقی نہوتا ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	کھم ہر ہر ل و ہر ہر ہر
تجھے میں کتا ہوں کس کتب	خوب کج ہر ہر ہر ہر ہر ہر	عشق کی معلوم ہر ہر ہر ہر	چاق اور چوب ہر ہر ہر
بہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہو دل نہ فرما ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	تو بھی سمجھے کس کس کس
یہ روایت را و لوت ہر ہر	یوں ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	اد ہر ہر ہر ہر ہر ہر
لیک سن سال میں تھا ہر ہر	وضع خوب و ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	عاجز و مسکین ہر ہر ہر
صاف طہیت نیک خصلت ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ایک جا و ہر ہر ہر ہر
گر چہ تھا ظاہر میں شور و حال	تھا ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	قد کشیدہ مثل ہر ہر ہر
تھا بدل اس کا جو آئینہ مثال	خاک سے رونما ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	سیر اطراف و جہاں کج
قابلم اللیل اور دن کو روزگار	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
خوش رہا کی اتنی ہی آہ ہوا	چند روز اس کا جہاں ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
لبکہ و تراویح شب بیدار تھا	دوست نہائی کو کھتا تھا ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
اختلاط خلق ہر ہر ہر ہر	جو کجا اس سے ہی جہاں ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
اختلاط خلق ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
کریم گریں خوار کے آگیز	لذت حلو و قند و گیس	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
تو جو کثرت میں ہوا ہر ہر	کب ملے خلوت میں مخلوق اقا	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
رات کو سمجھے عروس گسار	جانے وحدت کو کہ ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
بجر وحدت کا اگر ہر ہر	آپ تو کثرت کا ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر
لبکہ کرنا تھا ریاضت کمال	تھا طبیعت ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

فصل الحجاب
نہ فیہ سبب لای
و لای سبب لای
السلامت سبب
فی لای و لای لای
میں لای سبب لای لای
و لای سبب لای لای
السلامت سبب

دور کا باری سے جالے جہنم	مستقل اس شہر کے رہنے لگا	دیکھ کر دوسرے اپنی جان کی فضا
سیر کر کے شہر کی جانا چلا	شہر کے اندر بھی آنا گا گاہ	سیر کر نیکی لیے وہ میں پناہ
بہر چلے آتا تھا دیکھ کر	کھانے پینے کا کسی سے سوال	کے کسی سے اس کچھ بول چال
کرتا وقفہ اس جگہ پر رہتا	گلر خمنے دلو کو بھی تربت کمال	منازل میں پوش خود بھی جمال
اور زائد حد سے اسجا و معلوم	شاہ کے در پر ہوا اسکا گذر	ایک دن ناگاہ از حکم قدر
دست بستہ صدف کشیدہ رہو	اور پیا دے بید و بید سوار	تھے کھڑے صدف نقیب چو بدلا
وید ہرک کی وہاں کر نیلگا	زرق برق ایسی کہ حیرت نظر	غرق اصل زمین اتنا پابسر
ایر جوا نون جلد ترم چو شیار	گو نہ گو نہ صنعت افشور	کر رہا تھا جہنم عبرت سے نظر
جمع جلد ہی تم کو دینے خوش	ہو پیادے آگ اور بھیجے سوار	جلد ہو جاؤ دو طرفہ دو خطار
دل کے بہانے کو باجہ کتب تاب	ایک سا جلد ہی حاو تہ قدم	با او دبہستہ سے پیش دم
لعل یا قوت دزمرد کا تھا کان	تھے جڑے لعل نہ رہے شمار	جس محافون میں تھی شہزادی ار
تھی عجب صنعت کی گرد و سبکی	چند بیا جانی تھی سوچ کی نظر	پوشش نہ ریفٹ اسکے دیکھ کر
ایک گوشہ میں لگ سے گدا	کشتان حرجی سے ہو جہنم شمار	جسکا ہر سوئی تھا دلب دار
جس طرح بیچارہ اوہم تھا کھرا	خوارش تقدیر لالی بکھنچ کر	اتفاقاً اس محاف کو اوصر
ہو وہی چاہی جرب لعلین	عین ہوتی ہیں اسباب کھل	ہو نہ والا ہوتا ہو کوئی جو کار
در بیان تو بھی یہ پرہ آشکار	یہ بھی اپنے ہی سمجھ کا ہر قصور	ہوا اگر اسباب ظاہر پر غور
صاحب شہت امیر کامران	کب کرے مقصد میں نچو خفا	کب بندے کا اگر ہو کام
عقل و صنعت کو الگ لکھتا ہے	پھر وہ بندہ کب ہا صلی ہوا	نیک بدین غل گر اسکا ہوا
جب کیا تو نے بعد جہد کار	اس طرف سے گزرو مفتوح باب	ہوں بھی صنایع و کاریگر تراب
کچھ بہرہ و سا کر نہ اپنے کام پر	تجھ پر دیتا ہر باب بقا	اپنی اہمیت سے وہ شاہ با سخا
اسکو تو ہرگز نہ بھول جوا فقا	یہ توکل ہوا سے پہچان تو	جبرہ باتین بجان بجان تو
جبرہ صبر و توکل مبین	جبرہ ہر پند و توکل مند کہ	جبرہ سے فخل توکل قدر
دیکھنے اسکو لگایہ خیر و دل	تجھ کو احوال میں ہر لاہم و غلہ	فرق اس میں ہر صد سالہ راہ
ہو گیا مفتوح ناگہ با عشق	اس محاف کا دیا پرہ آشکار	تہا ایسی غیب سے آئی ہوا
بحر حیرت میں گیا درویش	دل ہوا اسکا پسند نہ اسکا با	دیکھ کے اس شہادت کو زلفا

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

گلزار ابرہہ

ایک ٹھنڈی سانس پھر کر لگیا	سہہ زن کی دہریہ چوٹی ہے	کچھ سنی اسکی زچہ پھیلتی
یوں کے چھین سلسلہ سے قصور	انکھیں سبکی اہوی دھمک	زلزل اسکی مسخ ولہا یزار
چاہیے لکھنے کو عجا و دان	نئی محاذ میں ہر شکلا تہاب	جسطح سج حل میں کتاب
جو کہ نہیں اس خمی غمی غزون	جب وہ پورہ اٹھ گیا ناخوش	پھر کیا خدام نے آراستہ
دل کو اہم کہہ ہوئی کچھ سبکی	مسخ نسل کی طرح دوڑا جوان	ہو گیا تار یکا کمنو جان
مثل مرغ نسل و قید بنا	جسم گویا سید جھون ہو گیا	رعشہ تاریر اسکے اعضا میں
عشق نے مارا دین یہ جین شہر	پھاڑ کر کڑیوں کو آنسو و جان	گرما پڑا ہو گیا پیچھے دین
زلیست ہوا دم سدا پتہ تنگ	نا دیک ہر دفغان شعلہ بار	چھین کے سینے کو سبکی کی
بیکلی میں ہر سہرا گل کی کلی	اپنی ہستی سے ہوا بالکل فنا	محو مطلق اس پر یوں ہوا
دم کی دم میں گر گئی جاودگی	اس برہی پیکر کی جو دیکھی ہمار	ہاتھ سے چھوٹے زامہ تیار
عقل سے باہر ہو کار و ابرق	عشق کی ساری ہر چیز گھلا	جس سے ہر سر ہر گلا جان
دل چکور دھکا قمر سے چاکلک	شمع پر پردے کو مائل کیا	سرو سے قمری کا دل گائل ہوا
دل زلیخا کا کیا دیوانہ وار	کائنات میں جنوں کی چوکانہ وار	عشق لیلی میں ہوا اسکو جان
ایسی کیفیت اسے حاصل ہوئی	شہر و اہل شہر سے نفرت ہی	اور دشت نجد سے الفت ہی
ہو گیا بھیاں جس سے کوہن	واسق دغدر اکو دی سوتلی	ہر دینا بچے سے کی بستی
رغبت دنیا ہوتا کچھ دوسے کم	عشق ہر قطع علائق میں نگر	تبع بتان سے زیاوہ تیز تر
نہا ہر ہر چیز میں بے انتہا	وامہ جین ص ہو اکو سب میں	بنا ہر میں سے کہ وہ گم جنب
تھوکتا داغ ہوں ہر تھوکتا عشق	گرچہ ہر عشق حقیقے کیسیا	ہو مجازی بھی دیکھیں کام کا
عشق باطن کیوں بقیاں قال	گر حقیقے ہو تو سہ کیا بات ہو	ظاہری میں پھر لعل و لالہ
ما حقیقے کلمے اس سے پتا	جو ہو عشق خدا سے ہو در	ہر وہ شاہ و دوجان بک و بر
دل لگا اُسپر کہ جو ہوا پتار	بت پرستی چھوڑ دینا شغل کار	بت ہو جو ہو جز حق پر دگار
ہیں یہ ہر اک مانع جب خدا	دکو تیرے جس سے ہر سوتلی	راہ باطن کی وہی ہر سوتلی
طفل نابالغ ہو یا جنوں ہو	جب گیا ظاہر کا اسکے غم کو	کیا کر بگا پھر تپا سہ نکو
رکتے ہیں از رو تعالیٰ نظر	ہر دینک رشتہ دنیا کو توڑ	غیر حق جو کچھ ہو اس شہ کوڑ
پچھے پیچھے نسل کے چلا	اصل تو وہ بھی سیارہ ارتقا	تھی بدولی ظاہر میں جس کا ارتقا

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

<p>پس سنانی منو پنداره سوزناک پیش عشق کی نسبت ہو گیا فرق آسین برکت و اشتباہ لوت دیدار چشم کم نہیں عشق وہ شوہر کرے سب کو جلا سچ میں جو انکے آیا سو پنا انکو دینا ہو عالم صبح و شام یہ نیم نسل پستہ فداک ہو حضور پرستہ میں جتا ہوا پہلو میں مبتلا رہے سچا درد غم سے جو نہ ہو خوشہ بگر آہیں سے خودی کا ہر وقت مرہم ریش دل غمخوارگان پہر چلا کیونکر ہو کوئی راہ باب دنگیری گرمی اسی بادشاہ تو ہو خود غفار و شام قوی ہوا سپر سے رہے ہو گیا ظلمت عصیان تبدیل ہو عاشق و نشہ کا کہ ماجرا</p>	<p>پیرن سوچا کسل گل تھا چاک جذبہ گزرتا ہو کہ کد کمر با جاذبہ جذبہ میں ہو کہ راہ چہرہ پر کیمیا، دھم نہیں کمر ماگہ آہن میں رہا یہ زمین آہن ہو آسیا دائے خردل ہو شامت تیار ایسے جودل ہو عجب چاک ہو ہاں ملک دولت چارہ جلا تیرہ کما ہو نہ اندا کا دل کوئی دنیا میں نہیں پایا یا انہی رحمت کا دودھ</p>	<p>تو دی ہو ہو گیا اگر جان بخت گل پیل کس طرح گرم فغان جذبیل کا نہیں رہتا سو وہ رہا وہ خوفناقت کسان آہ تیرے میں بے طمان کہ ہو عشق کسے نکال سکے ہو اور گردان تکبلا صبح بہر عشق و شہر خندہ و فغان ہو چکا تو نہای زائد و زبر وہ زیا و ہستہ پر غم تیار سیکڑوں م سے ہوا ہر گاہ عالم سستی میں ہو کجا غم</p>	<p>ہو دلی سے دلکشا کرب خان شعشعہ پہنٹل پردہ پان جذبہ میں کو ہر وقتا لیس جذبہ آسین کو کہہ دت کسان عشق سے بدل میں ہو خوش باسا و لیر کے جو اسے نظر یہ زمین ہو سنگدیرن گلیہ اسبا میں لون کو اسٹان مال دولت ہو زیادہ جہد خلق جسکو جانتی ہو بادشاہ اسکے بر سر ساری خلق کا کری عطا کیجے وہ جانتے ای خدا و ملک ہر دو جہان حب دنیا میں نہ کر جلا لیل جکو یوں کر شہر و سواد کر ہر شتا زین ہین تیرہ جا میں گئے نہ چہرے سے زیاد ہر یہ جہت تری ہو کوفین عشق کسب الکیا شجوا حسن</p>
--	--	--	---

یہ ہے جو ملک خیم
اور اس میں ہے کسان
فی انہی کور و دولت
الذل انہی ان زینہ
ایک وہ الیہ الیہ الیہ
ایسا کا خیم
یہ ہے جو ملک
الفضلہ الامان
فی کبر الیہ الیہ
یہ ہے جو ملک

مناجات بکھنا سب الہی

<p>راہ باہن کی مری ہو تو دلیل راہ کامیر سے تو ہی ہو دلیل رہنا تو ہو تو ہو سیر شاہ لیک جہت ہو تری اسخ زیاد سائے چہین میں بن جان بین رہ گیا بچارہ ادہم نوردن</p>	<p>گزنہ تیری طرف سے رخ اب یوان نہ سے ہے پریشان تیار دنگیری گرمی تو ہی کریم کیونکہ وہ محروم رہے بے ہمتا رحم کا اس وقت تیری ہو نمود عشق کی باتوں کی کب ہو انتہا</p>
--	---

سنتے کھانا میں ان جہان پہنچنا ادہم کا اس باغ میں جہان پر

شاہزادی سیر کرتی تھی اور روکنا اور چھڑکنا در بانوں کا انداز جانتے سے اور مار کر شہا دینا
ادہم کو در باغ سے

<p>وہ کہ دم میں زعفرانی ہو گیا تھی کشن دلی ہو اسکی راہ</p>	<p>از غلامی رنگ جو تھا چھپا نشہ الفت سے تھا د کویر کر</p>	<p>رنگ چہرہ سے ہوا بکشتی وہ میں دھر اور کد میں دھر</p>	<p>تو لپٹا دم کہ ہوا ایسا قاق دشمن کی طرح کرنا تھا نظر</p>
--	---	--	--

نہاستان شمع کبریا
پیش کریش اور شمع کو
تسل ایسی شمع کے ہو گیا
یا چکر چار و نظیف شمع الگ
ابغ کیا گویا شمع کو
میٹھے دروازے پر بان لگائیں
چھریاں بنا دے شمع کا
پونکا اور چاکر شمع کو
بوسہ لیں شمع کو شمع کا
باتھ میں کچھ کر آیا چنگ
بجی دی شمع کو دیا شمع کو
مقصود تو ہو ورت

ٹھہر چکا ان شمع کے
اور کو دور اور حرم کو
حسین بن تھی وہ شمع کو
دل ہوا دھرم کا دوسرے
یہ تو تھوڑے جہان فکر میں
ہاتھ میں ہوا چھری کی
اور پھر شمع کے لیے
دورے چار و نظیف شمع
شیر نیوش ہو کر گر گیا
مار کر اسکو کیا مرنے کے
دسے ہونے لگا شمع کو
چست اور چالاک شمع کو

شمع کو گنج اور لکھنؤ
باغ کے چار و نظیف شمع
ہو گیا ما چار دہے کو
نے نقب نیچے لگائے کو
تھے مسلح ہر طرف اسوار
جس کا بن جانکشی ہو
کی زبان کی گہت مچی
حالت غش میں گدا کو
مار کر شمع کو چھلکے
جھکو کر تھیں ہر طرف
عشق کا چور و زور

اور سرور دل کو
اس پر برہم کا
سلمانے دروازہ کے
پونچے بالائی پر
اپنے چوکی پر
آرمی ہو چکے
اور کین باتیں
باغ کی سرحد سے
کر رہا اس کے بدن
منظر میں
اور اس کے

استغفار
الحاج اکبر
۱۲۵۵
۱۲۵۶

جان کہ بادشاہ کا
گلشن خوبی میں وہ شمع
شکستہ شمع کے
لیا احوال میں شمع کا
زین شمع میں لیا
تھی ہر گل شمع میں
کر نہ کر تو کہیں شمع
عشق و شمع میں
وشنی تو جان سے اپنے
صبر کیا اور شمع کو
تقدیر کو شمع کو

زہنیا تو دور شمع
حسن کے بازار کا
بھنس سے شمع میں
عشق سے شمع کے
شہرہ آفاق شمع
جا بجا کو کو
بات فتنہ شمع
بے کئے شمع
ہو اس فتنہ میں
اتاری اسید برائے
منفعت میں

شمع کو شمع کو
شکل کو شمع کو
دیکھ کر شمع کو
حبیب شمع میں
راز اس کا شمع
خلق نے شمع کو
ہوش میں شمع کو
عشق کا شمع
استعانت چاہ شمع
شعخ خطل کو شمع
مال کو شمع کو

بات سے شمع کو
تدرت شمع کو
ہو گیا شمع کو
شمع کو شمع کو
یہ شمع کو
ادھما شمع کو
تا شمع کو
یام سے شمع کو
تو شمع کو
پیش اہل شمع کو
تا شمع کو

زنگی دنیا کی بھی ہر ستار	مروار دل میں ہیں سب اذخار	وہ کھینچے ہیں سرخ بلیاں کار
بیکدہ درویش خود فرستتا	ہر شے میں جس ہو کر سرخو	کو دیتی تو کام اس فرزند خو
عشق کا ہوا چرخ میں پسند	تاب کب لے دل قریاب کو	عاشق مسکین کو کیونکر صبر ہو
شاہزادی یہ کیا پایا نکار	عاقبت اس سے لی راہ گیر	جاسد و نج بھی کیا تو کو تیز
تند باہن سنکے وہ اسپا ہوا	جس آتش ہو گیا دھنچ ٹوٹا	اسطرح اسکو دلائی تارنگ
ہو یہی کردار کی اسکے سزا	قتل کر اس بیدل شاو کو	سبے نائل کہدیا جلاو کو
بیکدہ عاقبت کا شہزادے کو بچر	یا گوئی سے دہ بکے کانین	ہو نہ گونین میں جتک بن
کاہ کو آتش سے لازم چھڑ	رد برو اسکی سہولت گرنگ	آتش سوزان ہو نہ شاہ
گرا میر دے کرین وہ شہلا	عالموں کو جالو تم شمش	ایسے فرستے ہیں خیر الورا
احتلاط اہل ہر دہت ہو بجا	خاص اسکو دین مجھو سرسہر	اہل حشمت اس لم جائے گو
عجز و غرت ہی کان ٹھوڑو	کہر سے دور و زلت سو قریب	بندگان حق ہیں سکین خیر
آئی پھر سرنگ بہار و گیر	خام ہو جتک ہے فلاک پر	پاک کے گر پڑتا ہر حال
مغریل کی طرست شہزادین	سر کیا درویش کاتن سے جدا	دور بستی سے جا کر ایک جا
تھا زمین پر قطر خون گدا	جان میں میں ہا بہت قدم	کچھ بھی اس رویش نہ ارم
کر دیا لوح زمین پر کی فلم	تھا وہ شہزادہ کا نام دیندیر	جو ہوا قطرہ زمین پر جاگیر
کاٹا سر خنجر سے جب ویش کا	نقش اکٹا کر کیا ہر جوب	جہنم بولہ لون اس سے بھی
تھی کتر سی دسجا چھوٹا خدا	ڈوتا پھر تار با وہ جا بجا	کوئی کے مانند غلطان
خونچکاں خزمین پر لوٹتا	دیکھ کر سب کو چشم شکبار	ہو کے تران گرد اسے شاہ
دیکھ کر یہ طرفہ نادار جرا	آگے آگے سر حال باد رواہ	پچھے پیچھے خلق با شمل سپاہ
جسمیں رہتا تھا دیبا ازین	جب تو خلقت کے ڈوڑو چھوڑ کر	رفتہ رفتہ ہو گیا غم کے کمر کار
بازبان حال کہتا تھا دہر	آپا پاس کے استقبالی کو	باد شہ سنتے ہی اس حال کو
چشم سے عبرت کی نشہ کی نظر	شاہزادی کی فقط تھی جستجو	گومی سا پتھر تھا سر جو بوبو
اور کہا اس سر کو ہاتھوئی ٹھا	لایا شہزادی کو وہ گھر سے بدر	کچھ مال کار دل میں چکر
برخلاف طبع جواس ہلو	جذبات لفت کا مقرر ہو اثر	اس کٹھن میں پیش ہر سقد
عشق کی تائید لفت کا اثر	یہ کسی جا پر پڑھے گا کہین	تو اگر اس سر کو روکے کانین

انسان
پیش علی یا منہ
عقل العاقل
الاجبا یا اسباب
الامر را دنا طوطا
احوال و احوال
سرموچن لکھن

کمر باد سے فدا ہو کر کاہ پر
 کوہ بین گروہ مثل چھپا
 اس جان کے کام کا سب نظام
 بعد اسکے پھر نہ کی خوش ذرا
 شانہ اوردے نے بغر و احترام
 اپنی اچھی کت سودہ نادہ ہوا
 دلمین کر تجویر بھر کر کدوا
 کوڑنا ہوشیہ سہل اور خوشحال
 گرچہ تو پیش خدا مقبول ہو
 وہ تداست تیرے قابو میں ہیں
 چاہیے تو بین جو صدق یقین
 گرچہ حکم انداز ہو اسی جان تو
 خرم سودا نظر کو کر تو اقصا
 اشک سے اپنے دیا نار ہوا
 بھر دہان کٹ لقاہ سا بنا
 سر کیا جب راہ دل میں فدا
 جان تن کو گر کرے تاراج شوق
 دل نے ادھم کو دیا سکر جواب
 اتنے میں بھر شور غل برپا ہوا
 طلوع مہربا در لفت و مصب
 بادل پر در در گمان نازار
 مثل آئینہ کے بھونچکا رہا
 رحم اندہ کر کے میرے حال پر
 بوئے دہان اور تیرے جان
 باد شہ کا غصہ ہو تو مہر خدا

کوڑا اسکی کشش پر تو نظر
 کب بختان میں ہو بول بھلا
 عشق ہی پر منحصر ہو دہلا
 مقصد قلبی جو تھا حاصل ہوا
 دفن کا اسکے کیا پھر تمام
 سود کیا جب تیرہ سے چھو گیا
 نادال جان نہ تیرا کہا
 لیک بھرتیو نہ اسکا کمال
 کہہ اسکی لیک بس مجھوں کو
 چاہ کے اندر نہ گرا سی مردوں
 تیرے دین لاکھواں چھو میں
 ہونہ ہرگز شیر نہ کے دودھو
 کارب سے دورہ اسی مردو کار
 بھلاسی پانی سے غسل اسکو دیا
 گروہ قد کے مکان و لقا
 وصل تب عشق کا حاصل ہوا
 تو سمجھا اسکو کہ ہر طرح شوق
 مچھو کچھ ہرگز نہ ہو کا غلط
 یعنی اپنے گھوچی وہ دلریا
 سندیں استبق و خرو غیب
 پیچھے اسکے ہو لیا وہ و لقا
 سر کو دیوار و نئے لگا رہا
 نام سے اسکے مجھے کیے خبر
 ہو یہ لڑکی دھڑ شہ زان
 اس کے ڈر لازم ہو اسی مرد خدا

دیکھ حال ایسا جان فانی طمس
 گر صدف کو عشق بانی کا ہوا
 سر کو شہر آدھے لیکر ہوا
 اپنے پاؤں پا کے گھر گیا
 دیکھ حال وہ جان جان
 ابتدا میں سوچنا ہو سو سو
 ہوزبان تیری کلی قتل دل
 باز رہا دل گئے ایسا جان
 جو نہ راست ہے تو میں یار
 اس بھروسے پر نہ کر ہرگز گناہ
 زہر بد سے باس تیاریاں
 پیرنا آتا ہو کر چلو ہزار
 اتنا رویا غم میں لے سکے ہر
 آخوش و مال میں ہر کردہ ہر
 لذت دنیا کو سطل چھوڑ کر
 ایک سر کیا ہی ہزاروں سفر
 جب سنی وہم سے لے نہ وہاں
 لاکھجی گردے اگر فرما سن
 ہو کے بھلے عافہ میں ہمار
 تن پہ ہرک کی ہوئی شیا کتنی
 گھر میں جب داخل ہوئی شیا کتنی
 پوچھا دیا نوٹ سے یہ جان جان
 تاکر دل اس نام کو ورنہ جان
 اس حال خام سے اپنے گز
 پوچھا اسنے ہو کیا بادشاہ

کیا ہی اسکا جب ہو
 قطرہ قطرہ گوہر بیکھا ہوا
 اپنے سینے پر رکھ لیا شہر
 آیا سر سے پاس لیکر گیا
 اس قدر رو کیا کیا بلالان
 حوت پیاسے کو دل لیکر بند
 وہ نہ کرا خوشی ہو منتقل
 تانہ ہوا آخر کو تو خواجہ جان
 وہ نہیں ہر وقت ہوتی غلام
 بخشید یہ گاجرم تو بے آہ
 آگ سے بچ کر چھپانی پاس
 قصہ حجون میں لے غلط کار
 دھوا آب نمک ہو کر کوا
 دفن بارے کر دیا بیرون در
 بیٹھا اس مرقہ یہ وہ بیاہر
 اس حقیقت کو سہج جاتا
 سر کے نیچے پر ہوا فخر جان
 وہ بھی بین کو دل تھا سخن
 صحر و شہر کو کیا باغ و بہار
 ارض سحر اشک صد لاکھ
 رنگیا ادھم کھڑا بیرون در
 کون تھی کچھ بھگدو دو لاکھ
 پر شکر ہوں نامری کا نام زبان
 تانہ ہوا سبات کی شہ کو تخر
 جسکی دختر ہو یہ رنگ لکھ

لے دھار
 سکنا نہ ہوئی شہر
 لے زمرہ اسکی سن
 عہد انجیل شہر
 دانہ زعفران اجڑا
 عہد غم سرا لکھ
 عہد بادیہ لکھ
 نیابت میں بیعت

روشن افرازاں کھان مجھے کہو	تا کروں آداب میں اس شاہ کو
حکم چادشوں کو تھا میر و گنا	جو کوئی چاہی وہاں آدھے چلا
کوئی مانع ہو نہ اسکا رہنما	داد کو تا پہنچی ہر منطلو و مخار
کر رہا تھا بادشاہ و رہا عام	تھا وہاں خلق خدا کا اذحام

جاننا اودہم کا پاس بادشاہ بلخ کے اور سوا

شاہ دلا جاہ کا پا کر ست	بر سر دربار اودہم بھی گیا
راست جانب پکھڑا تھا نچر	اس سو لالین وہ شاہ پیکر
جیسے تھکین حیران ہو کھڑا	مدعا کیا ہر دل درویش کا
کر عطا جو شے اسے مطلوب ہو	گو کہ وہ کسی نفسِ خوب ہو
ماکھ فلک دار اسے جان	رو نہیں کرتا سوال عاجزان
ہوا اگر وہ شہری حق بین بن	رہو ہو اسکا سوا جانتے فزون
لیک کہیں کچھ اسے عقل بشر	عقل کل کے فہم سے ہو جو بدر
مقل گو رو رو کے آگے آگین	باپ حقل کے سوا دیتا نہیں
تو تو ہو جو یاسے مال میم و زر	اسکے اندر ہر ترے چکا خطر
اسیے کرتا ہو رو اسکو خدا	تا نہ تو سو بلا میں مبتلا
سننے ہی جھٹ پٹ زبا و ظا	بادشاہ کے حکم کو لایا بجا
بعد از ان پوچھا بیان کو دغا	کیوں کھڑا ہو مقصدِ طلبی ہو کیا
پوچھا ہو حال تیرا بادشاہ	کیسے ہو یوں تری حالت تباہ
بادشاہ سے کہے تو میر سلام	بعد اسکے پھر یہ کہد نیا پیام
گو کہ میں روشن ہوں مغشای	پر حسب میں درنگوں بجا
کر ز ظاہر پر کسی سے بد نظر	بندے اک ملا کے ہیں سدا کثر
آگے حق کا و ذریعے نیر	اکیان میں ہم فقیر و ہم امیر
اپنے ہی لٹ گئے کما کر حجاب	کچھ نہ اودہم کو دیا اسے جواب
گو کہ غصے کا نہایت جوش تھا	رجب سے شہ کے دیا خاموش تھا
بادشاہ نار تو بنم ہو غضب	سر پہو بے یوس کا ل کعب

بے حال ہو اشتیاء
دو غیر کام کے الی یو
شہادہ ہو تر کلمہ
عالمی ہونے کے لئے
انسان اپنے نفس پر
کمال تک پہنچنے کے لئے
عن انشا علی الشکب
بہنیں

دل ہی زمین اپنے کہتا تھا زور بعد ساعت کے کما شہ زور نکلتے یہ لاد زور بخت خصال طبع کو سننے جسکے بچ ہو بات کوئی تیری ہوا تش لگا لمحہ ہونین جراحات نشان کچھ نہیں معلوم جب تک ہیں بند ہو یہ گویا بی طلسم بے نظیر اک سخن کہنے سے ہوا صد جان جا پیے پر ہر سزا و حفظ لسان گوئی اسے زبان گن گن لال وضع درویشا نہ کی بیکر مرد حقانی کی پیشانی کا نو رعب شہرجو ہوا صحت مرد حق نہا نہیں دی گمان اہل دل ہن سب فکے پناہ بسکہ سہمی کھتی تھو خوب صا کیا ہر وہ راز نہانی او فقیہ بتدہ عاجز ہو سکین کچھ شہرین آیا تھا ہر سر کج قدرت حق سے چلی ایسی ہوا تیر ترکان ہونگے مینہ کے بار جنے دی دیو لٹ شہر و تھے ہو خوش گوشت و عقل و دین و فکا بہر حق تو کہ مری حاجت روا	ہو پیرا شیاک پھر مرفیہ عرض کر حال فقیر خیر جان عرض کے تاب نہیں کا سلال عرض ایسے کہ کیا کر دیا سا نکو اک سخن ہوتا ہو در بے بہا اچھا ہوتا ہو نہیں خیر زبان معدن خطل ہو اندر کیا کہ قند سوچ کے کر تو کلام دلیر اک سخن ہو چھ نہیں ہر گنا تا کہ ہو سزا و قراہل زبان پر عیان تھا اسکے ہر سلال شاہ کے دلیر ہوا اتنا اثر کب چھا ہوتا ہو پیشانی ہر سبب حق ہر نہیں بکوش وہ نہیں کھتا ہو فوج سیکان گو کہ ظاہر حق ان حال تباہ لشکر فرعون کو عارت کیا جسکو سنکر ہو گیا برہم وزیر کہتر از خار خوش و مور و صیف دل کے بہلانے کو ان خوش مزاج اس محافہ کا دیا پردہ اٹھا میں ہوا سو جان اس پر تبار جنے دی یہ خوبی و شہت تھے ہر حق جو دو کر م لطف سخا حق تری شکل کا ہو شکا	مینو الی ہیں ہر یہ کہ جونی کہا کہا ہو کیا اسے سوال جو کہا ہو اسے اسٹا انون سینہ و دم ہو صندوق کو پیر ہو زبان تری کلید غریب کر ضرورت میں کہو ملک و ہوا جب کیا اپنے کہو ملک و ہوا ہو اسی سے جان کا تیر حق ایک کلمہ ہو کھانا ہر حق شاہ نے ہر چند کی نقیض آخرا دم کو بلایا شاہ نے دلیں سجھا ہو مرد با خدا ہو اثر ہو یکا سب سے عیا امی تنہا عیسیٰ سب انبیا حفظ حق ہر وقت ہو ستار حال ظاہر ہو نہ کہ ہرگز نظر شہ نے ہو چھا با ادب و شح جب کہا ادم نہ لیا شاہ ان میتے دنیا و مکیہ کر لایا نگار پادشا زادی محافہ میں کار ابر حق رشید سے کیو ہوا ہو ہی تجھے فقط سیر سوال جنے بخشا ہو تجھے پیغمبر و جاہ اس عطا براسکی تو کہ کر نظر تو ہو گراں کام کا میرے کھیل	ہو یہ شیاک لائق گزول ہونی کر بیان تجھے مفصل سوال میں نہیں کہہ سکتا ہرگز وہ سخن ہو زبان مستحقین کیسے بغیر لفظ ایسا تو نہ کہہ جسے عیب ایک ہو ہر حرف در لے رہا راز سر رستہ ہو یہا ہو گیا اور ملتا ہو اسی سے پیروز ایک سے پیدا ہو حق حق کچھ نہ بولا وہ وزیر جو خصال سامنے اپنے بٹھا یا شاہ نے عابد و زاہد کہیم و پار سا پیش چشم حاکمان و کمالان با و شاہوں کو طبع اپنا کیا جا بر دظالم سے اسکو زمین معنے میں بظنون کر اندر خود کر کر بیان جو کچھ تمنا ہو تجھے دو مینے سے ہو نہیں رو دیا کی ہوا دل سے فقیر آیتا پاس سے گزری مگر نہ مارا صل ہو سبب میں خوش نصیب بہر ذات پاک حق و کمال دید یا سجد و عذر ملک سپاہ عقد شرعی میرا اس خیر کو کر حق تعالیٰ ہو تر الغم الوکیل
---	--	---	--

جراحات نشان
لہذا انہما مواتا
بجو اللہ ان
سے نہ کر
سے نہ کر
۱۵

رو کیا تو نے اگر میرا کہا جب ہوا باپوں وصل کی دل میں کچھ انکار سے بھی تھا عار و نیکی، حسد آہنی ہیں بہت سے کار و غریب و بے شرح نے آسان سب سمجھ گیا عار کو از رنگ کو ظاہر چھوڑ میں سمجھ کر دو گنا پیر کا جواب درد و دل سے اپنے توجہ و ہر ہو جو ظاہر کا حسب درویش جب کہا کہ ہم نے شاہ جان ناصر حق حامی دین تین حجت حق رہا ہے گمراہان روزِ محشر کے عمل سے ہواں داں نہیں ہرگز لب کچھ کام شاہ نے سکر کہا درویش سے کیونکہ اپنے قوم میں ہر تو لہجہ جو مگر کہیں گمراہ خوش آوا خاطر نا شاہ کچھ غم مہوئی ہو تو دنیا کا نہ غم دین کا کوئی شاہان ہو کر کوئی غم ہر بہتے خار و یا خیال بہ ہوا انہم خیال بان خیال کا مونا کے میں خیال و خیال علم باطن کیا ہر قصہ خیال	جان بخت میں تیر کوئی ہو کہتے ہیں پھر انوح ہر زب تا نہ یہ منہ سے کرے کچھ دھا کھو رہی ہو اسکو یہ کہ مونی اکنے تو رہتا ہر محو و بے اپنے بکھینچتی سے تو رسوا ہوا نیک بدی احسن نیکے کو مژ دل میں اپنے تو لکھا اضطراب بہو ظاہر جو کوئی معذور ہو ہو ہر اک کیو اسے بند عجب ہر گناہت میرے ہر پیمان واقعہ سرا و علم سر سلیمین سیف سلوان پناہ جہان کچھ نسب ہو ان کی قیال ہیں یہ بقید انظار ہر فنا عاشق و خستہ و دلیر سے صورت و سیرت میں کیا عین مصلحت نے بھی میں کو لونا وہ ٹرپ و بکلی بھی کم ہوئی تھا خیال وصل نہیں فنا دیکھے جسکو وہ ہرست خیال عقل سے باہر ہر ہنا خیال خیزان ہر یہ گشتان خیال ان خیالاتی بگاڑ خیال علم ظاہر کیا ہر نقص خیال	تن مرا مثل حجاب بے بقا جب سنی و روش کو گھنٹہ مانع اقبال عار و رنگ تھا راہ مولائے جوانی رنگ و عار سہل کو کہنے میں عار و رنگ نہ کیوں ہو ظاہر نے خبر تو نام کا شاہ نے لہذا زائل یہ کہا گر جہیز یہ دشا ہی کے ظاہر مجھے کہنے نسب کا تو بیاں آدمی کیو اسے قبل نسب جدا علی ہیں مرے حضرت عمر قاتل کفار محبوب خدا گو نسب سچا نہیں کچھ کام فاطمہ کو جبکہ فرا وے بنے جب سنی او ہم سے شہر فرج گر کروں خیر کو تجھے ناخود مشورت رکاز ہر اس میں لیک پانی جب غری شاہ جہان سختی زب دل میں تارے صال ہر وہی دنیا و دلوں کا ماجرا ہو اسی سے غم اسی سے بے غمی ہیں گمراہ کے نہایت آیدار گل ہیں نگین جس کے بشمار و مبدم تازہ خیالات ہی ہر صاف کر اپنے خیالات ہی ہر	ہو ہوا وصل دل سے ہر رہ گیا خاموش شاہ نیک اسیے دہل سے پہنچ گیا اسیے کرتا ہو تو ہیو دھکا موم کو کہتے ہیں مثل گھنٹہ کام وہ کر جو ہو تیرے کام بد عار دیا فتن تیرا ہو گیا میں نے کساخی یہ تیری گنا کون ہو لکھا ہو تیرا خاندان بند آہن سے بے سختی حسب قاتل کفار و دوا رسم دوران شاہ ابقا نیک فاطمہ حق ہون میں نیک اعلیٰ یا نہت احمد علی ہو گیا فی الجملہ کچھ پنا تجھ کچھ اس میں نہیں تا کہ ہو دریا فتن کا نیک جانب صحر اہوا و دم روان ہو گیا وہ غرق در کھال ہو خیال و نہر فقط اسکی تبا ہو اسی سے عیش اسکی خرمی دیکھے جسکو ہو در شاہوار ایک سے ہر ایک و نا آیدار غیب ہوئی تیرا جان پر تا کہ ہوں انوار دل میں جلوہ
---	--	---	--

لے تازہ و نیک لکھا

کر ڈا کو مرت ہرگز بے محل یہ جو بندہ کہے مجھ پرستین لیکھا کہ حسن بیکو خیال	غیر ذات پاک حق عزوجل میں تلاش کئے تھے بے نین کہ زبان بھرت کے تو ابر کا حال	ہو نہیں وہ جو مجھے غل غل تا ہوید اکتچہ ہو اسکا اثر قصہ باقیانندہ اب ہلو سنا
---	--	---

بعد میں روز کے جانا اوسم کا بامید نکاح بادشاہ کی جناب میں اور ملے ہو نا وزیر باتدبیر کا
اور در اندازی کرنی اس باب میں پھر ادہم کی دولت فخراری تکلیف و مقیداری

انفصل قمان خیران دہلا طاقت تن ہو ایک تخت طاق حبط کرتا صحاح میں نظر ایک دم میں کر دیا کندن طلا جو نہوطاقت سے صد سال کی سچ و سچ یہ کہاں دروہان عشق کا فاعل ہر خلاق جہا عشق سے لپٹے مجھے بھی پا خدا	ہو کچا اسچا پر جہان تھا بستر چھا گیا دل پر غم درد و ذوق تھی وہی صورت ہر اکٹھ میں رنگت دینی دیا بالکل جلا عشق سے وہ بات ہم پرستی یہ شمال آسمان دریاں فعل کا فاعل ضعیف ناتوان	لوٹا انگارہ پیر شل پسند ولکے اندر شوق بیایاں با بل بے قوت ہا رسا کیش کیا سہی دہم نے خودی کو دیا عشق پر صفت خداوند جلیل ذری کو نسبت کہاں جو شیعہ دونوں میں ہر کوئی بڑبڑ
---	---	--

امنات جات بجناب الہی !

خاروش کے تنکے سے اکلا جلا سیرمی درود دل کو نشکر قید غم ہو ایک تنہائی رہے تو تو جو جذاب ہر سرد لیم سو جزا کی گستابان کی صفت کا عشقی میں نہایت مضحک عجب انداز میں ظاہر کیوں نہی کبیا دے اس میں نئی رلا آہ جمع ہوتا تو نہیں ایسے شوخ تا میسر ہو تھے وصل نگار چاہتا ہوا رہا دے سکے جدا غیر حق جو کچھ ہر بچا لدا	اس طہش و تبا کا معنی فعل الفت و نیا بھلی ہو یا بری دور کر تقلید کی مجھے حجاب ہوا گر با کون ہی کو تجھے کشو تیرا لک جھوٹا نسیم طعن کا صدا داس سے ہوتی تھی کا قلب ظرف میں جو ہو ٹپکتا ہو وہی بھر رہے ہیں دل میں نیا دجیال چاہیے تجھ کو اگر وصل صنم دیکھا ہو کوئی بھی ایسا خبر ہو حال اسکا وہی سوز و غم نور حق ہر ذریعہ ہو جلوہ گر	عاجز و تنہا نحیف و مستند اور بکر میں دروید دان ا کر گیا اکدم میں کیا اثر عشق دوش سسکی غیر کی گردن جدا اور عبادت ہر افسل فیل قطرے کو قربت کہاں تاہید سے جائے تو گریم الفت میں غرق مست شیدا بیخود و مجنون بنا برق حبکو دیکھ کر نہو فعل پھر سے حلقہ دم پر اس کے چھری بھر وحدت میں ملا مثل حباب پھر بڑھ کا حال کیا کجا دور وہ کم و کم میں کرتے بل سکوفنا ایسے دلکا ہو میرے نام قلب شیشے میں جو ہو چمکتا ہو وہی آدے کیوں نہ اس میں تو کمال گھر کو خالی غیر سے کر مگ فلم سوت کے جو باس بیٹھے روبرو دوسر کی توجہی گردن قطع کر اس لطافت سے کہ خیر ہر منظر
--	---	--

دراختار علی حبی
عشق نامہ شان بخش
دل ۱۲

ہو زین آسمان بین پردہ نور	تو ندیکے تو یہ ہر خیر تصور	پردہ کچھ اسپر نہیں غور
ہو تری چشم بصیرت کو بار	نیم شب جس پہ چو نصف النہار	حسب جاہ وہاں فرزند دوسر
طبع کو جس طرح کا ہو خیال	ہو ہی سہل نئے راہ وصال	ہیں ہی پڑے پڑے بھروسے پر
الارض رو رو کے تھنا خاک پر	تین دن اسے کیے اُسجا بسر	مرغ بسمل کھنچے خونیں پان
وصل نہ کیا کہیں بسین خیال	فرقت مہر سے گاہے خیم لال	ولیں سو موٹے حکے خون بجا
زیست کا سبب گو کوئی نہ تھا	وصل کی امید میں زندہ رہا	زندگی کا تھا سبب یہ وصل
وصل دہر کی نہوا امید اگر	جان دہر میں تہن سوغات کو	تین دن کے بعد جدا اضطراب
بیجا با محفل شہین گیا	با ادب پیچھے ہوا سبکدوش	باز زبان طال کہتا تھا عیان
بیزبان کہتا ہی ہر جزو تن	حال ظاہر اپنا برو جس	بیزبان کرتا ہی ہر جزو دیار
گوش دل ہوا تو ہر سرگول	کر رہا ہو حال پناہ شمار	مہر غفلت کی ہر گز گوش پر
گوش دل ہوا تو ہر سرگول	ہو زبان ناطق تمام و مستقل	گوش دل ہوا تو ہر سرگول
وقت پیری کے ہر اک بر بدن	دبیدم ای سنجہ نعرہ زن	لحم و لحم و جلد و منہ انخوان
کہتا ہی ہر جزو دیکھنے آنگن	وقت جھٹ پڑے ہیں کیے بیٹا	بے محال تہو ہر کو صرف کر
خلعت شب میں ہوا کچھ ہوا	صبح پیری میں تہن شہادت بدلا	تیرے ہر اک جزو کی ہر صیدا
حیف ہو در جوانی ہو گیا	کام جہت نہ کچھ سمجھتا ہوا	کہ گئی عمر عزیز اپنی سفر
سو خوشکین ہو گئے شکل سن	لاکھ رخ پر ہوئی ظاہر شکن	منہ میں ندان جو دو فانی ہو
رگیا بے در کے مرج و ہن	ہو گیا مثل کمان سرچین	منہر جان ہو خستہ و سوہن غم
گر می دل ہو گئی بیکار	ہنکھنکے گس کھنکھنکے ناک	تو نہ عمر جوانی ہو گئی
جو یہ ہر جزو بدن کی گفتگو	بیزبان انکو نہ ہرگز جان تو	بیزبانی یان ہر اک ہوا زبان
گوش جان پہنچے غفلت کال	پنخہ نا ظاہر ہر اک کا مقال	خار و رنگ برنگ کا دما بکھا
انہیا کے سامنے اے سنجہ	بار بار بولی ہیں یہ چوب حجر	گریہ سنانہ و نطق و صفا
ہر شجر اپنا خواص و فائدہ	عرض کرتا تھا سلیمان کسدا	آتے جب مسجد میں وہ بہ نماز
اپنا حسن و قبح اور نام و نشان	منہ میں رہا نہ کئی تعجب کن	جو دو شخص تھی جس جس پر و کو
تو جو سمجھا یہ یہ سرتاپا غلط	خود غلط انشا غلط الما غلط	کرتا ہو خوارت میں تو جھک گناہ
تو یہاں سمجھا جو حکو دنیاں	بولیے پیش خدا ہو جان	تو جیسے سمجھا ہر دین چاہ

اشعار از السموات
والارض من ۱۳۱۳
ایں شے کے
رفیع مجید

حشر میں اک اک کیگا بربلا کی ادا کرتے ہیں یہیں نماز گو نہ ادب ہم نے کیا ہے تو قال شاہ کی جہد مہر ہی اس پر نظر برو مانتھو سے اگر اپنے کے دل ہی زمین اپنے کہتا تھا کہ کر کے تو کہرو منی کو دل سودور کام اگر چہ سہل یا دشوار ہوا مشورت سمجھ لیں ہوتی فریق مشورت کو چاہیے ہر واد میں یا رب سے راز کو اپنے چھپا گر نہ ملتا یا رب سے غلط ہوتا تو بتا کیوں ایسی ذہ دراب میں بشم ہانے اٹھ کے غلط میں گیا وزن کچھ تیر ایسی ہو ضرور یہ فقیر خستہ زولیدہ حال رستم دستان جان ہو پیر زال مرد کم یا میں جرات کہان یا تو خطی باد لا محذور ہو دعا پیلے میں نے اٹھ کر کیا خوف جان ہو محکوبان کا رس میری ہر اکا کم کو تو کفیل لے کے ارشاد شہنشاہ کو وزیر دو شمن جانی ہوں تیرے لچال لہر اہر موی شہنشاہ ہو دریا	ساہنے اٹھ کے جو کچھ تو نے کیا تو شہادت کی وہ با صبر نیاز لیک ہر صورت ہی بل کی مال اسبت حق کر گئی دین اثر میں ہوں زندہ نہ دھرتی ہے ہر چہاں خستہ طاعت خور عقد دختر اس کے کہے بالہور مشورت آئیں نے درکار ہو مشورت ہوا حق کی سہول تا نہ کرے سچکو پیوند زمین تا نہ ہو نچائے تجھے تخت اکثر ہوا اکبر قمر میں فرج کے بند تا ابد ہو جسکے سچ و تاب نہ تا وزیر و نئے کہے یہ مشور جس سے تیشویش خاطر کی ہو دور بیجا بایا یوں جو کرتا ہو سوال غیر زحج ہوا وقت شغل یہ دیری اور بہت کہان یاد لی خالق بچوں جو یہ تنگ ہو کر گذرے کچھ بد دعا بد نما ہو بچنا بھی قرار سے سلطنت کے جزر کل کی دلیل بولا اسی فخر سران ملک گیر دوست تیرے دمہد مہر افغان تو ہی تیرے بلکہ کا کہہ بیان	تو اگر رکھتا ہو سچو میں جہیں کی اگر مسجد کی تو نے رفعت و دم بخود و پیش شمساک کھڑا آیا دین میں عیسٰی شہ کے خیال تھا تو دین میں شمساک جہاں ہو نہایت خوش دل و یہ نوجوان دین اگر کا فانی نہ بھی صلاح عقل کو ہوتی ہو عقل و ہند مشورت سے عقل تیری ہو چو یا رب سے پر نہ کر راز آشکار مشورت فرعون نے مانے کی چلتا وہ گر آسہ کی راہ پر چاہیے تفصیل اس قصے کی کہ عقد کرنے کی اگر وہ دین صلاح حکم کے موجب ہوا خام و زبر خون مرکا نہ ڈر نہ ڈانکا ہو ہو دمان یہ اسطر جہاں بی خطر ہو یوں جو کرتا ہو سوال ہو جو یہ جہ سے پاکے آب تاب درو و سے جو کہ کرتا ہو دعا میں نے سوچا کام تیرے راز پر ہو تجھے اس کا میں بھی اختیار ہو ترے اقبال کے آگے سدا ہو میں روئی غلام جانفشان سلطنت تیرا بنیاد میں گیا	تو گواہی دینی یہ اسی میں شاہ صاف ہو خیر خیر شہب شہد و حیران ہو شان چشم دا ہو جہاں جہ سے ہو سکے جلال حیرت فکر الم سے لب گران اسکا ہر انداز ہو مرغوبان کڑی سی سے اپنی دختر کا نکاح مشورت دانا سے کرای پر خور مشورت ہو ہر طرح سے سود مند لے نہ شورے احمق نے زینار وہ ہی اسکو طوق گروین نے بچر قلم سے بنو تا کچھ خطر شنوی میں و کیلے درخور تا کر دن دختر کا میں اس نکاح شاہ نے پوچھا کہ ان کا پیر رعش ہی کا نہ خطہ جانکا ہو لڑہ تن پر ہو خوش حال ہو ملا شاکر میں نہیں کچھ کمال اسین حکمت پر نہیں کچھ بجا اسکو سن لیتا ہو جلدی خدا جو کہ انب در بہرہ خورہ کر جو پسند آوے سو کر اسی انداز سورہ انا فتحنا کا لوا خاص فدوی کہتے ہیں کہ ان نبض تیرا زب میں گشت تباہ
--	---	---	--

شاہنشاہ فرعون
شاہنشاہ فرعون
اذا جاء دیکھو اللہ

عقل کے یہ بات تو ہر پر فلان زوج ہو سکین زوج بادشاہ کب برابر ہوں گے و طیلان استغینا شد کہاں کس برین طائر و حیوان جو ان میں چاہیے ہمسک اور شاہوار وہ کہاں بدرا لگی ہر کھنسل پاوشہ حبلی تنہا میں سدا کولہ ہر جھکو تنہا میں عقل سے یہ بات تو شاہ شید شاہ نے شکر کہا ای بہر	داستان ہی کہی ہے بکس از و واج اسکا ہر علم کا اک ہا کینکر ہو کا ہر کشتان اور کہاں نکالے پاک میں کفو ہوا شرط ہر شخص میں ہو کوئی زمینہ لعل آبدار اور کہاں پختہ زولید حال ماگتے ہیں رات دن حق نوحا رات دن کسا وظیفہ بینین منزلوں پر دو کو ہوں بید	زوج زوجہ چاہیے ہم کھنسل ظلم کیا ہر صفت کرنا بکھل فرغ کو نسبت کبوتر کے بیان ہفت پائین بھی نہیں خان کھی باز کو کوئی سے کب پوند ہو ہو زیادہ یہ قیامت کے لگر وہ کہاں قطف مان ماہ میر ہو شہان ملک کو یاد زد وصل جگا چاہیے وہاں شیب خلق میں ہر باعث یدگی
کہتا ہی ہر غیر خیر الزمان حسن عرضی ہو کچھ ذاتی تین گردش و رانگ دم میں پنا حال ظاہر ہر نہر کے نظر شاہ کا بھی ہوا اگر باطن سیاہ خلق کی نظر میں محتاج زول جو کرا س عالم میں تین رو شاہ اس جہاں میں کس کس پر بند اس جہاں میں تین تین و خور جس سے ہو نیا میں خور و خور جاہ ہو یہاں جس سے زیادہ آبرو تا الگ ہو جائے سر کھوٹا کھڑا جو رہا اس چرخ میں بہت قدم تو شعلی اور بدیہی ہر ظاہری	فقر سے ہر محکد خور و جہان عرضی ذاتی کو ہر کچھ تین ہو زولیل خور و سکین تباہ کچھ صفات باطنی میں خور ہو وہ عندا شد کم از بگ کاہ ہیں در عندا شد عزیز و دلیر عالم غیبی میں ہیں وہ بادشاہ انکسار و فقر و خواری پر بند اس جہاں میں در و داند و غنی ہو وہاں تین تین اس سرور کاہ ہو وہاں اس سے زولیل زور دہر فی دلفنسی ہو میں جدا کچھ نہیں ہر دکان اسکو خور داخل معنوں میں تین مکتی زوری	مال دولت حتمت ہر جہاں حال ظاہر کا نہ کر تو اعتبار ہو فقیر مسفل کس میں میر حق تعالیٰ کی دیکھتا ہو ملک کو ہیں بہت سے فروط میں حقیر گو کھانا میں میں محتاج و گدا جو یہاں رکھتا ہو خور و اشتیاز اس جہاں میں غر و جاد و امتیاز ہو یہ دنیا نعل محکوں ہی ہوں ہو یہاں جس سے زیادہ غری ہو یہ دنیا بوی زر گر گر ہو میں کھوٹے چرخان و غریا گر کلام شد ہو بد خط لکھا طفل ہر دینت پختہ نکند

لے اندر فرمے

آب زرسے ہو لکھا تو ہر دہی	گر سیاہی سے ہوا تو ہر دہی	اہلِ محنت کی ہو معنی پر نظر	جانتے ہیں انھیں سیم و زور
لا جو رو و جدول رنگ ملا	ہر فریب طفلِ اے مرد خدا	پیش چشم مردانا جلوہ گر	خوبی معنی ہر شک صد فر
تو بھی ہو محنتی کا ایجا کی شنا	جوابِ نیازِ وزیر کا بادشاہ کو اور روگنا بقدرِ بادشاہ کا	آپ کا ارشاد بے کم و کاست	تا کیا پابندی ظاہر صبر با
سنگے نقص شاہ یوں بولا وزیر	ہر ترارِ شاہِ حق و دلپذیر	ہم شہنشاہِ یک عقل شاہ ماہ	سر سے ایک ہو جس صدق
عقل شاہ ہوئی ہر عقل کی شاہ	ہر غرضِ منطوقہ جو عرض حال	کی جو گستاخانہ پر حق و حق	عروشہ چہن اسکی ہر سب خلق خدا
یہ معاذ اللہ نہیں جنگ و جلال	اچھے بچشمہ کیچن بختہاں	لازم راتی ہو ہر شے کو ضرور	ہو غرضِ منطوقہ فقط اجتناب حق
تا نہ وہ قبلہ ہر وجہاں	او گدائی کے گندالے طوہین	احتمالاً اسکا نہیں ہرگز روا	وہ نہیں ہوتا کبھی اس دور
بادشاہی کے لوازم و زمین	زیب زینِ ظاہر ہی آریا ب	سیدتِ قہر و سیاست کرو فر	راہِ اسکی ہو جدا اسکی جدا
سلطنت میں چاہیے ہر وجہاں	انتظام ملک میں کچھ ہو فتور	ہو فقیر کچھ اگر راغب فرج	ذبح و توبیخ و قتال زور زور
ہو اگر اس بات میں کوئی قصور	صورت ظاہر پر کیوں ہوتا خدا	دیکھتا کہ جلوہ خسرا بار	چاہیے اس شخص کو کیا نتیجہ
آشنا معنی سے گر ہو گدا	جو ہو بت ہو ملکیت کو بھی تر	بت پرست کو ہو کرتی بون خا	بت پرستی کیوں کرتا اختیار
غیر حق اچھا بادشاہ وادگر	بت پرستی پر ہر غیر کی نظر	ہو غفلت میں تیرے بجا چھپا	بتگر و نیز بستی ہر جن خلق
ہو متبوتے اپنے ہر اک بے خبر	تو بنانا ہو نیا بت مبدع	مال دوز سے کچھ دلتگی	آپ کو تو جانتا ہو بار بار
لوگ ہر سب پرستو کما صنم	جھوٹے سب کو تا کہ ہو وصل خدا	ہو تو غیر و نیز دل جانشین خدا	اقرار و خویش سے ہو سنگی
وصل ان چیزوں کا ہو فضل خدا	ماسوی حق کے نہ دلتگی	رازا ظہن سے جو یہ ہوتا خیر	اور موجد آپ کو ہو چاہتا
و دستو توحیدِ جلی ہر بھی	ذریعہ کس میں یہ خود شیر داہ	جسے دیکھی جلوہ حق کی باہ	بتلا صورت پر کیوں تا قیر
نور حق کے روبرو ای بادشاہ	ہوتے ہیں عشق مجازی میں سیر	جوشِ بزاز میں یں بادشاہ	لا دے کچھ طریقوں پر تہا
جو نہیں ہوئے حقیقت کو خیر	جی میں جو آما سو کتنا ہو گدا	چہرے پر سکے نہیں جلال	اور نیا چرخ کا ہو چرخ و تاب
نشہ رستی میں بکتا ہو گدا	آدمی سمجھے کہ ہوتا بان گدا	عاج کیا سمجھا ہو چرخ کو	نشہ محو سے ہیں انھیں لال
ہو نظر بندی خوفِ بڑی کو گدا	فرق انہیں ہو دے بے تہا	ایک تو بغیر صدرِ لوری	کیوں ہا سمجھا ہوا اس راج کو
آدمی میں گر چہ یک جہلِ فضا	ایک فرعونِ ذلیلِ ستیان	باوجود اک صفت کتنا ہر حق	ایک اوجہلِ عینِ ناسرا
ایک تو موسیٰ کلیمِ راز دان	شعاع میں بھی ہوتا وی نظر	طرطہ ہی ہم کھنڈ میں جس حال	بعد انہیں ہوا زبانِ غرق
سیل ہر اک کو ہو انچل پر	گویا ہو یو ند جو ساج داغ	ہو کسی کے بریں اسکی پس	ہم نسب ہم پیشہ ہم مذہب و مال
شاہزادی کا گدا سے زواج	بوریا ہو جکے استر میں	بر خلاف عقل یہ بیوند ہو	آوھا ہوا پریشیں کا ہلا کر
دیکھے ہو ایسی قبا پریشیں			عقل کیا قطع سفرِ زندہ ہو

ہوا اوس کے دل میں دعا محال
 پر بلا موتی نہ اس کے ہم صفت
 ہر بغیر بات کے ملنا محال
 مفت نہ کھاتا ہر کوئی سچا پ
 نو بین ہائے کامروار پر کو
 جواب دینا او ہر کا وزیر کو
 کیون نہ ہی تو مجھے کہنا ہر جہلا
 موتی میرے اس کے لئے دیکھا نہیں
 حشائے غصہ سے خوف کر
 شہ رخ اپنا ہر سینے کا طرغ
 لعل گوہر کرے ہر اک سنگ کو
 ہو مرا موتی تو ہر شہر پر قدیر
 وہ ہنس جاتا ہر اک دن بگیاں
 سچ ہر جوینے کہا ہے کیف شک
 تو ملیگا تیرے دل کا دعا
 ہونہ بھراس شہر میں تیرا گھر
 موتی ثانی اس کا رہنا بیتخ
 قول اور قرارا جانے دست
 ہر بیان تنکے کے اور ہر پٹ
 خص مان کرتا جو کلا دہار
 پانی جھوتا ہر خون پیش نظر
 ہر دہان سے زیادہ دھو قر
 ہر دہان سے زیادہ فقیر
 اکفش ہا اسکے ہر دنیا بی با
 ملتا ہر ادنی کو تاج و تخت

جستہ شہزادہ دلچسپی کی سہارا
 حوصلہ لاک کالہ پست آخر ہوا
 لاکھین سے ایسے مزار پر کو
 بیٹھ گوشے میں خدا کو یاد کر
 ثانی اسکا گوہر تابان کہیں
 خیر کرنا حصول مقصد کیلئے
 مین بچارا مینا مفلس فقیر
 مجھے کیوں کرتا ہی یہ کز خیر
 عاجز اسے تو نکو لون شیخند
 قاور طلق ہو وہ رب قدر
 ہر خوف نری کو گر جائے خدا
 جگہ ہنستا ہو گرا پہچان کر
 منفعل ہو کر لگا کہنہ وزیر
 لغو میرے قول کو ہرگز نہ جان
 ہو گریہ شرط امین اے گدا
 پھر نہ اپنا منفعہ مجھے دکھائو
 حکیم شامون کے خزانے میں ہو
 اسکی تھی اسباب ظاہر نظر
 زمین خدا کے کارخانے شمار
 ماہ ہوجاتا ہر شمع گشت ہے
 سنگ کرتا ہر شہادت کو داد
 تو جسے سمجھا ہو در پے ہا
 گر یہ مسکین کبھی برہستین
 چور کرتی ہیں سلیمان دہان
 گو نہ گو نہ کارخانے کی زمین

بر باد کے مثل کا پایا پتا
 بشیر خاں انگوٹہ اکستی ملا
 عقدتا ایسے گہر کا تجھے ہو
 اس خیال خام سے بچے گذر
 بادشاہوں کے خزانے نہیں
 دور کر تو دل کا دل خیال
 لیں کہاں بادشاہوں کی
 جھوٹ کو باتوں کی تباہی تو
 حقیقت کے کوٹھکا پر بند
 ہیں اسی کے بندے سب وزیر
 ایک دم میں کر کے دُوبے بہا
 ٹھٹھے تو کرتا ہو مجلس خاک
 سچ مرے کہنے کو تو جان غوغا
 راست کہتا ہوں مگر کہنے کو ان
 گوشت جان سے لے لے دو اس کو فرا
 بلخ کی جانب نہ ہر گز اٹھو
 کب ہم پہنچ گیا اس مسکین کو
 قدرت اللہ سے تھا ہیخبر
 عقل کچا سچا نہیں کہتی ہر کار
 پیشہ سے غمزداد آخر جاندا
 شیخے کا سرور کرتا ہو جد
 فورے سے کستر عود و پیش خدا
 شیر شہزادے شان کچھ کمیز
 دُور دُور تے بن گھبانی وان
 عقل میں ہرگز نہیں کہتے بن

۱۵ ان اللہ علی اسحق بن
۲۰ جمیع کتابت
۳۰ تحت قریب از اولیاء
۴۰ من صفا و حکم
۵۰ فی جبر و کون سنیہا
۶۰ کہو بسینا گاہ ۱۲ +
۷۰ عصا و عذابی
۸۰ ثبات این پس ۲۳
۹۰ دقتیا ما کوئی برادر
۱۰۰ وسلا گاہ علی ابواسم

دیکھا جب وہم نے اصرار دیا	عہد و پیمانِ قیل و اقار دیا	یوں کہا اگر تو ہر سمن بہت گو
لاؤ میں گراس کی بھی بٹر کر	وہ عہد میں نہیں ہوا رو کر	ہو نہ غذا مسدوم ہو کر کچھ
بعد لائیکے جو میرا عقد ہو	تو نکلتا ہوں بھی نقش کو	اپنی قسمت آزمائی میں دن
یا تو ہوں یا وہ طلب میں نفع	مگر ہر مقصود یا لاؤں بہت	پر ہو کر حیلہ بہانہ ای دیر
صاف کہہ دیا ہے دل کا دعا	تا مری خاطر سے جا دفعا	بسکہ غفلت کے سبب تھا یہ
اپنی کم فہمی سے ہو کر مستعد	عہد وہم سے کیا اسے بعد	کہا کے بھرا تمام ایمان شہید
یوں کہا وائے خدا! کھلا	سوئی گر تو لایا دیا دوسرا	لیکے آوے جب کہ مراد پر کو
ایک دم بھی نہیں نہ کی وصل	ہی خدا اس کی کھینچ کر پھیل	یہ ہوا دم کے پس جب حسین
بولایا جو دستور وہ سوئی کھلا	چاہتا ہو چکا تانی دوسرا	ہو طلبِ حیلِ طلاق کی کال
خواب میں بھی کبھی نہ بچیں	ممكن اصلا جبر اسکی نہیں	صورتِ شکل ضیاء و سنگ نگ
دل ہی دل میں شش ہو کر دیر	جس میں سمجھا دام میں کیا دیر	ایسے موتی دیا پانچا نہیں
ہو گیا حیلہ یہ میرا کارگر	کر گیا درویش کے لیے شکر	باتوں باتوں میں بلا سے ٹپ
خیزن شد میں نہایت پھینا	ایک موتی نے ہاں مشور تھا	رات کو غلط تیرے درستی
رات کو ہو جس جگہ وہ پھر غ	تھا نہ کچھ دیکھا اس میں رخ	تھا خود اپر جو دار و فہ تعین
ہی جڑا وہ جو صندوق طلا	اسکے اندر درج ہی باق تھا	اسکے اندر جو وہ خندہ گہر
جلد لا اس درج زیر کون کمال	تا کہ اوہم کو دکھاؤں کمال	لایا جلدی سے خزاں دارشاہ
قفل کو داکر کے تانبہ گہر	رکھ کے دم کے دکھایا ہاتھ پر	دیکھی جب وہم نے موتی کی صف
دیکھ کر موتی کی دھان بقی	بھر چرت میں ہوا درویشی	دل میں کہتا تھا نہایت کمال
بے ترے الطاف کے کہ کیم	کب ملے ایسا مجھے دیتیم	تو ہی تو مفتاحِ قفل بے کلید
جبکہ وہم سمجھیں بظاہر محال	ہو ترے قبضے میں ناؤ و دلال	کام جو مشکل ہمیں آنے نظر
ختم تجھ پر ہو گئی کار بگدی	جگو جو سب جوتے بڑی	خاک سے لاس گل سے گلگلی
قند نے سے اور غنٹ نبور ہو	شیر خن سے اور زراں گور سے	رحم زین میں ایک قطرہ آب کا
چار ہندو لئے کیا عالم نیا	جکے اندر گم ہو عقل کو کیا	لطف تیرا اگر نہ ملے چاہ کر
گو کہ ہو دانا و عاقل دیر	تیری قدرت سے غافل دیر	ذہن میں اس کے یہ قبر بے ہا
اسکے پائے کو جھٹا کر محال	ایسے یہ جیسے کرتا ہوا سوال	لطف تیرا اگر نہ ہو میرا دستگیر

جانا ادہم کا تلاش گو ہرین اور آوارہ پھر نادت تک بکرو برین ملاقات حضرت
خضر کی آخر کار اور ملنے موتی بے بہا نہایت پیشمار

دیکھو اس کو ہر زرخندہ کو تو کہ جو یہ کا دشکل و فنا لکے یہ ادہم صحرانورد ردم دشام دہند دیا رانین راتدن جو فکر تھی جی سولی گفتگو سے بند بشفہ حال خوبچکان آنگب تھادل فہسان اسکی سودا محبت میں گدا زرہ زرد کہے جسم زار کو سیر میشت خاک ای باوصبا جو کوئی آنا نظر اسکو بشر اک بری کے گوشوار بکیلیے دیکھ کر آشفہ وز ولیدوٹل عشق ہوا در سولہ خواہان عشق کیا ہوا کتہ یوان ہویہ عشق نے کی جس کے کسین جا ہوتا جس زار میں اسکا گذر آیا دلین آخیش سکینا معدن گوہر جان پہل طن پیدا بحر شور میں ہوتا ہرد مستعان خضر خضر خضر کیون بٹکتا ہر بٹ تودہ	یون کہا ادہم شایخ خندہ لیک ہو حلال ہر شکل خدا بیقراری سے بے بلندہ بہین باچہ صفا بانین جستجو کرنا تھا تھا فریدی مثل مجنون پیر بیٹن ہال مثل سنبل مو پریشان طیان دین کا مطلق زندہ کارا خاک راہ یار کر جو ہر سو ہو لیکے جا صحرا ہر وہ رونق فرا اس سے کہتا تھا کرا عیالی گہر گوہر سلطان کی خواہش ہرچے کرتی دیوانہ اسے خلفت ہال عشق ہوا در سونگون زاربان عشق کیا ہوا کتہ یوان ہویہ وہ دہن تیر بلا کا ہو گیا تاجرو لستہ انگلتا تابان گہر شہر میں ملنا ہوتی کاخال چھوڑیا سب بظاہر ایوان شیر غول سے صدف ہاہین مستغاث ہر خوف ناقوان عام حمت پر خدا کی رکھ نظر	میں خدا میا کہ کے نام پر کام ہو گو سخت کل کو ہر چشموئی طرح صحرانین سدا کوہ دو کو ہر دگر و بر دیر با دین ہر کے لیکن جہر زار یا جب کرتا تھا دوسا ہر د ہوش کچھ تن کا بر داہم کرتا تھا کا ہر ملک سے فوج فکر کر ایسی کہ میرا ہو غبار کین بہت جی جستجوئی سے گو وے مجھے لشت تودہ رتیلغ جو کوئی سنتا تھا اسکی گفتگو چھپتا تھا ہر صغیر و ہر کبیر عشق ہوا غار تکر صبر تکبیر عشق کی آتش ہوا ایسی بدلا بیٹھی ججا خلق باہم دیکھتا جو پٹا لایوس موتی سے گدا سونپ تو اسکا کم تو تقدیر پر موجود اسباب علت ہر خدا ہر خدا قحاح ابواب امید تو توکل پر قدم رکھ گا رکھ ماسوی حق کے جو کچھ دیکھو	جستجو کرنا ہوں بیابانی گہر ہر خدا کے سامنے وہ حل راتدن پھر تاتھا دھلس گدا دشت دشت و کوہ کوہ و دیر تخلف وقت سے تھا خودی فکار وہ نون آگھو تے روان ہوا مخوردی گنڈا رلعل غام کیون دگھاتا ہرچے سچ گدا صاحب آئینہ زخما یار پر نہ پایا گوہر مقصود کو جس سے ہو مہتاب سینہ پٹن جاتا تھا دلین مجنون ہو ہو خندہ کرتا ہر اسیر و ہر فقیر عشق میں ہوں دفران و شہر وے ہوا مشوق کے سب کو بلا کہتا موتی و دمجھے ہر خدا چھوڑ کر بستی کو صحرانین گیا پہو لٹا اچھا نہیں تدبیر پر تو سمندر پر سبلا چل تو ذرا موجود و خلق اسباب امید لطف اسکا تاہو تیا پار فہر ہر وہ صبح و خیال سے گدا
--	--	---	---

لے اشتیاق
ماریکین اسوسے
انجیب ہر

دیکھ کر اس کی ہر شے درج ہے شمار دیکھ کر اس کا طالع یار کا آخر میں کہنے لگا ہرگز نہ گنگ	ہو چکا ہر شور و بریاں کا ر رگیا حیران فقر بندہ کیا ہوئے اس کی شے شکر و شکر	عقل مردم ہو مثال نیلار ہو ذرا بھی شوق کا سحر عشق کی دشت و شکر و شکر
عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر	عشق برق شعلہ زریہ شرار عقل فرنگین ہائے شوق و دور آئی یہ دم کے نہیں بگ	عقل مردم ہو مثال نیلار ہو ذرا بھی شوق کا سحر عشق کی دشت و شکر و شکر
عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر	گو ہر مقصود لگا آدے بکف پہنکنا تھا ریک کے بیدا و میر دم و نہ پوتا چشمت	عقل مردم ہو مثال نیلار ہو ذرا بھی شوق کا سحر عشق کی دشت و شکر و شکر
عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر	عہد ہوا ہم تھا وہی ٹھنڈ نوش جان کرتا رہا مرد و نکو اسکی بہت بھلائی کی نظر	عقل مردم ہو مثال نیلار ہو ذرا بھی شوق کا سحر عشق کی دشت و شکر و شکر
عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر	مرسمین دل دل خشتگان پہو چکے کتب مقصود و کلوثر عاجز و زار و خیف و ناتوان	عقل مردم ہو مثال نیلار ہو ذرا بھی شوق کا سحر عشق کی دشت و شکر و شکر
عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر	جو اس سے مطلوب ہو کر وہ عطا جا کے ادہم کو کیا اسے سلام کیا تجھے منہ ہو ہر شے شکر	عقل مردم ہو مثال نیلار ہو ذرا بھی شوق کا سحر عشق کی دشت و شکر و شکر
عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر	کچھ نہ بولا وہ غریب تہہ پیش پرستی گویا فی سے خاموشی ہوا بال بال ادہم کا خود با صبر	عقل مردم ہو مثال نیلار ہو ذرا بھی شوق کا سحر عشق کی دشت و شکر و شکر
عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر	گوش دل سے پختہ غفلت نکال منکشف ہو راز و چوچات کا ہیں یہ حیران و خیر و خیر	عقل مردم ہو مثال نیلار ہو ذرا بھی شوق کا سحر عشق کی دشت و شکر و شکر
عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر عقل کی دشت و شکر و شکر	عقل سے یا علم سیا جان ہیں یہ حیران و خیر و خیر عقل سے یا علم سیا جان	عقل مردم ہو مثال نیلار ہو ذرا بھی شوق کا سحر عشق کی دشت و شکر و شکر

گر نہیں توان ہوا سونے خبر کھول کر کھینچ کر تو ایشاد ہو کا شکل کا خلق کے رام نام اوہ نے بنا جہنم کا اس طرح قربان کر دیا اسکے ہوا پھر کہا اوہ ہم نے ساجو پیرین اول و آخر سے بالکل داستان ایک موتی ہو نہایت آبدار اُس پری کے گوشتوار کی کیلے مکھو دیا اسی گر موتی ملے اُس پری کے گوشتوار کی کیلے اُس سے ہوشاید کہ موتی بنایا خضر نے شکسے کی دان لار ہو گئے لیکن تیرے پاؤں میں حکم ہو چکا حق کا جو کھوشتا کارخانے میں خصلے بنایا جنگو جو آتا ہو دنیا میں نظر غیب کا ظاہر ہو کر لعلان حق ماہ و خور سے بن گائے کے جسے دیکھی کچھ دانگی کروفر ہوا اگر ایک گم گم غیب کا عشق کیا تھو نے چین چین کر رہے ہیں کرم سے وہ نظر نظر نے اس سے کہا اسی تمہ بت کر ظاہر کے پتہ شمشاد	کا دھڑ سے تو بد جراوی پیر خود غفلت سے دریا بیدار ہو حکم حق سے بزمین کر نظام بیقراری کر کے قدو پیر گرا شعخ پر حبس ہو پر داند خدا سین ہون بھر جہنم میں غریب خضر سے دہم نے کی ساریاں پاس خست کے لیا قتل تبار دوسرا دیا جسے موتی ملے اُس سے یازمینہ تریوتی ملے چاہیے ہو کر بر خشان مجھے در نہ پانی میں لے گئے تاب صرف کرنا سال تو کر سہزار لطف حق تیرا ہوا نعمت مجھ جا کے کراد ہم کی حاجت رو عقل سے برتر ہو کر کر دگار ہل اسکی غیب میں ہوا مجھ بحر حیرت میں بن سب کیا کون ہر ہر اک حیران انکے نور سے وہ ہوا دنیا سے مطلق بیخ اسکی دنیا ہو دما فیہا بہا فرقت لہر سے بن بچو ہون جس سے ہاتھ آئے مہر تاباں کر دیا انکھو کو اپنے جلد بند تا کہ بحر رحمت حق لائے جوش	خضر نے ہر شبلی یون کہا خضر نے نام جو اسی نوجوان اسی جوان ہون بنا ہو کر ان سنے ہی اس نے وہ جانشین کے کچھ دیکھش میں بلبل کو فر دیکھ کر ہی کر خدا کی واسطے عشق کہہ خست شاہ باج کا عقلمند میں خضر کے یہ شرط بار وہ ہی اسکے دل کی تیرا ہو و خوش رہوئی دیکھ کر ان کا فرج اسی لے کر تا مقام میں سن کام کو گرد آگاہ ہو ہر قصد کھن قطر چھی ہوتا زائل ہا سو کم یادوری سمت نے تیرے جو کھی پاس میرے پیچھا دوا کر ام کر ہر زمان ہر غرضت بلے غما اسکے آگے ہو مٹو وہ ذلیل ہوئے انسان سے تحمل جتہ ہوا اگر ظاہر دیا انکا ایک نہ جو نہیں اس لہ کا دانا دراز دست بستہ ہوئے دہم نے کہا اپنی جہتی سے ہوا ہون میں رہے مجھے اللہ موتی شہین ہو مرا تنہا بن حق کو رجوع سنے ہی دہم کچھ شہر آشکار	پاس کرانے کے اسی مٹو یا ہون میں حکم حق ہو جان دیکھ کر عاقلان و نا توان پہنچے درویش و کلاسیک چکر اوہم کا خوشی سے حال تھا مصطفیٰ و حبیب کے واسطے خضر سے دہم نے یہ ظاہر کیا لاؤں سے ہو دیا اسی دوشا ہور چاہیے کچھ لعل و یاقوت نہ رہ اس پریر سے ہو دیا ازواج تا کہ پانی اسکا سار اٹکا ہو عمر سب کرنا اسی میں تعلق ایسا بیباک ہو یہ دلیلم رحمت حق چھپنا زل ہو گئی جس قدر مطلوب بن لے تو گھر گر ہو حسین عقل ہوش بنایا اچھا دہ ہو اور یہ ضرور دلیل اس قدر بس ہو آتا ہو نظر بیتابی ہو جائیں لوگ وہ خور رکتا ہو وہ اہل دنیا سے نیاز حق ہو فرما نا تمہارا اور کیا آپ کو بھی میں نہیں بچا نا مستدل تاہو مہر سے کلاویغ با نیاز و بخشوع و اخضع گر ٹپا روے زمین پر بقرار
---	--	--	--

بنہ جب سے نے آنکھوں کو کیا
پانی لایا کھینک کر صد ماحضت
غیر سے لائق ہے پھر داری
حق میں نہ کہ راہ سو غزل
خضر سا کامل جسے مرشد ملے
خرم راز جناب کبریا
جو یہ کہ نہیں سے تجھ کو استہاد
ہو طلب سکوت تو ہو مشوق کی
علم ہو تو غم دوری محبوب کا
گفتگو کر ہو تو ہو مشوق کی
قبضہ سب سے اسکا ہو جو ہولہ
عاشقوں کے راز کو سمجھے ہی
نفس انسان ہو طلا ہی برکی
بنیاد کنڈن اگر ثابت رہا
محبوب خاطر سے ہو وطن
کب جھپٹیں تجھے کب ہو عشق
عشق ہو قطع فدا حق میں مگر
جبکہ ہو عشق مجازی کی زبان
ہو وہی دست و سر و پا و کمر
جبکہ ادھم نے کیا آنکھوں کو دا
ایک سے تھا ایک نے خندہ سوا
دیکھا ادھم نہ اٹھا کر جو گھر
وہ گھر کب تلاش و شہر لہر
چھاٹکا نے لے لیا چالیں و
بعد از نکاح و رنج بے شمار

خضر اس یا میں سب ہو گیا
تو وہ تو وہ ریگ پر حاضرت
سراٹھا کر دیکھا سراسر خفی
طعن گر کوئی کر سے جاسن
اُس سے وہ تعلیم راہ حق لے
واقف اسرار علم مصطفیٰ
عشق کی ہو عقل کے بکس راہ
ہو طرب سکوت تو ہو مشوق کی
اور الم مجوری محبوب کا
جستجو کر ہو تو ہو مشوق کی
عیش و عشرت اسکا ہو طرب و فضل راہ
عشق رکھتا کسی سے جو کوئی
جھڑی کرتی ہو صنعت عشق کی
در نہ میں بھی سیہ رو ہو گیا
الف سیم و زور و زدن و زدن
محبوب کی یہ خیر خواہ عشق
تیغ بران سے زیادہ تیز تر
کب حقیقی کا قلم سے ہو بیان
نطق و گویائی و روشنی شکر
جو صدق دیکھا اصحا باجیا
جسکو دیکھا اختر تابندہ تھا
اُس سے لاکھوں مجربا باختر
یہ گھر طیف عطا و کردگار
ایک ہر در شاہ و ہر و کو جو
ہو چا شہر یار میں پایا نکار

قدرت ایزد و قبالے حسن
ہر صدمہ میں ایک تیرے ہا
جب قدر مطلوب بن تجلو گھر
خضر با جسکو لے گا گاہ حق
قبلہ ارباب اصحاب کمال
کچھ نہ حاصل اُس سے ادھم کیا
عشق میں عاشق کے دل کے ہوا
دروہو تو نام ہو مشوق کا
وہ در ہو تو در و در ہو جا رہو
ہو وہ مرث و طالع و صنم
آنکھوں میں عشق کے دل کے ہوا
آتش سوزان ہو عشق پر شہر
وہ مہم دیتا ہو دلکا کلاش
ہو تعلق و لکھو ترے جا بجا
فرقت پار و دغ نہ ہمدان
عشق وہ شہر ہو کہ اکرم میں جدا
ہو مجازی عشق کا یہ مرتبا
تو فنا اس میں ہو گرا تیرہ پیش
اب نہیں کہہ سکتا ہو گئے قدم
جو صدمہ خیر سے تو اس میں گھر
وہ در تابندہ شاہ بلخ کا
وہ کہاں کہ ہر خزان کہاں
دیکھا ادھم ہنسٹ و ان ہوا
دل کے اندر نہماں آنکو کیا
وصل کی امید و شاہان

خوب جو دیر ہوا پھر جو خزل
بیمثال ہے نظر و پر ضیا
اسکے صدمہ میں سے کمال پر
حیف وہ اس سے پوچھے یا حق
کعبہ عرفان و تہب ہیشال
مانگتا تھا اس سے مدد راہ کیا
کب نظر آتا ہو کوئی و دوسرا
کام ہو تو کام ہو مشوق کا
شادمانی شادمانی لدا رہو
دین دنیا سے بری ہو عظیم
کچھ نظر آتا نہیں اچھا برا
بوٹھ بڑھ کر ہو جیسے بشر
تا کہ طبع سے طلا کا قل عش
باغ و شاخ و گل و وادیا کا
دوری حبان ترک فداں
سبے کر ہے خلجاء و مدد
گر حقیقی ہو تو پھر کھنا ہو گیا
ہو وہی بے شبہ تیر خرم و گلشن
اس بیان میں ہو قلم کا قلم
ایسا نکلا جس سے خیر و نظر
بے حقیقت انکے آگے ہو گیا
خور کمان اور ذرہ بجان
لایا بعدہ شہر و اسکا بجا
بلخ کیجا نہ پھر راہی ہوا
ریخ ووری سے تھا پھر نظر

بیک نامیاد شاہ
مست و زلال و منصف
آنکھوں میں عشق کے دل کے ہوا
وہ در ہو تو در و در ہو جا رہو
نامیاد شاہ و لکھو ترے جا بجا
فرقت پار و دغ نہ ہمدان
عشق وہ شہر ہو کہ اکرم میں جدا
ہو مجازی عشق کا یہ مرتبا
تو فنا اس میں ہو گرا تیرہ پیش
اب نہیں کہہ سکتا ہو گئے قدم
جو صدمہ خیر سے تو اس میں گھر
وہ در تابندہ شاہ بلخ کا
وہ کہاں کہ ہر خزان کہاں
دیکھا ادھم ہنسٹ و ان ہوا
دل کے اندر نہماں آنکو کیا
وصل کی امید و شاہان

وصل مہر کا کبھی دین خیال جب قدر ہو وصل کا وعدہ پڑ بند روڑے کو اس کے دیکھ کر و مبد م کہتا شب آفت ہو گئی طول شب جا کے بیجا ہو چھوچھو اپنے دل سے ہوا جو جدا دو برس سے بھی زیادہ ہو خاک ہو کو گر اٹھا کر چھوٹا باغ تاک جاتا کبھی گر گئے ان جب بجا نوازہ لوبت نواز دیکھا جب دسم نے درواز کو کھینچے یوں کہ کب ہو جا آئیں آئیں نچ قہر صدارت فاصلہ سو شرق اور سو غرب کا جذب قلبی سے زینچا کے ہوا با وجود حسن و عرواح و احرام گر نہ تھا یہ جذب کیا تھا بتا کھینچ گیا لیس منزل حسن اطلاع نام یوسف بھی تھی مرتی دیوار و نئے وہ مار کر جذب سے تاثیر مجنون کہ ہوا اُس کے سر پہ چوٹی لیلی کھڑی اتفاقا جبکہ ہو چکا یہ ان جا کے ادھم نے کیا شہ کو سلام دیکھ کر بیجا نا اسکو شامے	نفاذ مانی تمنا سے مصل تیز ہوئے آتش شوق صیب رگیا یہ حلقہ سان بیرون در طول سین و زقیامت ہو گئی در و کا احوال بتا رہے پوچھ جاتا ہر وہ اسی شب کا فزا گزرے وہ ہم پر وہ کے پوچھ کہتا اسپرہ محافہ تھا گیا آتا در پر شہ کے گا ہو جو ان تب کیا دروازہ راہوں باز تقریباً ہی کسٹھ بیجو چلا کہ رہا سے جذب کہ ہو گا بیخبر وہ یہ سرا سرا نبتا جذب لہر لکھیاں ہوا سوتا پاس سے یعقوب کے یوسف جدا انکو کوا یا بنے آخر غلام وہ نبی اسطرح کیوں حیران ہوا مصر میں یوسف کو لایا عشق ان راہ کنعان سے نہیں تھی گئی گر نہ ہوتا جذب قلبی کا گر قافلے سے محمل لیلی جدا تب خبر اس ختمہ جا نکو ہوئی تھا وہ روز داؤد نبی زمان برطریق سنت خیر الانام اور وزیر دشمن جانکاہ نے	غلت عذ کیا کبھی لیلی خط ہو چکا در پر شہ کے چٹا گدا خاک پر بس گر بڑا بیتا وہ جانے کیا وہ شب کے طواغوت مبتلا بیچ و مصیبت میں ہو طول شب کی کب کھینچتی خبر دیکھتا حجاب محافہ کو روان شہ کے دروازہ سے اٹھ گیا اس نے دو میں بی وہ شب لبر صبح کا کبجے لگا جدم کچر جسطح افتان خیران دوران ہو یہ جذب قلب ہر نفس بشر جذب قلبی کی کشش اس پر شمار جذب قناطیس جذب کہ رہا کھینچ کر کنعان سے لایا چاہن آخر میں انکو پھر کر در بدر استقرار تکلیف یہ آوارگی گر نہ تھی عشق میں تیریا دیکھتے یوسف کی صورت طبع ہو بہاں آہن رہا د کہ رہا ظلمت شب میں پھر کر جا جا بوسے لیلی سے ہوا مشا رہ مسند شاہی پہ با صد احترام سامنے شہ کے ہوا جا کر کھڑا غصے سے اسکو لگا کتنے زیر	تھا اسی خوف جانیں ہر لبر نصف شب تھی تھی کچھ لبر ریگ پر تھا ماہی بے آب ہ مبتلا جو بیچ فرقت میں نہو جاتا سحر رات کے احوال کو سو تے ہیں جو بستر سجا پ لوٹتا اس خاک یکا ہو چکا تاسحر مثل صبا تھا تیرنگ وے خروں صبح نے ہاں کر واہو اس شہر کا موت در جاتا وہ آوازہ شب بے خانان ہو وہ جذب غیر و تاثیر حجر شرق سے اغربہ لیکان ہوا اک جب تاک ہو نہیں سکا کچھ لیا کیا کچھ دکھائے ہیں کھینچ کر لایا زینچا کے گھر جذب قلبی سے زینچا کے پہلی پیش جاتی کیا کہیں بدیر بار یہ روا ہوئی ضرورت طبع گر دپا ہی عاشقان با وفا آیا مجنون جبکہ تھا سوتا خواہ غلت ہو ہوا بیدار وہ کر رہا تھا پاؤں شہر مار عام کچھ نہ بولا اور نہ کچھ نہ کھا شرط یہ پٹھری تھی تجھے زینفر
--	--	--	---

لاٹے گرد لیا ہی دہر شاہوار تو اگر اس شرط کو لایا بجا سکے ادھر سے کہا اسے بجز چھٹ کر اس کے کلہا بھین لکے یہ موتی نکالے تو سے دیکھو وہ تاب وہ انکی چمک موتیوں میں تاب یہ موتی نہیں چشمہ کی طرح اسکو دیکھ کر دل ہی دل میں کر رہا تھا گفتگو بوجھ پر شہ نہ در و فریضہ عقد سے لے لہو اوہ پھر ذریعہ قبح کچھ کہنے کیے ایسے بیان عہد و بیان مجھے ہر دروش کا یا دیکھے آپ میری یہ حدیث یہ کرامت نہیں اسکی لیل ہو نظر بند و نہیں بھی یہ تہ گاہ سنگریز سے جس آئے ہوں نظر موتیوں میں یہ درخشاں کمان مجھ کو اتنا ہو نظر اس نور سے بادشہ سنگریز یہ تقریر ذریعہ کہ گیا اس سے تو خمار ہو کیجو کچھ تدبیر ایسی ہو ذریعہ اسکو دھمکا کر لگانے ذریعہ تھک کر یہ عقل بھی اسے بجا کا کر تیتے سے میں نے بنی بان	شہر میں جب دے تو اسے بکار قہر سلطان سے جی تر بکا حق نے بخشا ہو مجھے گنج گہ جس سے شہزادہ ہونو باہر سندشہ پر وہ سب لنگر رکھے سب ہے حیران شہر و ترک یہ بجلی یہ دمک لکھی نہیں رہ گیا چمکا شہ نیکو سیر عقد و شہر کر اسی شہزادے تو سب صنیر دن در کیرے صلاح کیونکہ تھا ہر آدمی شہ کا شہر ہو گیا خاموش و شاہ جہان آپ اندیشہ نہ کیجیے کچھ ذرا اسکے ہوتا ہے کوئی حریفیت ہو بناوٹ اسکی اس شہر جلیل گرد و نان کو بنائے میں خلق کی آنکھوں میں تاندہ گہ چمک یہ نور افشان کمان مگر وجیلہ اس کا گدا کا دور سے ہو گیا دام تو ہم میں سیر نیک بد کا اسکے چچہ دار ہو تنگ جس سے ہو یہ مرد فقیر کیا ہوا ہو تھکوا اسے مرد فقیر شاہرچی وہ ہو تو مفلس گدا دا پر کھینچو نکا تھکوا بیگان	نقص تو نے غم کا اپنے کیا ورنہ سرتن سے تیرے ہو گا خدا اس قدر موتی کیے مجھ کو عطا دختر شہ کیلئے لایا ہوں میں دیکھ کر ان موتیوں کی زرین ادرگے بکھٹ کئے جو ہری دیکھ کر یہ بہت دانا تر مرد غرق شہر بجز تیر میں ہوا ورنہ اسکے رنج و محنت کا دہل جو کہ اول میں ہوا تھا نہیں جیلہ و حجت بیان کر نیلگا اس وزیر فتنہ خونے پھر کہا سو پیے یہ کام میری آپ تھر سے جو پاکے غوطہ مار کر ایسے مردارید ورنہ یہ فقیر یوں کیا ہو اسے یہ کدوئل یہ جو یوں وشن ترا خوشی میں آپ کچھ اسکو نہ سمجھیں میں بہ صداق و برحق ہو یہ لٹپ کر کے آخر کار تھو لین زیر لیک بد عہدی سے چھٹا بندہ گھر میں اپنے بادشہ داخل ہوا تو چون گستاخ کرتا ہو کلام نام شہزاد کیا کر تو نے لیا زیرت گر چاہے تو اسے غفا کر	آیا بے موتی کے کیوں ہو ہو یہی بد عہدی کی تیری میں اسٹھانیسے ہی عاثر ہو جب تھا شہر میں گاہ بے گاہ بحر حیرت میں سو شخص غم خاک پر اوڑھتے ہیں ہر شہر ہو گیا عورت سے شہ کا رنگ مٹھا آل کار کو وہ سوچنا کچھ کچھ ڈالیکا ہم میں خستہ پھر ہوا اس امر کا وہ بچ کن نقص و عیب سکے بیان کر نیلگا آپ گھر میں ہو جیے رونق لایسے دل میں نہ چھوٹ و خطر لا دیے ہیں سے یہ ناور گہر لاتا کیونکر اس شہر آفاق گہر پاس اسکے ہو کوئی سفلی علی یہ بناوٹ ہی کے مردار ہیں تو رتا بندہ ہو مرے کی خرد ہو بیان آدمی سخن عجیب بادشہ گھر میں ہوا رونق ہو تیرے خرد آگاہ ہر رہ گیا اس جادویر اور گدا بر ملا لیتا ہو شہزاد کا نام ہو گا ہر ہر بند پھر تیرا جا اس خیال خام سے اپنے گدا
--	---	---	--

جب سنی اوتھنے اسی لنگھو
تو نے وہ ضامن یا تھا دیوان
کیا ہوے وہ عہد پیمان کی وزیر
عقد کا چبے گر کر تانہ تھا
عہد و جہین کہ ضامن ہر خدا
غیب سے در نہ ٹپری کچھ بلا
گھر و خنض نہات فوہ الجلال
نکے یہ باین ہو آتش زہر
مارے اُسکو تازیانے اسقدر
تازیانے چو بدستی مار کر
منع بسل کی طرح سے خاک
دور آبادی سے اُسکو کھنچ کر
اپنے مرکز پر ہر ہر اک کی رجوع
طالب مرکز پر ہر خبر و بدن
آتی اگر جس ملک سے ملشتر
قید نین سے روح جب و کجا
سو برس کر تو کرے چلے کشی
مرگ سے جو روح میں آئے صفا
دار پل کی ہو تو جب تک خوب
چند کے سکین میں کیوں دار ہر
لذت دنیا تمام سوا اہل جاہ
ہو دی کچھ دار دنیا میں بلا
دیکھ کر یہ حالت دم کی ہوا
اُسکے صدمے سے اُس پر گزرتا
ظلم سے بدتر کوئی شک نہیں

بولا کہ بد عہدنا بسچیدہ ہو
 جس سے قائم رہی ہیں ملکسان
 قول دریا قرار دیا یان جو ذیر
 عہد کیوں نے کیا اسو سوفا
 نقص احمقین حلال کیونکر ذرا
 دیگا بد عہد ہی کی حق جگہ نرا
 ہو تکبر اور کے چیکا و بال
 مستعد بر قتل و ایذا نے فقیر
 حسین اسکی جا ملک ہو پوچھو خیر
 نیمجان اسکو بنایا سرسبر
 خون میں تڑپا وہ تفتہ جگر
 غاخیں کی طرح طوڑا لاکھ
 طالب اپنے وصل کے پہن دروغ
 اسیلے ہر اک پہ ہو درد و خون
 اسکی ہر دم سوا علی نظر
 جاتی ہو پیش جناب کربا
 سرکشی کب جائے نصرت و مدد
 زلیست میں مل ہو وہ لٹکا گیا
 بار جا تو جلد ہو تو باریاب
 اس طرف جا باغ کو نظارہ ہزار
 آگے عقبی کے ہو کم ار پکاہ
 آگے عقبی سے جسے تو نے کیا
 طبقہ روسی زمین پر زلزلہ
 ہو سکے رشیح خدا فی سے خوش
 تیز تر اس سے کہ فی تشنیں

بھونکتا ہو کر لڑھکھڑکے پاؤں کو
 عالم دوانا دورا سچ جہان
 عندک کے تہن دفانا اکرم
 کیوں کیا ایترہ رکنا ہوا
 میں بھی نئی شرط کو لایا کیا
 ڈر ذرا دلین خدا ہو پاک سے
 مرد غفل اور شاہ بحر در
 خامو کو حکم غصے سے دیا
 دڑا ہر سر ہنگ اسکے حکم پر
 ہو گیا خون ہر پتے سے دان
 ہو گیا ہوش جب دلفکار
 روح میوئی سے اس مجمع کی
 طالب صل آدمی کی جان پر
 بے سبب لکوا اگر تیرا اضطراب
 مرغ زرین عالم تقدیس کا
 بحر وحدت میں ہر موتی غوطہ
 مرگ سے ہوتا جو دم بچوئے عطا
 موت قبل جو اس تو جلدی کندز
 اسطریشک ہو چون منان
 کیسا ہی دنیا میں تلخ ہو مفر
 سخن موس جنت کا فر ہو یہ
 حسن وضعی امین ہر زانی
 بازبان حال ہر رنگ گیارہ
 تو جنسین سجھا ہر طلق نیربان
 ظلم ظالم ہو کسی کی بخت کن

گلزار ابراہیم
جس نے یہ رتبہ دیا ہو خاک کو
قادری مطلق شدہ شاہنشاہان
جھوٹ و بدعہدی ہو کر وائیم
دو برس تک محکوم و خواہ
تو بھی پورا عہد کر بہر خدا
موجود ارکان اور افلاک سے
دونوں بندے ہیں خدا کے خور کر
لو جز اس بے ادب کی تھوڑا
ہو کچھ رتبہ بعدی حکومت
ایسی کچھ نہیں یارب الامان
ترتہ خون میں بسان لہ زار
عالم بالا کو گویا جاتی تھی
تن میں ہر جہت کی نصیبان ہم
ہر کشتیہ اصل کی نامرتخاب
ہر قفس میں آنگل کے کینسا
کیونکہ ہر اہلی دہی کاٹون
تجگو حاصل اولیا کا مرتبا
اسطرف اسن کر کے تر ہو کر
اسطرف اس بل کی پہنچنا
آگے اسکے ہو یہ نہ لائے سوا
اڈل چھہ بدو لے آخر ہو
اسکو تو ذاتی بھان محدود
اسکے حال زار پر صرف آہ
بیزبانی میں میں تیسج خدا
غیر برا کہ م کا سوچ و من

۱۰ نقد کتابی از احمد
۱۱ نقد کتابی از احمد
۱۲ نقد کتابی از احمد
۱۳ نقد کتابی از احمد
۱۴ نقد کتابی از احمد
۱۵ نقد کتابی از احمد
۱۶ نقد کتابی از احمد
۱۷ نقد کتابی از احمد
۱۸ نقد کتابی از احمد
۱۹ نقد کتابی از احمد
۲۰ نقد کتابی از احمد

دم کے دم کا سپہ ہرج و مرج دغا | اسکی گردن پر قیامت ناک ہا | اس سخن کی کچھ نہیں ہوا انتہا | دختر شاہ حسن لکھ ماجرا

بیان بیچ و مصیبت جانکا گویا رہو کر مرنا دختر شاہ کا

الغرض بیچارہ ادھر بیچار خاک پر بیہوش ہو چکا تھا عبرت حق نے کیا اختر نمود منہ نسل کی طرح پر لوٹ کر کرنے پانی کچھ زدہ ہر کلام جسم و خون کے بے افک پر جود و کمال حاضر تھے خوش اقربا اسپہ بستی اس وقت شاہ کو باتو تھی عیش و نشاط خرمی ہو رہی دنیا سے دھکا ماجرا تو اماں پر شاہی غم اچھیر ماہ و دختر کی یہ حالت ہوئی استعد کی خلق نے افغان نرس اس کا کوئی بھی شہ کھری گور سے چٹے جو ہاں تھے تین عالم غش میں تھے مادر اور پدر کیا کروں جس غم کا میں بیچار رکھ کے دختر کا زانو نہ کہا میں تو سمجھا تھا کہ یہ میری برگ آہ داویلا دلچسپ سترتا کچھ نہیں بن آئی تھی بدوا جنگوز زدہ کرے رب العالمین	ریکے تھا مثل ماہی کے طہان عشق میں کیوں مجروح ہو گیا عیش میں اس شاہ کے ڈالا قنور بیدم آخر ہو گئی وہ سیمبر ہو گئی باتوں ہی تو نہیں نام روح پیش و و الجلال نہ اگر سب براب سب کی کا عالم گویا تھی خست بھی نہایت شاہ کو شاہی و فرزند کی بیعتی اس سے ہرگز دل نہ تو بنا کر گا خاک لں و دلوں نے الٹ کر وہ تو جیتے جی ہی گویا مٹی ہو گیا سر پر دھیں کا سنا لوٹتی تھی خاک پر کوئی پری بیٹ کر شلیے کیے تھے بدن دیں و دنیا سے بھلے ستر ہر من ہوسے نکلتا تھا اوصاف تو نے ارجان پدر یہ کیا کیا تو تہیا کچھ کیگی زانو و برگ عمر نے مہلت ندی جگہ و زرا چل گیا بے وقت یہ تیر قضا تیرے بیٹے میں ہوں ہوندرین	سیکس و بے یار و بخیر لیٹ تبار خونین سلطان میں پر تھا بدن و دختر شاہ کے اٹھا سیتے میں درد دو گھڑی تک خاک میں غلطان ہی پہنچی روح اسکی سچی میں و الجلال گھر میں شہ کے شراک پر ہوا تھا نہ کوئی اس شہنشاہ کے پیر کھانا وہ کھانا تھا دختر ہنجر چھا گیا پس اس کے گھر پر ہنجر عیش دینا ہو بہت ناپائدار دل لگا اس کے کہ جو بہر دل کثرت گریہ سے غفلت کو بدن آہ و داد ملا کا ایسا غل چا تھے کوئی نوپتی تھی سر کمال جسنا نہ بھلا میں ہوتی رشتی غم سے چالبت ہوئی انکی تباہ آخر شاہ جب شاہ کے لئے جو کر مجھے پہلے پیش قدمی کر گئی تو نے یہ کیا کیا بالعکس کام باغ میں باخزان کیسی چلی ہوا اگر مقبول سب میری عا اس کے بالین میں باروتا پدر	سر سب سنگ جفا سے سنگار روح نالان پیش رفت لہن ہو گیا اک دم کے میں گئے در سُننے پانی کچھ نہ کچھ اپنی ہی ہو گیا ادھم کو رو حافی فضا دم کے دم میں ہو گیا ماتم سرا تھی ہی اکے دختر شاہ قمر گھر میں وہ جا لیتا دختر بغیر پارہ سنے کے ہوا تیرالم باغ میں گئے خزان ہو گیا ہمار شاہی غم پر چہاں کے کمال آنسو و نئے ہو گیا دریا و بان گنبد گردان کو چلا گیا سہلستان کر رہی تھی کمال وہ طمانچہ تھے ہوئے خوشی ہو گیا نظر و نہیں سہا سہا نفس دختر کے کیا وہ اٹھ پائیں کوہ غم سر پہاڑ سے ہر گئی جگہ سو نپا آخر انبا انظر بتوں میں جھاگئی کچی کلی عمر اپنی میں کروں جگہ عطا یگر کیا نئی طرح تھے چشم تر
--	--	--	--

<p>آنکھیں سے کہا ایسا فہم گر چہ بزم رخ دور جانراش پیش حکم و امر قاضی قضا کام اب آتا نہیں کچھ صفا ہا جو داستان لٹا و تر کے گزار کیا کیا رنج اپنے غور کر اقربا و خویش سے پناہ کا فردن کے ساتھ سب صفا حضرت ابوبک کے تن کو شہما ہو غلامی پہنچی بند ہی نہیں کچھ نہیں دم از کیا یا انعام آدمی ہر سب سے حکم قضا ہو وہ مالک لاد و صندوق کا گردانت اپنی مالک لے گیا ہن پر موجودات سب کی اصل ہو اسی کا گل اسی کے ستر آپ کو مالک اگر سمجھے کوئی اچھے بچے جب تک کہ چاہو بنو تن میں جو ہیں کیا و قافار ہوئی اگر ملک تیری کوئی تر قرین بولیں ہر تیرا جوان یہ جو دنیا میں درد و غم مرضی مولا ہوا ولی ہر پیر کشت صفرا میں قند و گیسین ہو وہ دانا اور دنیا اور علیم</p>	<p>غیر صبر لہا در کچھ جا رہ نہیں دفن لیکن کچھ اپنے تیر کی لاش چاہیے بندہ کو تسلیم و جونا کر کے بے خبری نہ کر دینے قیاب سوت سے وہ بھی نہیں جان بڑھو نہر سے کرے ہوا انکا جگر دشت غربت میں ہو گونگر شہید اک نبی کے سر پہ آ رہ چلیا دم و دم میں طبع کران کیا کچھ جان لکیش جانے کو نہیں ہو رضا تسلیم بند و کا کام کوئی تمنا ہو لکھا تقدیر کا تو عبت روتا ہوا جو رضا ہو یہ جاؤ شکر نے روئی جا رنگ دوا کے میں چل و عمل ہو اسی کا باغ و گریخت تر ہو سر سر فرم میں اسکی کچی سمجھے ہو ملک کو کیوں غیر کو اپنے مرکز پر کیا سب قرار ساتھ رہتی تیری نور خندہ کے حشر میں ہر مکر تیرے سائبان بیقرار ہی نہیں ہوتی ہن کم فعل اس کا بے چہکت سہو در تلخ ہن معلوم ہوتی یقین خالی از حکمت نہیں فعل حکم</p>	<p>حکم غالب سب پر ہر تقدیر کا اب سب کے غلام نظر بار نہیں گو کہ ہر یہ امر سب پر ناگوار انہما اور اولیائے حق شہما قبلہ کو نہیں فرزند ملے سید مظلوم و اہم سب بختا تھے زبیں و فک حکم قضا ہو کے رنجیدہ و راسی بات میں کو یعقوب سے کہے جہا بندہ عاجز کی یہ طاقت ہو کیا گردہ چاہیے تم کو چہ شادی جشم پر صندوق ہر خط جان لیگیا اپنی دولت کردگار ہو یہ دنیا ایک باغ وستان توڑے مالک کو کوئی گل تر ملک میں مالک تصرف کر کرے جی جو ہر شے سے بہتر و عزیز جب بدن سے جان ہوتی جہا نال و ملک حشمت و کج و گنہ ہر فقط مملوک تیرا اک عمل باغ جنت ہر ہی حسن عمل ہو شکیبائی نقد اسکا علاج فعل اسکا خالی از حکمت نہیں ہن حقیقت میں شیریں اندر کہ ہر اک چیز کی اس پر جو دا</p>	<p>وہ ہی ہوتا ہوا جو کچھ چاہو خدا کا ٹیٹے اس گنج کو زیر زمین حکم عالم میں ہو کس کو اختیار دم نہیں مارا و زبیش قضا صورٹ سیرت میں ہر طرز نبی نور چشم سید خیر اور سہا آگے سحر کے نہ مارا دم و زرا کس طرح کٹا دیا کیے کا سہر یہ دولاہا آخر اندھا کر دیا آگے مولا کے کرے چون دجرا چاہیے دیرانی تو آبادی جان جی بدن میں ہو دولت بجان سر شکتا ہو پڑا سحریل دار مالک کا ہو وہ ای جہان ہر حاکم ام کو مل جشم تر کسی طاقت ہو کہ اسکی کچھ ادب ہو تن کے اندر ہر عو لیتی سعد کا ہر پند ہنا تو گیا سب کو یہاں سے چور کر ساتھ ہر وقت تیرے چل آتش و فتنہ ہی ہر بے چل مستقل رکھ ہر بلا میں تو فراج جو کیا اٹنے وہ خدا و گیسین تو جسے سمجھا ہر غفلت ہر بند جو کرے دان جان موقع در بجا</p>
--	---	--	--

نیل اشراش حکم
بے بدیہ
بہشت کی مالکین
نیل اشراش حکم
بے بدیہ
بہشت کی مالکین

نامہ صحنہ شاہ نے شکر کہا ہو بشیر ہر وقت مبتلا چال ہو نہ جہان فانی میں فنا بوصدہ بچے و ترہ دستہ نے روشنی اتنی رہاں کتر ہوئی شفت و شوق میں بقدر عطا کلاب اسقدر رگزار گیارہ شاک فتن غسل حیل میں بہت پسین کو دیا زیت میں بھی جب قدر وہ لہریں لبے کا ہر خندہ دندان نما ہر سر ہر زبان بے زبان مجھ پر دم پر جو آئی یہ بلا پوچھنے کو بیزبانوں کا بیان غسل دیکر جب کہ پینا یا کفن فرق دو زمین ہو کہ پیدار راہ تو اگر دو نوگوں کے ایکساں جہد کر اور غفلت کو اٹھا تو جسے سمجھا ہو زندہ احوال جبکہ پینا یا گیا اسکو کفن مرے کے بشیر میں رون کہان آدمی کو وہ ہی آتا ہر نظر اسقدر تھی کثرت سینہ زنی پہلے تابوت کو گریبان زار چاک کپڑے اور پر نہ یاد ہر اپنے اپنے حال میں ہر شخص تھا	دل میں تھی تاج حکم قضا کب ہو قابل سپہ بصر اکلیل حال پر غالب ہو تو امکا نکلیا فلک میں کھینچا اور نکھین کے جس سے غم نہ ہو ہوا دل کو چڑھی صرف تین آیا کہ کیا کیجے باب صندان کا نور و زور و زین چنے دیکھا حسن کو غش کر گیا سوت سے دونی ہوئی ہر کوئی نہ چشم سے غم نہ عیان با جد جفا کر رہا تھا زیت کو اپنی بیان ہو یہ ساری صبر و ہم کی نذر چاہتے ہیں شل و کولہاں مرد وزن پر تھی ڈگو یا خندہ زان ایک کب ظاہر ہو جز طرک اک مہر جو آنکھوں میں تیری بگیان تا دکھائی دے تجھے ارض سما ہر وہ مردہ بلکہ مرے سے ہر اور دونی ہو گئی اسکی سپین ایک تھادہ اور سر رہناں غیب سے ہو حکم اسکو جہد ہو گیا سینہ ہر اک کا سونی سوی مرقہ بانہراں اضطراب خاک برسوں سے سینہ مرد وزن کچھ دہلا میں مبتلا	میں جو یوں گریبانوں کا گلوں حال پر شخص غالب ہو گیا باول غمکین و چشم اشکبار اسکو نہلائے کو جب عروا نکلیا اسقدر جاری ہو اسیلا چشم عود و عنبر کی زبس تخرلی لیکے ہندوستان ہوا ملک لکین جطرح سوت میں گل شہم سے تر سند سے اسکی غم بھی شہد تھا بزمی تن حال صلی پر بجا کہ رہا تھا اسکا ہر ہر خرد تن کر رہا ہو جذب قلبی وہ فقر جگو ہو کہنے سے انکے کیا خبر چشم بندی ہو نہ پچانے اگر مردہ وہ ہو لاج سے جہد تو زمین کو جانتا ہو سماں جنکو تو سمجھا ہو فاعل نہ دل مرے سے پہلے جو کوئی مر گیا چشم دل سے دیکھتا ہر کوئی بغور غیرت حق نے زاہر و صہال جو جبری باتوں کو سمجھے ہیں بھلا پادشاہ ادا قربا شاہ کی آگے آگے نفس و فخر کی دن بھر جہت میں بس تو غوطہ یہ غم دنیا جب بس منوال ہو	اضطراب قلب و ناچار ہوا ہو ملک سے فوق اسکا ہوا شاہ پھر آخر ہوا مہر و کلا کیا کہوں اسوقت کا میں جا صرف میں تھا بانگی و آواز اک گھٹا سی سمان چھائی طبلہ عطار تھی رو سے زمین چشمہ کو تر میں یا عکس قمر رخ بیان لالہ نشندہ تھا گرمی حسن بدن و فنی فزا میں ہوں زندہ تم نہ ہوا دن بیکے سکتا روح کو میری اسیر تو تو ہر راہ خدا میں کو رو کر مرے اور نہ سے کو تو آتی تھی زندہ وہ ہو نہ ہو غرق ہو کر نہیک کو بیکو نہ لگا کو جوان نشل مردہ میں وہ بار بار گرا زندہ جاوید ہو تر و خدا ایک بھی آئین نہ تھا مرنے کا دور پردہ آنکھوں پر رکھا تھا کولہاں آنکھی آنکھوں پر ہو پردہ غیب کا پھوڑے تھے غم میں ہر دوا چھچھے چھچھے خلق باشو نونوں ہو گئی تھی کہ حیا ک و دن سوج دل میں جگر کو کمال ہو
---	---	---	---

یہ ایک شہید ہے

جسکا صافیل چھوٹے ہو کر خون سے کانپے گا ہر کھنڈ پہونچا جب تابوت اسکا قبر ہو گئے ہر جاہ و دیہ و کس آگے اس قبر کے نہ پوچھنا رگ گئی گردن کے خنجر گون قنات کر کے برعدی کیا اس بستم مانا پینے کھنا اس نال کا تو تو جو دانا دینا دیکھ بھرت سے لعل یا قوت گھر استد خیرات لیے تازہ کی صدقہ ہی ہر دور و ہر عمر کا علاج قبر کے اندر کیا صندوق بند گر گریے آئینہ رو بر عبا خاک بن دانی کو کرے بین بن جسکا گذری ت پوری دگر چشم گریان بادل پرورد و عم گرد اس دبر سے ہر سو جایا پھر کما ش نے نہ گذرے لیکہ اس طرح تھا حال شاہ حمید ویر گذری ہو وہ مرد خدا	مرد و زن می طرح ہر کھنڈ ہو رنگ بشت سے ہو خلقت کا پسند لوٹتا تھا خاک چہر ایک بشر آئین مستورات بدین کینے لعل و گو گلچہ کتا سا بنان دفن کی مخفی رہی تا وار دت ہو یہ بدعدی ہی ہو خیر و عم جب ہوا ایسی بلا میں مبتلا بچھڑے روشن جو مرا حال صبر جلد ابریشین و سیم و زور ہو گئے سب ناک کے غلغلی قبر کی خلعت کا ہر صدہ سراج تا نہ ہو پتے خاک سے تن گونہ اور ہو تا ہر زیا وہ آبدار سبز تا اس سے ہو نخلستان تب فرخت و دفن ہو سکون ہٹ کے آئے شاہ در اہل جہم پہرے چو کی کا نقید کر دیا جلد ہوتا را سجا خانقاہ حطیح حجر کے اندر ہو پسند	ہو گی اوپر کی طرف سکی نظر اطلاع اس میں نہ ہو ہر گز بھی ہو گیا پھر قبر کے گرد ہتمام قبر پر اس ماہ سیا کے ہوا گرد ویر سے کفایتیں کین ٹھری لیک و لپہ شاہ کے نقش تھا اس وزیر سینہ نے با خدا مستعد تھا میں و قاصد عہد کچھ نہیں بابت میں میری خطا قبر پر اسکے کیے شہ نے نثار جو کہ تھا قفس میں شد کو ان جو کجا صندل کی کٹ صندل تھا تھا بدن اسکا زب اس میں نہ تھی حقیقت میں نے بیکران ستر تھا دفن میں اسکے نہ صید دفن اسکو قبر کے اندر کیا قبر پر بہر حفاظت مرد کار سیکڑ و ن موثر قرآن خوان کیے میر تعمیر دن کو تا کید بنا چھوڑ کر میں انکو غم میں بجان	ایک ہو گا دوسرے سے بچو مرد کو زن کی نہ زن کو مرد پاس سے تاکم ہو اسکے اٹوم مخمل و زلفیت کا در کھڑا غیر محرم تا نہ آئے ان کی ہو یہ نقص عہد و ہم کی سزا ظلم کر کے مجھ پنازل کی بٹا راہ زن میرا ہو شخص دگر عقد کر یہ جرم میرا یا خدا ہو گئے محتاج جس سے مالدار سب کیا خیرات اسکی قبر جسکے اندر اس پر ہو کو ہوا خاک سے اسکو نہ تھا کچھ بچان اسیے زیر زمین با پا مکان سبز ہوا ہم کی تا کثامید خاک کو سو پنا و رہے ہوا کر دیے شہ نے مقبرے نثار سیکڑ و ن عابد عبات کیے کر کے شہ پھر شہر میں داخل ہوا کرتا ہوں اب حال دم کا بیان خاک خونیں لای حسن ہر مبتلا
---	---	---	--

ادہم کا ہوش میں آنا اور جوش عشق سے

شہر نا میں جاتا سنا حال شہزادی کے مرنے کا اور بیان وحشت کے غلبہ کرنیکا
پچھلے کو لاش معشوق کی نکال لانا قبر پر پہونچکر اور رکھنا اسکا بن میں حجرے کے اندر

و گھڑی دن کی باقی رہ گیا	آئی ادہم کو فاقہ کچھ ذرا	ہر طرف دیکھا اٹھا کر اپنا سر	کچھ دبا غیر صحر کے نظر
--------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------

فہر کو دیکھا وہ دہا رشاہ
جوش شہنشاہی میں ہوا سیکھا
ہو گیا دربار شہر کے جب گیا
گر گئی وہاں جیسا نہ تھا
حسرت جاتا تھا وہ مر غدا
نہی سہر کے وقت صبحی جلی
جب ہوا دختر کے مر کا یقین
دفن کر کے آئے جیسا وہ زور
گھر میں اپنے پادشاہ داخل ہوا
تھے زہل سجا ہزاروں دن
رات کو وہ جا بجا پھرتا رہا
چشم گریان بہت آہ مانتا
جبکہ حالت اسکی اتہر ہو گئی
متر جان میں لی اس کے یقین
پھر ہی آہستہ پر آگے بڑھا
چھپ کے بیٹھا کھجک آئین
گو نہیں کرتا تھا وہ آفتان
گرد اس حیووری کے پتے پائا
بیکہ کہتا تھا خدا کو کام کا
ناگہاں ہر اک ہوا بر خواب
نصف شب میں جیسا ہی تھی
ہو یاں ہر اک کو بیدار خواب
خواب قائل ہو سر سر اٹھنا
خواب ہو جزہ نبوت و فنا
خواب کب ہو جی اگر بیدار ہو

گھر نہ دیکھا نہ دیکھا دبا گاہ
خیر خیر ان کی طرح اٹھ کر گھا
دیکھا کہنے لگی خلق خدا
گئی وہ دختر نیکو خصال
تھی ہر اک کی اپنی بے پردہ
دو بہن کی طرح سے مری
گر پڑا بیہوش بالائے بین
ہوش میں تب آیا یہ دختر
اور چلا صحرا کو یہ مرد خدا
غم میں اس رشک کے نور
قبر کو اس باغ کی موند بھتا
کو صوفیہ تھا تھا قبر وہ جیسا
یوسف الفت آکے رہے ہو گئی
بوی شک نافہ آہو جی
متصل اس قبر کے پوچھا گیا
ناہ اسکو یا سپاں پانچمین
ہر جہی نکلتا تھا دھوان
پوچھا اپنی غیب سے خواب گراں
خواب کو اپنی مسلط کر دیا
دیکھے جسکو سو تھا بر خواب
یہ غفلت سے ہر اک ہو گیا
جانتا ہو اسکو ہر اک شیخ و شیا
بر تراز بیداری اہل گناہ
ایک خواب نبیا و اولیا
نہیں کب ہو والی گر ہزار ہو

تھا وہ از خود رفتہ وہ ہوش گرا
پھر اسی حالت میں آہ تھا
جبکہ عاشق تھا اسقدر فقیر
وہی تھی تو کسی سکود عا
جانا وہ ہم نے گرا ہو شہنشاہ
الارض در پر گیا جب وہ دن
سر کو اپنے اس کے در پر کر
دیکھا خلق خدا کو نعرہ زن
ظلمت شب میں نہ پانچا گیا
اس میں کیا معلوم ہو حال گدا
وہ شب تاریک صحرائی دنیا
آخرش وہ تجو کرتا ہوا
قطع جب دم نہ کی تھو پوچھا
گفتگو مردان بھی کچھ سنی
دیکھا بیدار خلقت کو جان
دیکھے اندھا جی جی جی
گذری اس حالت میں پھر
کام جو کچھ چاہتا ہو کر دگار
غلیب خواب سقدر اپنی ہوا
دفن دختر میں محبت کی بہت
خواب غفلت میں نہان ہو رہے
ماہر سر ریزل صحابہ کفیت
خواب اسکا فوق ہو طاعان
چشم کہ غفلت ہو دنیا سے کر
دل کو بیدار اپنے محمونی

پھر اسی حالت میں آہ تھا
شہر کجا نب ہوا اسی ہوا
لایا تھا جسکے لیے در میں
وہ گل تر جس سے تر ہو ہوا
لوگ سب کرتے ہیں مجھے شہنشاہ
خلق کو دیکھا وہاں نعرہ مان
گر پڑا یہ تھر تھر اگر فاک پر
پھر اٹھا کر غور روئے تھیں
نعرہ زن ہو کون یہ مرد خدا
جیسے تھا رو بہن لوطی کی صدا
رسمو نکا جیسے ہوئے لگے فتن
اس طرف کو جذب قلبی سے چلا
اس کے دل کو بھی ہوا کچھ شہاہ
دور سے آئی نظر اک دشمنی
دور ترانے دختر میں نہان
خوف سے ظاہر میں تھا لیکن تر
صفت حق کے کیا پیدا سب
جمع ہو جاتے ہیں اس بار
جاگتا آئین دکھائی بھی رہا
شل ہوئے کلین جو کچھ بہت
جانتے ہیں ہم جہیں شہنشاہ تر
عاقل دہشیا ہیں صحابہ کفیت
ہو جسے الہام غیبی کی خبر
راہ حق سے جی کو نکالنا خبر
چشم ظاہر کی کچھ کر بیرونی

فرق العالی صاف
عکس الدیاب صاف
میں ہونے خود
نفسیہ ۱۲ ۱۳ ۱۴

جسم بندے کا نفس ہوا کی طرح روح نیری اہل ہوا و باد روح کو اپنی بڑھان کو گھٹا ہو ہی تن مان وصل خدا سنا کہ ہو موقوف اس کی بدرگی گر کرے تو جسم کو اپنے تزار جسے تو شہدِ اہول سے تہین پاسبان کو وہ فاضل مچھکر ہو بچا اہم قبر پر مشوق کی دم بخود حیران نہ شد گویا عشق کی سستی میں یہ اخیال دیکھ لے تو آخری دیدار سیر کا عشق میں دنوں ہزار ٹال لکر آخر کو تو وہ خاک کا دیکھ کر اس بت کے چہر کی ہار ہو قدیمی جو ترے رہنے کی جا جی کو اپنے بھر کر و اسیر خدا بند بھر صندوق کا تخت کیا لاش جب تک گھر میں نہ کہ گئی تھا قہمی وہ جو رہنے کا مکان دشتِ بریں تھا الگ سے مکان پشت اس کی دی لگا دیار سے آہ کیا اک برقِ اعتبار تھی روشنی میں آگ کی یہ نچان گورے تن پر اس کے وہ چٹانوں	روح ہوا کی طرح تریں بال پر ہو عدد روح جسم بنا کار دوست درویش کو جان بھریا تو اسے کرتی سلا کے فنا مرکب شیطان ہوئے شفی آوے جب یوں میں نہیں ناچار ہو ہی ایمان تیرا دین پاس خیمہ کے گیا آہستہ تر باہزار ارشاد مانی خوشی اسکا دم نہ رکھنا اندر گویا قبر سے اسکو تواب باہر کال بھر کمان تو اور کمان روگار لا مکان سے لیکے تاخت لکر تختِ صندوق آئے واکیا ہو گیا سو جائے سیرِ نثار لاش کو اس کی وہاں بکر چھا ہوں کٹی حبشہ دنوں کی جا قبر کو جا کر برابر کر دیا ایک چوکیدار کے گرد نشلی بس گماندہ ہے خفی نہان یہ پھر طہنان سے پوچھا وہاں سانے چنے بٹھایا پیار سے جس سے ہر گزئی ہاں بے لگی دیکھتا تھا حسن رکھوستان جائے شہنشاہ میں گویا ستین	آشیان اسکا ہو ملک دین دکھ حق اس کی غذا ہو گندہ جو کوئی کرتا ہو تعمیر دین گریہ جرات ہو تعمیر دین نفس کہا ہو مرکب شیطان ہو تو کیا کرتا ہو جسم آراستہ منکشف کیونکہ ہو چھوڑا خدا چاک کر کے ہاتھ سے نکلی قات نہ افس سے اگر خمین بعل کے جیکہ آیا اسکو ہوش جل ہی ہوئے کا فوری ہوش عشق ہو اور سکر دل و جان رو و ب پر چھوڑی شہنشاہ لاش کو اس کی لاشا کر ورتہ عشق کی حالت میں جو چھوڑ گئی خوب اس کی ہل سے بہرہ ور شاید ایسا کوئی صاحب دل رکھے اس کی لاش کو ہر جلا کیونکہ ہو شخص کو اسکا بھلا بعد صد فکر و لاش میں دور دور لاش کو سر سے تار پھر وہاں جمع کر کے پھر وہاں بے خبر ہر گزئی جیت تیش شعلہ زن بادل پرورد و چشم اسکا بار چھوڑا عالم نفس میں جو کھتا	ہو یہ قید جسم میں نہ دین قید و علم اجسہ کی خاک میں ہل کا اپنی ہو چھوڑا کشت ناتھ سے اسکا کشت عاشق جبر و حد سے تن بوز رات ن ہو علاج پر اس سے سوج اس کہنے کو تو میرے زار ڈیرے سے اندر گیا وہ بکارت نیکے اس کی خبر کو آغوش میں عشق کا دانا ہو اس میں مجھ شہر روشنی میں دیکھتا ہو دستان عشق ہو ہر جلا جو مال دیکھ بن عشق کے نیکو صبر شمع کے آگے دیا اذ ہم نے صبر اے چل سکو تو یہاں پسند دیکھ صورت اس کی دیکھ دل خود نہ کر گھڑے ہو گیا کجا مٹی لے ایسا تھا حسن راہ سے مرد گدا انکے اوپر تھی عین بے زنجار ہو بچا آخراں کا میں بے خبر اپنے حجر کے کو بنایا بوستان السی گھنچی دل سے ہر شہر بیٹھا اسکے در و رخسہ تن دیکھتا تھا اس پرورد کی ہار دروکب سے جانانی میں دل
--	--	--	---

<p> کیوں کیا مجھ کو بلا میں مبتلا ایک تھک تک مجھے سوا کیا مجھ کو زندہ چھوڑ کر مرنا تھا ساتھ لینا تھا مجھے کسی سہم کل نہیں پڑی کسی کر دشت بعد مرے ہو مجھ کو غیب بعد مرے ملایا یا رے ہو گئی جو دم کے دم میں جنت اُس پر روستہ جدا مجھ کو کیا تلاش مجھ کو ہوا تک نہیں عشق زار اور طرح کچھ و تاب جنتی میں نے بازی طرح عشق ہو گیا بحرِ رحم موعظ کب ہو بختا ہو بان خال قطرہ آب سنی سے یہ لکھ جس سے اب نون کے ہوا جنت جس سے اب نون کے ہوا جنت </p>	<p> احریت تین دن نام آشنا دو و غم میں اپنے کر کے مبتلا عمد کر چکو و خاکر نامہ تھا بجگو کر دنیا سے کر نامہ تھا حال کی میری خبر بھی ہر تجھے جنت ہر صدف دیدار سب زیست میں مانع رہا دیدار اسکو بھی شاید تھا کچھ اقل قتل ظالم تو نے دونوں کو کیا یہ تو کر کہ اس کے غم سے جی باز با حال دہی جاب اس پر کیا ہو درد و غم و غم دیکھ کر ادھم کے یہ رخن و غم جو کہ کرتا ہر خدا وند اکل پیدا پانی سے کیے تاباں گھر قدرت حق نے کیا سب اعلیٰ </p>	<p> یوں لگا کہ جسے نہ وہ نظر آ رہا میں میں ڈال لیا تھا تو اگر کیوں دو برس نہ کھانے کا بھر پور یا رہو کر شیوہ یا میری نہیں دے گئی اس جنت جا کو بکلی میں رہا بحال میں غم و غل تو نے ظالم کیا ستم مجھ پر کیا تو راتی سب تمنا آخر دی آتش آفت نف سوزاں جنت زندگی میں میں کون دے تر کہ رہا تھا آسین بر دے گدا مرگنی میں تو تو زندہ بھی رہا مجھے لو کہتا ہو کیا یہ ماجرا جوش میں آئی عنایتا حق غم سے تر ہو جو اس کا کام صانع اصلی سے دیتا ہر خبر </p>	<p> اگر کھانسی یا سرفش ہو تو درخت کا پتہ کیوں رکھا کر دقت اپنی نہیں مجھے کیوں چاہیے تھے وہ درخت مجھ میں کچھ بوجھ و فائدہ ہی نہیں میری باغ جنت کو گئی باغ جنت میں کیا تو نے ٹھن واہ اچھو جنت مستحکم واہ وا دیکھ لیتی یہ بھی میری بکلی کھا گئی اسکو غم نہ پاؤں شوق جان اسکی تو ہوئی اتنی سہل و حسید کی طرح اپنا ماجرا مجھے اپنے درد و غم کہتا رہا جی کو اپنے کر دیا اس میں فنا دیکھ کر اس مرد کے دل کا قلع عقل سے باہر ہو جو اس کا کام ہو جو کچھ دنیا کا اندر خشک تر اب کھڑی مہر نہ وہ اکل </p>
<p>و آواز دہونا کاروان کا اس بن میں اور</p>	<p>و آواز دہونا کاروان کا اس بن میں اور</p>	<p>و آواز دہونا کاروان کا اس بن میں اور</p>	<p>و آواز دہونا کاروان کا اس بن میں اور</p>

آنا ایک آدمی کا آگ کو ادھم کے مسکن میں پھر ادھم کا چھپ جانا خوف و خطر سے
اور خبر کرنا اس شخص کا کاروان میں حال و خبر سے آنا سالار کاروان کا مع حکیم اور
سکتا تجویز کر کے قصد لینا پھر بعد شفا کے ادھم کا اس کے ساتھ نکاح کر دینا

<p>ادھم ان باتوں کے اندر محو تھا جو نہ کلامت سے کو کاروان غیر تھا جائیگا گوجائے دگر</p>	<p>بازاران رو و اندوہ و بکا قدرت حق سے ہوا و اندوہ غیب سے اسکا ہوا انکا گذر</p>	<p>سب بیان کرتا ہوا حال ملی متصل اس وقت کے ڈیرا کیا لائی اسکا قدرت حق ناگمان</p>	<p>جس طرح زندہ رہے کہتا ہوا کوئی تھی جہاں یہ لہر بار و دہلا تھا کہ اسکا قصد کہتا ہوا کمان</p>
---	---	--	---

آدمی پر بستہ حکم قضا کئے میں تھی دختر کسے تبتلا دور نہ کیا کاروان کیسیب کاروان میں سے کوئی مرد خدا آگ لینے کو دہان آیا چلا دلین پہ سمجھا کہ شہا پر سیاہان پانڈھیر میں جو آیا ہر بیان پاس حج کے کچھ ان تھا ایک غار ایک گوشہ میں بت سین بن شکل و صورت میں لے شک نہ خافہ سالار سے اپنے کہا لیکے ساتھ اسکو امیر کاروان بے نامل بے توقع کو دوان دیکھ کر اس مال کو شہد رہے بولادہ آخر حکیم نیکہ و ان یہ بلا بیٹ گمان سکوت ہو بعض مکی پاس جا کر پھر فور مردمک میں دیکھ کر عسکری غوغ متلا سکے میں اسکو دیکھ کر قدرت حق سے ہوا جاری ہو خون فاسد جب اتن سے بدر شرم سے سر کو کیا اپنے فرد ہر کمان وہ تاج و تخت رنگار خانان سے محکوم یوں کر کھڑ خاک میں کین جگر ڈالا ہر بیان	دہ لیے پھر تا تھا اسکو جا بجا اور مقدر کئی سی نی شفا مردہ ظاہر میں یہ سب محراب دیکھ کر بن میں جالا آگ کا تا کر سے وہ اپنے کچھ حاجت دا قبر کا دختر کے آیا ہر بیان راز اسپر ہو گیا شاد بیان جب گیا آہیں ہر کو مقرر بیٹھی ہو پتے ہوئے تن کزن خیرہ جسکے نور سے ہوئے نظر جو کر بان دیکھتا تھا اور اجرا سننے ہی اس بات کے پھر چادہا یکے روشن تھی وہ اتن جہان لب گزان حیرت وہ صدف پہ رنگ میں دیکھے یہ دن کمان سدہ مرن ہر جو بیہوت ہو رنگ و دوش اور بشیر کا طور پا گیا ماقوف ہو اسکا داغ جیب سے اسکے نکالا بیشتر جس طرح زندہ کے تن سے ہو ہوش میں آئی وہ ماہ سمر پوچھا اسے تم بتاؤ کون ہو جام لعل دکنزہ ہاڑ آباد کون اس بحر میں لا ہوا بتا اجرا کیا ہو کر دیکھے بیان	کچھ نہیں تدبیر اسکی کارگر زلیست کا اسکی یہ سب مان تھا زندہ کرنا جو اسے منظور تھا دلین اپنے بختہ کر کے گیان متصل جسے کہتے ہیں پوناہ یہ کوئی جاسوس ہر جو اس تلاش سننے ہی اس شخص کی داریا اندراٹس گھر کے جو آدہ چوٹا اتن اسکی سامنے ہر شولن دیکھ کر یہ حال وہ خائف ہوا تھا قضا کی کارائیں باکسب تھی دوان و دن فرادہ خوراد جا کے دیکھانی حقیقت ہوئی آئینہ سان شکل جب کی نظر ہر جو رخسار و پنہ اسکے چک اس میں کوئی طور مردگان چشم سے اسکے اٹھائی پھر یک آدمی میں جب تک کہ تی ہر جان کر کے نام حق سے اول ابتدا تھے جو کچھ سامان اسکے زیست دونوں آنکھوں کو کیا اسے جو دا میں کہا ان دن یہ پوکھا کمان خاند زلف پوش بنا کمان کیسے محکم پہنایا ہر کفن سکے تا جہا درودہ دانا حکیم	ہر یس غفلت سے اسکو رو کر عین چہرے جو یہ سب ظاہر ہوا اسکا یہ اسباب ظاہر کر دیا خاند و ریش چر شاد بیان رنگار دہم کا ہوا دشت سے در کر تا پھر تا ہر بیان بن تلاش اسکے ادھر فار کے اندر چلا دیکھتا ہو کیا تہن ان ہر کمان دم جو دھچی ہو وہ غوغ دہن خافہ میں اپنے وہ پھر کر گیا خافہ و دانا و شیار فی سب ہو سکے یہ دونوں ان انجہاد جس طرح کہتا تھا وہ مرد رہی ہو گئے حیران و دونوں دیکھ کر یہ طراوت یہ طاقت نیک تیرگی بے روشنی اضلا میں روشنی میں بھی آخر مردک عکس شلی میں ہر شہا گیان بیشتر سے کی رگ قبائل دا وہ قضا نے جسے سار سکے لے ہو گیا نا محرمون کا سامنا گھر سے محکم کون یا پان مخل و دیا کا فرش بنا کمان کیوں ہر عریان ہر تن و بدن یوں لگے کہنے کہا اللہ انصاف
--	---	--	---

علم ہو کہ کچھ نہیں اس بات کا
راہ مگر کر کے ہمارا کاروان
جنگو اس حالت کے اندر کھنکھ
ہم نے پیاری سسکتہ جان کر
ہم نہیں کچھ جلتے اسکے سوا
نام کیا ہو کون ہو تیار
جب سنی ادہم نے انکی گفتگو
خلعت شب میں ہوا باہر
لیک دو نو شخص میں مبتین
مومن صادق کی ہشتانی کاٹو
دیکھنے کو چشم بننا چاہیے
گر نہ تو عاشق وصل سبب
بر طرقتی سنت خیر الامام
نفس کو اسکی چلا یا ہو بہان
یوں کہا دونوں نے اور خدا
یہ جو کس گلزار کا سرور خان
چاہیے کرنا بیان احوال کو
حال خہ اور ظلم سدا دوزیر
قبر میں سے لانا اسکی لاش کا
سکے وہ حیران و شہر گئے
عشق کی صنعتگری ہر تیار
کتنی پیاری عشق کی صنعتگری
عشق کے اندر ہر قوت تیار
عشق نے ادہم کے یاغیر کی
گند سے جو جو اس کے کھلیں

ہو ترے احوال کا عالم خدا
تدبیرت حق سے ہوا دہان
اسنے جا کر قافلے میں غریب
ماہدین تیرے لگا یا بیشتر
کون تو ہو اور کیا ہو چرا
کون سے غم میں رہنے کا
غار سے نکلا برائے جستجو
انکی باتوں کو وہاں منتار
پاسان قبر و جوینہ نہیں
کب جھپٹتا ہو شوق شعور
دل مصفا گوش دل چاہیے
روح ہو جاتی برین سے بدر
جا کے ادہم نے کیا انکو سلام
ہو یہ اس خیر پہ عاشق میگیاں
کر بیان کہے یہ کیا ہو چرا
رہنما حبلی ہوستان حجاب
تالشی دل بیتاب ہو
موتیوں کا لانا اور وہ دگر
دو برس ہنا بلا میں مبتلا
کیکے بس شد اکبر رہ گئی
عشق کا ہر مہنیا ہو کار و بار
دختر شہ پرچہ کچھ ظاہری ہوئی
عشق پر کسان ہو کمال و بار
وہ پریر و اسب عاشق ہوئی
سکے دختر ہو گئی دہشت خور

جو انہی اسجا بہر الہا گند
دیکھ کر آتش کو روشن دودھ
سکے یہ احوال ہم آئے یہاں
تھی مقدسکہ تیرے یوں شفا
کر بیان اب سب کے لیے حال کا
کر بیان کس گستاخ گل ہو تو
پاس کر تائے انکا کلام
غور سے دیکھا تو وہ آئینہ رو
ہو سعادت انکی سیما عیان
نور ایمان میں ہر وہ تابندگی
اس پر ہی بیکر کو نہ دیکھ کر
جبکہ یہ ادہم نے دیکھا چرا
عقل سے سمجھا انھوں نے بظن
راز کا بھرا سکو محمد جانکر
کون تو اور کون ہو یہ دلریا
یہ زمین پر اختر تابندہ ہو
عشق کا اول سے سارا ماجرا
اسکا مرنا اور رکھنا قبر میں
موتیوں کی تمامی داستان
عشق کی صنعت و چہرہ گئی
عشق کی تاثیر ہو حد سے فرو
شاہزادی پر چو گند اما جرا
سکے یہ احوال جانکاہ فقیر
دیکھ کر احوال ادہم کا تباہ
دیکھ کر ادہم کو یوں پریشان

کچھ نہیں اس حال کی کوئی
آیا اک لڑاگ لینے کیلئے
عارضو سے جھگو یا یا نیم جان
فصد کا حق نے بہانہ کو با
گندے کیا کیا رنج و تھجور و ملا
پانی ہو کس تان میں گئی
اطلاع ہو حال محض بر تمام
بافضاحت کر رہا ہو گفتگو
نور ایمان ہو روشن شمع
ماہ وغور کو جس سے ہو شرمندگی
ہو گیا فرحت سے ادہم بیز
پاس کی شادمانی سے گیا
اس کا لکا چو ہی بیٹا کین
پوچھی اس حال مخفی کی خبر
کس طرح لایا ہو اسکو سچ بتا
جسکا ہر اک ماہ سیانہ ہو
من و عن ادہم نے ظاہر کر دیا
کھینچتا رنج و اذیت میں
مٹا جو کچھ گند کیا بالکل بیان
دونوں کو سکنت کی حالت گئی
لکھنے اور پڑھنے خلقت کو برو
جذب قلبی سے یہاں ہم کہ تھا
رہ گئی حیرت میں بدر منیر
چشم کم عجز سے ہوئی نہ شکر
ایک دین میں پریر کے خیال

میری خاطر اسنے یہ سچ بولا
بعد میں کبھی یہ کشتہ حال
گر نہ تو تاج محل چاشت یہ چوٹ
بھی یہ اس رویش کی تائید
طالب دنیا خواب زینہ
لذت دنیا و دین تلک بگذر
جیتے جی تو آپ کو مردہ بنا
پھر کہا تاج محل نے اپنا چھنا
کی دوبارہ زندگی حق عطا
گو کہ ظاہر میں قناسا عوفا
اب کو تم دل کا اپنے دھا
کار دان میں کیجیے کہ قدم
دست بستہ ہو کے دہن نہ کہا
ترے صدمے سو بولی یہ سچ
جہنم تک میرے ہر گام میں
زیت جتنا کہ ہر مریخ کا اگر
دے اجازت کہ چھین شمشیر
میں بسان صورت خیال ہوں
ہر مری ماری ہمن فنا
ہو نہ پروانے کو طاق نہ بنا
ہاں مگر یہ طلع اسکا دستگیر
اسی صحت سے خدا نے ملا
تھی مقدر گو کہ تیری زندگی
گر نہ یہ درویش کرنا جتو
سر جھکا کر شرم سے وہ ماہر

لیکے سر پر کر دیا جی کو خدا
لاش میری قبر سے لایا نکال
قبر میں سے کیوں یہ لایا نکال
مردہ زندہ ہو یہ ہو بدیش
ولے کر تو بھی فقیر فقیر
یا حق میں باندھ اپنی جست
خاک میں اس جسم خاکی کو ملا
ہر گیا معلوم تو نہ نکال
ہر شہر پلطف و انعام خدا
اچکے بچے کا سب تو ہو گیا
دو دن ٹھوٹو کو ہر شہر نکال
دو دن کی خدمت کر گئے دلچسپ
اے شہر جہان تو در با سخا
پھر دوبارہ زندہ ہو خرم زمین
میں تھارا ہوں غلام سید
وصل سے اسکے ہر نال
عقد کرو میرا اس سے انفراد
مثل میٹ پر انسان ہوں
بگیاں میں نقش ہوں لوہار کا
پیش شمع روئے زینبائے نگار
خاک تیرہ کو کسے بدتر
کی دوبارہ زندگی ہو عطا
پر سجا لایا یہ شرط بندگی
ہوئی زندہ کس طرح دنیا میں
بولی تاجر سے کہ آخر خندہ خو

کھینچ کر کیا کیا اذیت دلا
اسکے باعث پھر زندہ ہو گیا
رک کے دم کہ میں میں تین تین
زیت دنیا کی رویش خیال
ہو یہ خنک زندگی مستدار
دم جو باقی میں ہوں کو خدا
کر اسی درویش سے پناہ ملے
گذری تم دو نویر جو کچھ ملا
گر ہوئی زندہ یہ رشک پری
فی الحقیقت لیکہ اسکی زندگی
شام کو جاتا ہوں اسکا کاروان
درز ہو چلنا دوان مد نظر
ہو اگر ہر مریخ میں ہی زبان
تجس جو حسان یہ ہر پر کیا
ولے کو اپنے تمنا یہ ہے
ہوں نہ دم چاہوں جس کے خدا
در نہ جو فرائے جان جان
میری خواہش کم ہو کسی چاہ
روبرو خوشید تابان کے کمال
میں کہاں در نہ تنہا نکال
پوچھا پھر تاجر نے امواج جان
لیک یہ درویش ہر شرط وفا
تجس یہ جان سے مفتون ہو
لا بجا کچھ تو بھی اب شرط وفا
ترے کہنے سے نہیں مجھ کو دلا

محنت و تکلیف درج لا دوا
زیت کا میری سب سے اہلی
جسم ہوتا طمہ مہر و مار کا
اس اجہا کی عیش پر تو خاک دل
کر اسے مصروف یاد کر دگا
سیکھ اٹھ درویش سے را خدا
دو دن عالم میں ہوتا جگہ دل
ہو گیا دریا فت ہو کوا جوا
زندگی تیری بھی پھر شواقی
زیت کا سامان تیری ہوئی
گر تمہیں منظور ہو چلنا دوان
جوا را وہ ہو ہمن آگاہ کر
تو بھی تیرے طلع کا کچھ بیان
دے خدا اس فعل کی تکرار
عقد شری مجھے پیکر کو کے
میں غلام ہو کر دن جیکو خدا
میں سجا لائے میں حاضر ہو جان
کم ہوا ہوں میں اسی کی لہز
فرہ بیان کہ ہوتا بے توان
ہر خیال خام سو کمال
و خیر زمینہ شاہ زمان
عشق میں جو چاہیے لایا بجا
عاشق سرکشہ ہو مجنون ہو
ہر حرم اسکو نہ دیوانہ بنا
کر تی ہوں میں مغفرت قبول

کس نام نہانی اصول
کس بیست بی بال

میرزا اس کے ہوتے ہی حکم کو میرے جمل لائے بجا تم ہو دو نون عقد کے گواہ میری خدمت سے جو پہلے پوز اُسے پھر صحت جو کو جان ہو گیا اُن سے یہ کام سحر حس کے وہ گل و فلک ہر وہی گلزار باغ و بوستان دشت فیض و درودین خندق پائے نگارے و تود لطف اسکا عاشق میل کچھ	میری خدمت میں یہ میری جو کہیں ہو نہ فرق میں تا انہوں نے خود میں پیش آمد پھر کہنا مانتا ہوں بہترین مرد ماہر اور حکیم فرمان ہا ہی مقصد ہوا ہر کبش رشتہ فرود میں میں میں ہوا جلوہ فرما سو جان و جان جلوہ فرما ہو وہاں گناہین جن میں سنگ پر فرود ہوا	جان دل سے یہ پھر خدا نواز عقد میں کرتی ہوں پس اس شرط دست بستہ ہو کے ادھم نے کہا اس طرح دو نون میں کیا جمل کاروان میں کہ دو نون فیت کوچ کر کے کاروان گے گیا ہو گئے اس خوش بکے خازن ہر وہی گلشن دی باغ ارم خند گین جگہ ہو عطر بار معدن یا تو فخر جان ہر وہی	ہو نہ سرزد بر خلافت طبع کا چاہے مجھ کو نہ لعل و ہم فز جان و دل میرا جو سب کچھ ہو گیا پیش گو امان عدل بھر حیرت میں ہوسے کیسے غول رنگے ادھم وہاں اور دل اُس کف ز گیس مثل نوبہ دل رہا بھا کر سے رنجہ قدم سنبھل رہا جان مان ہر رنگ سنبھلستان ز گشتان ہر وہی رضی دلدادہ و بل سے پوچھ
---	---	--	---

میت تک جنگل میں رہنا ادھم اور

اُس ماہر و کا پھر پیدا ہونا اور پرورش پانا ابراہیم خندہ خو

القرض وہ ادھم خندہ خال سندھ زن کی درجی کی کچھ گردہ ہوتی پاس دم بھر جدا صحبت ادھم کا آخر اس قدر صحبت صالح ہی یہ از کیمیا جب گلے پیو خیر زبان ہوئے جے جنت کے گنہگار صحبت کامل کو کہیں اعتبار ترک لذت میں کچھ ہو دلتا ہو جان ویرانی ظاہر عیان گو کہ وہ صحرادریران تھا رفتہ رفتہ وہ دلیسہ کاملہ	ہو گیا و صلت اس گل کھلا رکھتا اس بہت کو سدائش نظر لوٹا یہ ماہی بے آب سا شاہراوی کے ہوا دلیر اثر جس سے ہو قلب یہ کو بھی ضیا جس جگہ ہوئے یہ دھماکا اسکے کشتہ نکات کھر کا دھما تا کہ تو اس بحر حیرت ہو پار کون سمجھے اسکو جزو خدا ہو وہاں آبادی طین تیان محل جمعیت کی لکھن گان تھا ہو گئی اس مروج سے حاملہ	جان دل سے تھا پر و پناہ وصل میں بھی اسکی تھا حال گدا حاضر خدمت ہی رہنا تھا جان وزر و شب کرتی باضت بیمار تھانی کی دیکھ صحبت کا کمال جس مکان میں ہو خود کا قلم اور کیا اس سے زیادہ ہوا اثر توت اکثر انکا تھا برگ شجر ترک لذت میں جو ہو طعن و گدا ہو حبان آبادی و کثرت میں ایک ت تاکہ دونوں لگا مرد کا عورت کج بہا زواج	راہن محو تاشاے جسطح ہو ترغک قبلہ پچھے پیچھے مثل سا چادو سستی وہ مضر ف یا در کا اور جس سے ہو گیا جسم مار جب صراحت اسکی پناہ تو ذرا کہنے کو میرے غور یا کہ کوئی اور صراحت خاک تو بنجا تو ہو وہ انکا ہو پریشانی بھی و غلط یا دین حق کے پہ مہر باعث تولید ہر یہ اثر
--	--	---	--

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

فونیسے جب سے اس پر بسر
رنگ رو تابان بان رخوان
ہو گیا داشت بیابان غرق نور
مرد کامل کو جو تو کھے فقر
غیب آتا ہو زرق انگوسا
پر شکم اٹھتے ہیں ترش خواب سے
حق تعالیٰ جسکا ہونہر سنگدار
تھا عجیب دین اسکا بھال
پیر میں تھا مثل گل ہو جاک
تھا وہ مرد آئینہ گیتی نما
فقر غری حیا کو کتا ہو بنی
جان دل سے کام میں نہ رہتا
تھا مثال گوہر در دست نقدا
شوق کوڑھنے کو چھوڑ دیا
وصل کو دنیا کی فانی بیاں
شہر حیا کو سمجھتا ہو بستر
تو جسے سمجھا ہو بیا ہر وہ کو
قد تو سمجھا ہو جسکو وہ زہر
لیٹے ہر شی کی حقیقت جو کہہ
نیک کو ہم سمجھیں نیک و بد کہہ
اور ہی کچھ اسکو آتا ہو نظر
بعد رشوت کے ہے وہ جس کے
حرص کو اسکو نہ کرے صاف کہہ
گر ہے ویسا ہی اگا ڈالفا
دست لے لیا مگر ہر دم عا

قدرت حق سے ہوا پیدا پسر
تھی سعادت اسکے چہرے بیان
تھا نمایاں رشتہ کا کھنڈ
ہو نظر بندی پر اے مرد و خیر
حاجتیں کرتا ہو انکی حق دا
انکو ہر وقتا ہو ان کو آب سے
حشمت بنا سے کیا ہو اسکو کا

کمال و صورت بیان پر بسر
تھے ذرا اس نونال سیدر
سغلی ہی تھا وہ شاہ و دجہان
ہو وہ شاہ و دجہان کر و بر
گر کسہ سو میں اگر وہاں جن
سکس میں کئے ہیں پرنگ و قر
اسکے کہتا ہوں تختیاں لقل

احکامات ایک ویش کی

جسم کو آلودہ دل دردناک
خاک سے کچھ رہنا تھا صنیا
فقر تھا اس کا رسا کا بھی ہی
ہو ہی اسکا بھی غریب ذرا
تابع تسلیم چوگان رضا
منقطع ہر طرف سے تھا لاکھ
وصل اسکا فصل جو آئے جو رہا
ہو وہ دیران معانی سہر
تو اس میں کہتا ہو جسکو وہ زہر
رحم تو کھتا ہو جسکو وہ تہر
ہم پہ واضح کر دہی دارو
ہم پہ رستہ کھول دے وہ احمد
کو رہ کر ہو جائے تین سے دھیر
تو ہو قاضی حکم میں کن رہ کر
نقب ہم کو نہ کر گائے گھڑین
آج خون میں کرے نہان با

چادر و شر دان کے ہونہ کو
یا کہتا الماس کا غیب
فقر میں کرتا ہو سر و چین سے
کچھ نہ کھانے اور پئے کی خبر
عشق کا یہ تھا بس جو شوش
انفصال خلق ہو پر عینیب
منقلب ہو صدا یہ ہے ہر
ہو جہاں جمیت خاطر دی
تو جسے سمجھا ہو خوار و متذل
اسی لئے فرماتے ہیں خیر البشر
تا کہ ہم سمجھیں کہ ہم تریاق ہو
آدمی جو وقت کرتا ہو گلاہ
زور شہوت کا ہو جب ہے چوڑ
طبع گر اسکو نہ کرے با کو لا
لس میں اسکو نہ کرے کچھ خطا
اگر ہے مفتی کی قلمی جس

مناجات بجناب الہی

سیرت معنی میں ہر منظر
جان دل سے دلوں ہر دور
فقر میں کئی کو غبار و دل جان
تو جسے سمجھا ہو مفلح ہی بسر
غریب آتے ہیں کھانے طبع
پوٹ بار دے خاک خاک و قر
تا کہ اس سے شاک پر کچھ عقل
عارف و کامل اسے شریک حال
جو کوئی دیکھے دل اسکا تنگ ہو
تو رہیٹا خاک سے بے زینہ
لیے سواد الوجودی الدارین سے
تھا نہ طلب نفع و نہ دفع ضرر
کچھ نہ ہی نہ کر طعام و نہ روزش
انکہ ال خلق ہو پر عینیب
شہر پرانہ ہو دیرانہ ہو شہر
شہر کو صحران میں امی دلی
ہو وہ شاہ کا مراں کا جمل
وہ حقیقت کی ہیں یا خبر
اور یہ مار گزندہ عاں ہو
اس سے ہو جاتی ہو پر سدا
مادہ خرو کو وہ سمجھے رشاد
تو کہہ قرآن کیوں ان گدا
تو کہہ پر کیوں کرے کیا جا
لکھے میں فنی ہو کیوں کی کر
تار میں تیرے جو ہیں دل بکا

بست کا دست
بجئے زینت ہے
دراشاں کا دایہ
کا ہست

اگر خدا سے پہلے گمراہ ساج کو بھینچ شو بھینچ ہم بھوک لگی ہو وہ ہی گل آئے نظر اس سخن کی کچھ نہیں پڑتا عشق نے کی جس کیلے لہجہ عشق انکس لہجہ بڑا دل بڑا وہ ہو جانے اس شہساز کا مزار عشق ہی ہو جان پاکیا کر عطا دل کو بھی رہے در عشق کر رہ گریہ چشم کو میرے عطا مے مجھے تھریک ہو تو عطا دل کو یا رہے مہرے ایسی طیش تن نے تنہائی میں لگا لہجہ دیکھ کر شخص میں رویش کو کوئی انکس بھیر کا دانا تھا ہو فقیہ میں شہنشاہی ہو مجھے معلوم ہوا آدمی وہ جو میں نے لکھ لیا تو تھا کوئی اس شہر کے اندر اتما تھا خدمت میں لگی یاد تا کہ لائے صرف میں مرگدا بولے کہ نیچے رت نہک عطا حال کچھ تن میں کچھ نہیں تن باپے صرف نہک رت بے تر و آدمی ناشناس	کھو نہ رہے دل پر مے دار نہ مال کیش کو بھینچ نہ کرنا ہم اور جو گل ہو تو بھینچ لکھ لکھ لکھن باب تھا دل طیش کا کار و دنیا سے معطل وہ یکسی ہو تو نہ مال کی روں عشق نے جس کیلے لکھ لکھ عشق ہو روح در و دل لکھ تھیں دل میں رہی دل لکھ آتش لہجہ سے کر دلو کو باب گریہ زادی میں کچھ کمال کر مجھے بھی چشم گریان عطا میں رہوں اور توں کی ہے تنج لاسے جسم کو میرے فنا مفسلی پر انکس ہوتا چشم تر بھیر بھیر تھا کرے کوئی میں ہو فقیہ میں شہنشاہ ہوا چشم برتری ہو تو عطا انیا طہر میں تھے شکل بھر عنا امیر ز سبکہ وہ نیکو نہاد دیکھ کر وہ تنگ حوال فقیر دیکھ کر فاموش دلش ہو رہا نہکے شہساز آیا وہ امیر رکے آیا اندر انکس یہ خیال اہل دنیا پر قیاس لکھ لکھ تھی یہ کہ نہی سلسلہ برتری	کھو نہ رہے دل پر مے دار نہ مال کیش کو بھینچ نہ کرنا ہم اور جو گل ہو تو بھینچ لکھ لکھ لکھن باب تھا دل طیش کا کار و دنیا سے معطل وہ یکسی ہو تو نہ مال کی روں عشق نے جس کیلے لکھ لکھ عشق ہو روح در و دل لکھ تھیں دل میں رہی دل لکھ آتش لہجہ سے کر دلو کو باب گریہ زادی میں کچھ کمال کر مجھے بھی چشم گریان عطا میں رہوں اور توں کی ہے تنج لاسے جسم کو میرے فنا مفسلی پر انکس ہوتا چشم تر بھیر بھیر تھا کرے کوئی میں ہو فقیہ میں شہنشاہ ہوا چشم برتری ہو تو عطا انیا طہر میں تھے شکل بھر عنا امیر ز سبکہ وہ نیکو نہاد دیکھ کر وہ تنگ حوال فقیر دیکھ کر فاموش دلش ہو رہا نہکے شہساز آیا وہ امیر رکے آیا اندر انکس یہ خیال اہل دنیا پر قیاس لکھ لکھ تھی یہ کہ نہی سلسلہ برتری
---	---	---

ہم ملی جنین
بہارِ بہارِ سیم
بہارِ بہارِ سیم
بہارِ بہارِ سیم

دین تمنا میں نوح بیکران چشم ظاہر میں بھی لکڑی عصا اسکا دل آئینہ شفات تھا محرم راز جناب کبریا مانوسے باطن کے جو تھپ ہوا نقد پھر کچھ پشت میں پڑھتا جا کر غلس مجھے اور بینوا مال و زر بھان دل سو خور دیکھے گر کچھ ملک غیبی کی بہار ذلت انکی عین عزت جو قرار تصل میرے ہوا سر مرد تو درخت کی اپنی سیلی سجدا غلی میں ہلکے ہو خنا بس جوان نے جبکہ اڑھی رہا بغیبی کی جو کبھی نہ بقت دل و الماس زمر و دم زور ہاں غالب میں نے فال سے جدا ہر مہ سے نمایاں روشنی نقل سے باہر جو کچھ اترتے یہی اُس نے نور بخشی لہا عمر طویل اسکا بلافت کلن یسم ذر کی خشت سے سکی بنا بچ میں اس کے زمر و دم کا ہر طرف سے اُس کا کہیں نہ مل اسکا نہ وقت زربین ہو کچھا	اس کے قبض میں ہر ملک و جہاں حق حقیقت میں گزند اڑ رہا سعد نور و قلی و ضیا راز مخفی کو نہیں کرتے ہوا کور و کور گنگ ساکت رہا با ادب لیکر گیا پیش فقیر ہو دل اسکا با غم و سوز اپنی غفلت سے نہیں جانتا تب تک کہ پھر معنی فقر آشکار بیکسی انکی کسی فقر اتیار منکشف تا تجھ سے زغیب ہوا سخت کمنہ بارہ بارہ جا بجا بیکسی میں بیکسو نکو ہو مزا یہ نصرت و رحمت کا کچھ ہوا بحر جہت میں ہوا اکبار فوق تھے خزن زبرے سے بھی اچا تر حق خود ہی بخوبی جسے جدا جو مطلق ہو گئی کبر و منے منکشف و مہیا یکدم میں سے جس سے این لہر سا استعار مثل طول و عرض و ہمسایا تعبیہ میں جو اہر سے ہوا گر و جبکہ ہر طرف اب ان اس لطافت کو کہ کیا کیسیا سند اس پر ہو نہایت بربا	اپنی فرعون سے سوی لکھنویں اس تردد میں ہوا جب اسیر جاننا تھا راز ناگفتہ کو گو با وجود علم و آگاہی عام حال غیبی جو کرتے ہیں بیان دلیں اُن کویش و آغا خیار راز مخفی کی نہیں اسکو خبر نیم ذرہ دشت ملک غیب کا مسکت اسکی ہو فقر سلطنت کر کے اول خند و دندان نا آیا جب نزدیک اسکی وہ چون وہی اور تھا اس دعا لہا کو خاکسار میں ہو مگر ہی نہیں اور ہی عالم اسے آیا نظر فہم سے دہلے ہو وہ قانیگی آسمان سے تاؤں شبق نور جسم اسکا ہو چنپاک کشف بعض دیکھ لڑت و عرض ہوا گزارا جو جس جو ایزد اجرا پھر نظر آیا وہ باغ و گلشا سل بیات و توت زمر کے شجر نگر زبرے کی جگہ نہیں گھر نہر شیر و خمر و جوی گلہیں فرش ہر جا سندس لہفت کا اس پر بیٹھا ہی وہی مرد گدا	جنہ سمجھا ہو گیا زاد و بخت خطرے پر وہ تھپ ہوا اسکی فقر لیک نا وقت بنایا آب کو آپ کو رکھتے ہیں مخفی بالدرم وہ نہیں کچھ جانتے راز نامان مجھے لکھتا ہوں انکو جو کمال مبتلا سے ہو زرا و سیر پر اسکی ہو دنیا و دنیا بجا فقر اسکا ہو قہر و حاکم بہر بانی سے گدا نے یوں کہا اُس گدا نے پھر اسے نشان رخصہ و ریشی سے تا آگاہ ہو خوار رہنے میں ہوا سالانی ماہ و خور کی جس سے ہو نظر ماہ و خور کو جس ہو شرم سنگی قدرت حق کا نمایاں ہوا ہو گیا اند جان پاک و طوف لوح خاطر سے یکایک ملک ہوا ہو وہ تقریر و بیان کبھی سوا دیکھ کر حیلو یہ شستہ رہ گیا روشنی سے جسکے خیر ہو نظر ایسے تابان جس خیر ہو نظر شکل خوشبو سے مطہر ترین سب صحتی و ان دنیا تھی خدا جسکو یہ سمجھا تھا دلین بلزا
---	--	--	---

<p>رودنا جکا ہو باج سلطنت دست بستہ بین کٹرے پنج بر طریق شفت خیر الام اہل دنیا میں فرے میں باقی سگرزہ لعل یا قوت گہ ہوتا رکھنا سیم و زکا جگہ بیک میں نے اسکو تجھ داکہا چھوڑ کر سب عارف باقی عقل و فہم و آدمی نہیں حوصلہ تیرا اگر کرتا وفا ہو یہ کچھ فہمی تری مرد دوسرا فرشتہ طلعت وہ میر وہ نہ اسار و نہ انار و کان میں نے چو دیکھا وہ کیا اس اور وہ احد و وجہ اسکو اضطراب کار و دنیا سے ہوا وہ بے خبر جسم تیرے جس سے ہو بالہ جور ہو حال آدم کر بیان نام ابراہیم اسکا کھدا کرتا ہو پیدا خدا و غول پیر و روح طلیل اللہ تھے ایسے فراتے ہیں خیر الام حشر تک جاری ہو انکا جانتا ہو انکا عالم کردگار تا نہ کچھ فہمی سے تو گراہ</p>	<p>جسکی قیمت ہو خزان سلطنت حور و غلمان با ہزار ان کتاب با او بستے کیا جھک کر سلام عیش کے اندر گدا ہوا اسیر خاک کے استہین تھی ہر زور دیتا ان نعمای دنیا کو طلاق گرچہ یہ سر قاتل افشا تھا رغزور دیشی سے کچھ آگاہ ہو ہیں خزانے عیب کے حد سے رون اور بھی اسرا ہوتے تجھ داکہا تو اسے سمجھے اگر مفلس فقیر رکھیا اسجا فقط مرد فقیر وہ نہ محفل تھی نہ وہ باغ خان خواب میں تھا کہ میں بیدار تھا دل ہی نہیں پوچھا کیا پیچاپ دیکھتا ہوا خدا میں بال و زور صحبت کا دل ہی لڑ کھیا بیکہ ہم طرز طلیل اللہ تھا اولیا کی روح کو روززل روح بیدار میں براہیم کی اولیا میں انبیا کے ہم قدم سقف دین کے ہیں میں دنیا ہیں ولایت کے مراتب شمار اولیا کے رتے سے آگاہ ہو</p>	<p>بریں ایسا تھا کہ دیکھا نہیں رودنا جکا ہو دنیا کا خروج رودنا کے کھڑا جاکر ہوا غور و لہین کردار مرد خدا نقر میں رکھی ہیں جاہ دوسرا اسکی لذت کو اگر تو جانتا ایسے ہو محو لعل و سیم دور اور حال ہو کچھ کچھ آگاہ نفس مارہ کی تو جانے کی آتے آجاتے ہیں بندے کو نظر ہو وہ شاہ و دو جان و دوسرا لے آتا اس حق پہنچے روا بند کی ہو گئے انوار عیب تھا کہاں میں در کہاں آجلا رہ گیا خاموش مرد با کبار وہ جو ان بھی طالب خدا خدمت درویش حق کی تھا ہو گیا وہ روزا بزر و رعید بچنے میں عاشق رب جلیل تار ہو چکر سدا دین میں حق میں تھا اس طفل کو بچا ہوا ہیں مثال انبیا کی ساقین چرخ غفلت کے ہیں شہ نصیر تا نہ ہو یہ راز شفیق بخیل</p>	<p>نورانی کا مینا سر پہ اسکی تاج و ادا تاج دیکھ کر وہ چو ان خوش واد اس سے چوب ویش کو اسکر کہا شگفتہ شئی انکی ہی عین غنا بجوع میں یہ ہو فقیر و نکو خرا راز باطن سے جو تو ہی سب تا کہ ہو مومن تیرا اشتباہ سمجھا شئی نیای و دنی بربنی حق پر ہوتی ہو تمہید بشر گنج غیبی جسکے قبضہ میں ہوا اس جو ان سے کھلے پر باج ہو گئے غائب وہ سب عیب عالم حیرت میں کہتا تھا کھڑا دیکھ کر درویش کا راز و نیاز مال و حشمت چھوڑ کر آخر ہوا دیکھ کر اس عیش کو تلامذہ روحیں اب پھر گھوڑیاں عذاب جب ہو پیدا وہ فرزند رشید صوت سیرت میں ہم طرز جلیل بر صفات انبیا و مرسلین ایسا اس شے کا ہرگز و ظار اولیا امت کے میری پائیز دین اس کے ہر فرقہ پذیر کن ذرا تو مجھے سے معذوری</p>
--	--	---	---

نورانی کا مینا
۱۱

<p>دور ہوا فراط اور تو لیا سے بین ولی کے معنی نزدیک اور نفا قرب حق جبکہ ہوا پورہ لی قرب کے رستے میں ہی ہوا</p>	<p>تاہم دونوں سے خرابی میں ہے دیکھو تو علم لغت میں آشکار اتصال حق ہی مقصود لی حصر کر سکتی ہو کب اسکو خرد</p>	<p>حد واسطے نہ تو ایک سو میں ہی معنی لغت کے ایجاب شرط اس میں ہر دیکھ لی فنا اولاً ہوا ک ولایت عامہ</p>	<p>راہ بہتر یہ ہو ای مرد نکلو مشہور در اصطلاح صوفیان زہد و عجز و صبر و شکر و اتقا ہر وہ ہر فرد شہ میں نامہ معنی کو اس کے عیان ہا ہون رکھتی ہو نفس بنائی میں نام</p>
<p>اس لاییت کا بیان کرتا ہوں ہر محیط اول عدم ہر چیز کو حصر میں سے ہو گئی اسکی حدود آگئے رتبہ میں ایمات کے رتبہ انسان میں جب اظہار ہو کیونکہ کر منار ہی اسکی شامین اسکے اندر یعنی وہ مکہ میں میں صفات آدمی عبادت میں گو نہ ہر تو انکا لیکن ای فنا گر کرے یہ کفر و شرک سرشتی بدرگی ہو جو کرے انصاف کا جو کرے اس از غنی کو خراب عقلمن حفظ و طبع دونوں میں عقل دی تھی تاکہ سمجھتے کہ دہن کی تیزی سے سمجھتے کہ قوت تحلیل تھی اسواسطے</p>	<p>جب ہوائے جاہادہ موجود ہو حکم عالم سے چلے سوئے خود اور کسی زمانے میں لانا اس کے گو نہ قدرت اس سے بھی حال کوئی دیکھا تکمیل کھیل کر قرآن میں اور اس لغت سے سب دم میں قدر اس کے حصر کی ای دلی اسکے اندر بھی خزانے رکھ دیا ہر یار کا جمل علم ہی مستحق اپنے نمولاکے کہے ہو کر خلا کیوں نہ ہو وہ ہر درجہ و ذہاب قول تحلیل و استعداد و ذکر اور کرے دریافت اسکی ذات فہم سے دریافت میں ہاں کہ تاکہ تو قاصد خیا لوئے کیے</p>	<p>بیان معنی ولایت عامہ کا کہ بالقول ہر فرد بشر کو شامل کر کہے وہ لیک ہی لے لیت کم حکم اگر ہو چکا کہ حیوانی میں جا پھر زوال اس پر جو لطف لایہی آدمی کو نسبت کا وہ شجر جو کہ میں اوصاف ت کر لیا ذاتی میں ہا صفات اجمال انکے آگے اسکو کچھ نسبت نہیں علم جو ہو اسکو اپنی ذات کا ظلم کیا ہو صورت شکر کا بر محل ہو ولایت مستتر ہر فرد میں تنکو قدرت کیے حق فی عطا تو اگر ان اسکو جو درگان حفظ سے تا حافظ قرآن ہو فکر سے سوچے کہ کیوں ہوا کیا قوت تذکر سے مطلب تھا</p>	<p>تب قدم اس جننے کے دھار نفس انسانی میں داخل ہو گئی بیگمان ہو قرب حق سے بیشتر آدمی کو انے ہو حصر ہر ملا ہر صفت ہو اس میں وکیل عارضی ذاتی کو پہنچے ہاں ہر وہ عادی ساری جو دل کا جمل کیا ہو قول شیطان پر مشہور ہر داز ہر اک مرزوں گو ہر داز نہایت بے ہما کیوں نہ ہو تیرا ہم میں کان رنیت سے ہر ذوق انسان کو ہر غرض ایجا دے بند ہو گیا ذکر قلبی تا رہے جاری سدا دیکھیے تا تیرا ہوا کام کیا سارے موجودات کے شامل ہوا بیگمان موجود شش و عشر حلقہ ایمان میں شامل ہو گیا سن ذرا ایمان کا مجھے بیان</p>
<p>اب کردن خامہ ولایت کا بیان لیکہ ہو یہ فاضلیت مستر جب نہ شہرت تو ہوا ایمان کھو نہ تو اسے اپنے کو زجا</p>	<p>کھول تو بھی ہو برادر گونجان امتیاز و قابلیت مستر ہو گیا ممتاز ہر انسان سے</p>	<p>طبقہ انسان میں جو داخل ہوا تخم کی قوت میں ہوا ہی ہر قرب حق فی الجملہ حاصل ہو گیا</p>	<p>بیان اس ایمان کا جو عند اللہ مقبول ہو</p>

۲
 یہ لاییت اس کے معنی میں ہے
 کہ جو انسان میں ہے وہ مکہ میں
 اس کی صفات آدمی عبادت میں
 اس کے اندر بھی خزانے رکھ دیا
 ہر یار کا جمل علم ہی مستحق
 اپنے نمولاکے کہے ہو کر خلا
 کیوں نہ ہو وہ ہر درجہ و ذہاب
 قول تحلیل و استعداد و ذکر
 اور کرے دریافت اسکی ذات
 فہم سے دریافت میں ہاں کہ
 تاکہ تو قاصد خیا لوئے کیے

سنت احمد پر کھتا ہو قدم آئین میں بدل اے قلعہ مبارک کار دنیا کا ہوا اے انعام استغین جیل کاتے قلم ہر سلاطینی پستطانی دشمن مرضی حق پر ہو جو کھانا گوکہ میں ظاہر میں شکل اشر	ہو سر مو بھی نہ اس سے بتر و کم رہتے ہیں انکے و لیکن شہنشاہ حکم حق سے کہ تیرے ہر ظلم چاہتا ہو جو کہ اس کے رزم حاکموں پر ہر ظلمانی دشمن قول نفل ظاہری ہو مستعار ہیں فنا فی اللہ لیکن سرسرا	وہ بھی میں چاہے کہ درں صبا چاہیے تفصیل اسکی کہ تجھے قلب سلطان امیر ایران ہو گئی جس کا میں بہرہ منتھنا خواہش لگی خواہش حق میں نفس کی خواہش ہے بیکار ہیں مثال گو و در دست قضا	ہو گئی ظاہر کر امت بار بار تو کتب میں فیہ کی دیکھ اسکے صف میں ہر بیگانہ صرف احوال اپنے بہت کیا حال ظاہر پر نظر نہ جو نہ تم مثال تیشہ فی ید النجار میں تالیع تسلیم جو کان رضا
--	--	---	--

جو تھی قسم ولایت مہربانی ہو کہ جو شخص کامل کے زور اور قوت سے عاصی ملی ہو جائے

نام جو تھی قسم کا وہی ہوا زور سے اسکے طعانی قلبی اسطرح اسکے تامل حیات صاف ہو جا تا ہو پر آئل میل دنیا فتنہ عصبان ہو گیا وہ مصدر انوار غیب کیونکہ گنج اسکو بلا حفت ظا فرزین ہر برتر قسم کی میں شہار بر خلاف حکم و مرضی خدا ہو خدا ہر شخص کا ہر قدم غیب حاصل دلی راہ میں ذات رب گر ریاضت بدن مغل طلال اولیائے راہ حق میں جو کیا خوئے ظاہر کا ہو درمہ تقاد تو دلی کی روح زیر پرش پاک ہر پرش قبر کی ہے فائدہ	ایک سے بیٹھ دلی ہو دوسرا بے ریاضت و بخت کئے ہو نیکیاں ملی ہیں تو جو صفات نفس آمارہ سراپا مصحف ہوتا ہے با طبع وہاںے نفور دل ہوا تنبیہ امیر غیب ریح جسمانی نہیں کھینچا ذرا خارج از سحر و تفریح صفا وہ نہیں کر سکتے کچھ اچھا برا فرق اتنا ہو لیکن لایب پرے غفلت کے پڑے سراپا لذت دنیا و دنیا خواہ دل کر محبت جنت کشتی میں بیٹھا اس سے برائی نہیں ملے گی قبر کے اندر ہو چوبہ مشک خوہر جلد ہو سب بے فائدہ	قوت باطن کے اپنے رورس جس طرح کرتی ہو چرا کھینچا بجائ حرم طبع دنیا بیک قوت شہواتی و حرص ہوا تیرگی جو قوت قلب و حق کی ہو اگر چہ محرم راز قدم گر لکھوں تفصیل ان تمام ہی دلی کو گو کہ قرب کردگار خود مبرا لگو جو سمجھے کوئی اٹھ گئے ہیں اے ظلماتی راہا کر کے کوشش تو بھی ہے پردہ چھوڑ دے تو راہ اپنے نفس کی تا کہ ہو تجھ میں بھی سہا لوت ہو ادب ظاہر کا زند و نگلیے روح کا انکے ہو علیین مقام تو کہیں ہرگز نہ اپنا روبرو	اگر کہیں طرہ وہ کھینچ لے بارہ ہفتہ میں کندن طلا دم میں لوح سید سے ہے میں خود بخود یک لحظہ تھے میں قضا اسکے اندر سے یکایک ملک فی لیک یہ اپنے میں ہو تھوئے کم تو کبھی پوری نہ ہو تھوئی پر نہیں تقدیر میں کچھ ضعیف یہ عبادت ذہن کی ہو ادبی بیچ میں حال میں رانی جا تا نظر آئے تجھے نور ضیا کر فقط اس میں لگی ہری قلب میں تیرے ہو لوت تا کہ دل لکھے سے انکا خون ہو دیا ان میں طرب میں اللہ غیر میں سچا نہ جل و علا
---	---	---	---

و نقد ادبی بلکہ دلی
الذین میں قبل لیں
انکے کھیل جملہ کائنات
میں انکے میں
سنت بے شہر
انکے میں

دانشین خبر سنگ تخت است گر کسی تو اسکی حق میں کچھ انہیں ہر سکتا کچھ اس سے بجھے ہو سکتا ہو اس سے بھی اسکا پر تو ترے اندر ہو چھپا غیر پر غفلت سے رکھتا نظر آپ کو بچان تو ای قیامت تو خدا کو سیکان بچا نسا جسکے اندر گم ہو عقل بلایب ایک گوشہ میں ہوں اس کے اسکے اجزائیں میں چھپی ای گیا قطع جب جاہ و ترک غیر کر ہو اگر ایو الیوسف ہو دل جلوہ دلدار تا آوے نظر ہوتی ہو دل پر سیاہی آشکار غیر کے سجھے ہو بچتا دیدار کب میں بند کو گو ہو اختیار گر وہ چاہے دے تجھے رستہ تا تب لمے اس کا بھگو پتا ہر کچی ہو راہ شیطان حیم تو قدم کو اپنا سیدھی راہ پر حق نے جبکہ لغتیں کی ہیں کونسی دولت ہو سیکے ہر ذوق ہو بری غفلت نہ تو آگاہ ہو چو کہ بھگورہ بتاتا ہو خدا	تیر پر جان میں میں فانی فضل اس کے ہو گئے میں منقطع زندہ سے ہو سکتے ہیں چھوٹا گم ہو زندہ سن ای مرد خدا ہو اگر چہ وہ نمرہ انہرکان دو جہان میں تیرے اندر تتر گم ہوا ہو بیشک و یارے کیونکہ کہتا ہو نبی مجھے گر چہ ہو چھوٹا بہت تلک بچا ہیں ہزاروں کوہ و شت بچو کہوں ہو بچتا دیکھتا دیکھتا ہو اگر یوسف ہو جان میں ہو زلیخا یوسف مصری بیان گر اگر اسکی صفائی ہو سکے اسطرح ہر خطہ برے تو بتو غیر سے برے ہوں کو بھگو کب میں ہو دخل بھگو جہد کر خنوع و عجز ہر شام و سحر راہ حق پر جبکہ تو بانہ کمر آپ فرماتا ہو قرآن میں خدا بھگو اس رستہ کا دیتا ہو پتا ہو مراد اس رہ سے راہ انیا جب ہوا اندر تیرا راہ پر گر چلا تو اور سٹ راہ کو اسکے آگے اد کا کنا ہو کیا	ایک یہ ہو موت یا دے فعل سے تیرے ہو دوسرے منقطع راہ حق میں جانکر تو نا خدا شیر مردہ سے ہو تیرے میں ہوا دیکھ اسکا قلب اپنے نشان دوسرے کا تو عبت ہو نا ہو سر پہلے اپنی آپ کر لے جستجو جسے یہ سمجھا آپ کو عارف اسکی وسعت کی نہیں کچھ پتا اسکے اندر رستہ ہے بچر خاقاہ و مسجد و شکر و شکر منفعت کر ہو تو ہو اس میں تو گیا ہو دیکھنے اسکو کہاں زنگ کو اسکا اگر تو ہو سکے قلب پر تیرے میں شکر تو ہو ہو یہ نادانی تری ہو بچر غیر میں بھی ہو مہی بچر لطف بزدنا ہو تیرا چہرہ گر ہیں بہت رہیں میں ان بچر جا ہو تم مجھے بدلہ دے سورۃ الحمد میں حق ای فنا اور بیان عز و جاہ انبیا تو بھی تو گمراہ ہو کو کو کو عذر تیرا کل کو کب سمجھو پڑھ سکتا ہو ان سب کو فنا
--	---	--

ازادات الارشاد
انقطع علم تراویح
سن عرت نفس
فقد عرفت بہر
سند من ان لا یسلط
در زمین کاں غلہ و بار
بفصل من ازادہ و غنیمت

آیت قرآن یا قول رسول خارج جس کو ہم کی جڑ سے اکھاڑ اسکا کچھ پایا یا نہیں ہو یا نہ سامونے کے حوصلے پر کلام شکل صورت میں تھادہ ہو شغل نہائی میں اُٹھا وہ ہوا دو برس پور کیا جو ہو گیا اسکی برکت سے لگے انچا پر آخر میں افضل فی الجلال تھا ہر اک نذر میں وہ منظر طور و طراز کا ہر اک عیان حفظ کرے وہ کلام شد کو بلخ میں پھرتا تھا اندر کو آخر میں بعد از تردد کے ملا دیکھا استاد نے نہیں ذکا الف تہی سے اپنے الدام تھی زب شفتا میں نہ تھا شاہ ملاک بلج کا ظل آکر گذا اس کتب کے آگے گمان کہ کے اسکا اپنے گھوڑے کو کھڑا تھا ہمیشہ سے طریقہ شاہ کا آپ بڑھنا جسکا خاطر میں پسند بھر پیا دو عادت محمود کی جو ابراہیم برائے نگاہ ہائے ہر اعضا میں اس کے بیکان	جان دے اپنے کرد و دل ہو بیان تنکے کے چھل میں پاؤ قصہ دہم کا پھر آغاز کر ناک نعرش میں نہ آئے فہم رونا جسکے ہوا وہ دھڑکی لائے دے شکر از د کا بجا اور غذائی الجملہ کا ہنگام اچھے اچھے وضع کے شریں سہفت سالہ ہو گیا وہ نہال حسن میں خجست وہ بدستبر صورت سیرت میں کیا ہو گیا بعد اسکے علم کی تحصیل ہو تھی علم کی ہر اک حاجت جو اک معلم زاد دیا اتفاق پاش شفت لیا اسکو ملا بھرا تھیں یقین کو آتو شام تہنا آنا جانا دلبر شاق تھا کار فرماے جہان دین ہناہ مصحف پر انہیم پڑھتا تھا چہا پڑھا ابراہیم ستار ہا جس جگہ کتب سرہ دیکھتا اسکو دیتا نقد اور دے دیند ہا یا کتب میں شہ عالی گھر رہ گیا حیران شد بادشاہ اپنی دختر کے عیان ہوا کشتان	رہے جو کچھ تنکے سوا اور دین جھوڑ کر قصہ کو دہم کے حسن ضبط کر دینیں ہر کچھ دین الغرض مان بابا ہر اسم کے صورت سیرت میں کیا ہو گیا جیسا وقت سے انھیں تفریح غیب آنے لگا تا طعام قدرت حق سے ہوا وہ شہ ہوش زخم عقل اور کفن کا شہ درخت نہایت بول چال دین دہم کس را وہ یہ ہوا اس را وہ پر وہ خندہ تھا ناک اسامو وہ ہفتانی ملے عابد و سکین کریم و بارسا الغرض ہر صبح وہ مرد کو تھا ہی ہر روز دہم کا شمار ہو گئی اسطورہ بدست بسر با ذریعہ سپاہ سکران بادشہ نے جب سنی اسکی صدا خجج الفاظ اسکے مدد شد سنتا بڑھنا چکے ہر اک طفل کا دیکے زرا استاد کو شاہ نکو سکے شفت سچو طفل کا دین پنہ جوش الفت دیکھا اسکو صورت میں نہا ہر دیکھا	ہو وہ مرد و داد و شیطانی تو بیان کرنے لگا را کہین تا مخاطب کے نہ کہ ہو جان دیکھا اسکو نہایت غش ہے خوش ہونے قصہ دار و پردہ دیکھا بیٹے کو سوتے باغ باغ قدرت از د سے اسکو بالہ دام گلشن گلزار پر بھی فوق تیز تر سے اسے حق نے دیا ہر صفت میں علی و جمال غور کیجئے اسکی اس تعلیم کا لیکے ابراہیم کو اندر کنار جستہ شد اسے تعلیم ہے عالم بزدان برست و با وفا لاتا اس کتب میں ابراہیم کو شغل دے گا تھا ہی لیج نہا ایک دن ناگاہ از علم در با ذریعہ امیران مان دلبر اسکے پھر اثر پیدا ہوا سنے عیش عیش کر گیا فری خود کر تا بھر انجام ہر اک کو عطا جھٹی دلواتا تھا پھر طفل کو کی ہر اک بڑھ کر تہی عطا رہ گیا شامش شہ نیکو سیر یاد آئی اسکو دختر اسقدر
---	---	--	---

نکاح صلیبہ ہر اسم
دین قرآن طرہ دیدہ
دور و بیدہ ہر اسم
افان کم ہر اسم
دورانی ترک فی حال
انعم فی حق ہر اسم
ابن کاتب غفرلہ ہر اسم
سبحان اللہ ہر اسم
عزیز و غفرلہ ہر اسم
عابد و شرف ہر اسم
سبحان اللہ ہر اسم
ہر اسم قرآن مجید
فاطمہ مقدسہ ہر اسم
خیر اللہ ہر اسم
دانش و شرف ہر اسم
نیرصاب ہر اسم

ہو گیا ہے تا جیلاقت بادشاہ
یاد آئی اسکو وہ رشک فر
دا بٹا ہی سے وہ بالکل بھٹا
خبر کو کہ ہے گرچہ زاریاں اضطراب
دلکو ہر اک کی فاش ہو گیا
ہر بشر کے ہر جو دل میں اضطراب
خبر و ترن کو جو جہل کے ساتھ پہنچ
کیا صنعت معہ کیا درد و فکر
جذب سے کل کے بدن میں ہم
چاہتے ہیں یہ کہہ دو جا میں
تو جدا ہونے سے پہلے اسکو
نام اسکا کیا ہوا مرد رشید
خبر و کل سے اسکے کے تھک کر خبر
بہتا ہوا صحرائیں کی ادھی دور
اک بس گذر کر پتھ کو یہاں
ہو زربش ویش وہ صفائی نہاد
نام نہ نے جب کہ ادب ہم کشتا
لانا مر و ارید کر کے تہ سبجو
ولیں سمجھا بادشاہ فری شعور
جوش الف خالی اربعہ تین
اسکو دھرتے ہو جو تہنیاں
مرگ خمر سے جو ہوا اسکو الم
یون مٹم سے کہا اسکا پیر
ایلیہ کے پاس براہیم کو
ہو کے بیابان فغانش کر گئی

گو دین اسکو لیا بادرواہ
چا گیا جلوہ می بیش نظر
لیک وہ اس میں مجبور تھا
کل کو بھی بجزو کے کب ہزار
ہو غما می کش سے ایوان
کھینچی ہو اسکو نہانی طلب
ہو کش سے اسکی پیرنی غلط
ہو کشش اصل کے اتویہ خبر
ہو سے میں جہرا رک غم سے کم
تو ابھی کرتا ہو تدبیر و
تا ہو حسرت بگتے روز شمار
اور سر کر کا اتویہ طفل حسد
حال اسکا میں غم شمار کر
اہل دنیا سے نہایت ہو نفور
آتا ہو یہ طفل اسو شاہ بہان
ہو مجھے حد سے زیادہ استاء
یا و آیا اسکو بچپلا ماجرا
اور قعدی وزیر نشہ خو
ہو کچھ اس میں راز خفی ہضم
اجنبی پر ہوتی لطف نہیں
مستور ہو حیدر اسمی السلام
وکیکر اس طفل کو تاید و کم
آوے جب تم حیدر یا میر بکھر
گھر میں لیک جب گیا شاہ کو
حیدر جی ہی وہ تو گواہ

غم میں اس فریاد و شہوان
 جزو کار جو تیرے دست پر ہوگی
 دل کو لپٹے تھپتھپاؤ سے کیا
 کو نہیں ظاہر کیا نہ اسلام
 جہاں پہ پہنچ کر کہیں کس
 رشتہ آگے سے تیرا ہوتا
 اپنے غفلت سے تیرے گمان
 تیرے پہاڑ پہ پہاڑ کا علاج
 ہوا یا نہ ہو تیرے ہر وقت
 تیرے ہر وقت تیرے ہر وقت
 آئی تیرے ہر وقت تیرے ہر وقت
 نس تیرے ہر وقت تیرے ہر وقت
 دوسرے ہر وقت تیرے ہر وقت
 اور تم اس کا ہر وقت تیرے ہر وقت
 صبح کو آتا ہوا یا نہ ہو
 جیتے تیرے ہر وقت تیرے ہر وقت
 ہوا عاشق اس کا اس کا غم
 مرنا اس غم کا اس کا ہر وقت
 اس قدر گردیدگی اس کا ہر وقت
 ہر وقت اس کا ہر وقت تیرے ہر وقت
 چلیے اس کے کو لیکر پہنچ کر
 یہ سمجھ کر دیکھیں تیرے ہر وقت
 کر کے سو دنیا پر اس کو عطا
 دیکھ کر ہر وقت تیرے ہر وقت
 دل سے تیرا اس کا ہر وقت

اس قدر رو دیا کہ بار بار لے مان
 خون کو جو خون سے نہ سکی
 جو شہنشاہی سے جس کے کلام
 جزو کل میں جو گہر نہاں کلام
 کہ کشتی رہا نہ تھیں بلکہ
 جزو اپنے کل کے ساتھ خود
 بجو نفع تکلیف محدود و عیا
 در یہ سبب راہ دہ سے اعلا
 بسم تراویح سوتا ہوا
 تہی اپنے آب کر سکوتا
 دہرا آتا ہے کہ اسے ہر کو
 کشی رات سے یہ پتھر ہیرا
 اس کے ہر ذرہ
 اس بے گناہ نام بڑے
 شام کو آتا ہے کہ وہاں
 یاد کرو اتنا ہون رہا ہی گناہ
 دو برس تک کا پھر ناوردہ
 یاد آ یا میں سدا سے
 بے سبب ہو گیا نہ کر مجھے
 علم اس کا حضور غیب پر
 مادر دختر ہوتا خوش و کھل
 ساتھ اب اسیم کو اسٹایا
 شاہ رخصت ہے کہ اپنے گھر گیا
 یاد آئی اسکو وہ دست کو
 گیس گیس گیس گیس گیس گیس

عورتوں کا ہو گیا اسچا ہجوم
 ہوش میں جب آئی شہنشاہ
 اور سرسبز لہجہ کے ہم نشین
 اور شیریں دین کے شہنشاہ
 اور مہر منور کے شہنشاہ
 اور بے لیلی کے ہر ہفتہ و قماش
 اور مہیا قوت اسب کے ہم گھر
 یا دگاریلے حمل نشین
 وہ ہی ابرہیم نے نکال لیا
 جانتا تھا سب برو جین
 جانتا تھا اسدو کر کش و تبا
 دی تھی کچھ ادھم نے شاید بھا
 دلیں تھا شخص کے سحر یاد
 راز تہی سے دلیکن سحر
 اُفت قلبی دلیکن تھا گواہ
 غیر جزویت نہیں ہوتی کھی
 دی نئی پوشاک پاکیزہ پنجا
 آیا باہر شاہ فرخندہ سر
 پوچھے ادھم سے اسق خراگ
 جھوٹ ہرگز وہ نہ بولے گا کھی
 رو کیوں اسکو نہ تم بیرون

جسکو جو آتا تھا سو تدبیر کی
 گو دین پھر اسکو لیکر ناگمان
 اے مری رنگِ قرم کے کھمبہ صفت
 اے مری اس عجیب بین کے قرین
 اے مری نازیدہ دنیا کے شال
 اے مری با جان کے بھجان
 دیتا ہے ہر خرد و تیرا بیگان
 کون بہن تیرا تیری در پردہ
 اور بتایا نام ادہم کا
 کیونکہ وہ عاشق تھا و خشتِ ہر
 مرگئی تھی جبکہ دشتِ بادشاہ
 تھا اسی کی بد دعا کا یلہ تر
 جب سنا ادہم کا اور تیرا نام
 شاہ کو اور اعلیٰ کو شاہ کی
 دل ہی دہین کر رہے تھو وہاں
 کیا سبب ہو یوں دل پر حصار
 اپنے ہاتھوں نے کھلا کر یہ طوام
 بدچکر خلوت میں آتا با بفرق
 فرق اسکی راست گوی نہیں
 یہ سمجھ کر حکم دربان کو دیا
 دست بستہ با ادب لے آئیو

عود و عنبر کی بہت بخیر خریدی
 سالتن ٹھنڈی بکھر کر پئی یہاں
 آخر مرے گلاب ترکے ہم صفت
 اور مرے آہوے شلکین کچن
 اور مرے فرزند زیبا کے مثال
 اور مرے غنچہ دہان کے پھنجان
 پوسٹ لگ گشتہ پیر کا نشان
 نام سے اُنکے مجھے آگاہ کر
 دشمن میں اپنے کئی رہنے کی جا
 اسلئے واقف تھا اس سے ہر بشر
 ولین ہر اک کی بھی تھا اثبات
 مگر کئی جھٹ پٹ جو درد شکم
 رہ گیا حیرت میں ہر اک کلام
 نام و دختر کے حیرت ہی ہوئی
 ہو جو یوں الفت انور کا حال
 اس قدر کیوں بڑھیش بجا اختیار
 کرتے تھے ہر جن کے اُس کلام
 بحر حیرت میں ہوا اکبا عرق
 جو کئے گا سودہ سے بڑا مقین
 حاجو نکو شاہ نے اُن کو کیا
 مجھ تک اُس ویش کو پہونچا یوں
 بیٹھا تھا وہ بادشاہ کا دران

طلب میں اُستاد سے سننا بابا و شاہ کے لیے چاہنے کا حال پھر وہاں جا بنا ہوش حشر ملال

آیا کہ تبیین قدیمی و قسبہ
لے لے ابرہہ کو اسکا پدر
خالی کتبہ کیلے گھر گیا
آنکھوں کے نیچے اندھیرا چا گیا

یون چھلا سے کراؤ خر زمان یون جو ہر دیران کتب ان خبر کر کے شفقت نلی سے براسیم ہوند ہرگز دلیں کچ اسکے ہر دلیں اپنے ہو کد ہم بقیار بھج ابراہیم کو بیرون در کر کے تحظیر تو انصاف شمار ہو وہ کسی دختر مالی گھر مادر اسکی ہو دی رشک قمر شاہ نے شکر تعجب سے کہا آہنک مگر کوئی آہن خلق اس دختر کو مردہ جانکر سٹی جوڑائی تھی انصاف نقا چلا ناس کہ منظور خدا پاسان قبر سوتے دیکھ کر میں نے مردہ ہی سکو جانکر کر کے روشن گم میں شاد قدرت حق سے ہوا دروہا پاسان قبر اسکو جان کر کاروان میں جا گئے دی خبر دیکھ کر دختر کو اسے یون کہا جبکہ نکلا اسکے میں سو کون ہو تم اور کیہ کا چرکان دیکھ کر زندہ میں سکو آہن میری در دختر کی ایما چیل	ہو مرد و یوسف ثانی کمان ہر کمان سو قوت و یاد زن بخر لیکھا ہر سہا سے اسکو اپنے آدے بے سسک چلا کر لیکے پھر شاہ کے درگاہ بالا انتظار لینے آیا ہم سے اسکا پدر یون کہا اس بندہ پر دروگاہ راست کہے کون ہو اسکا پدر جس پیش عشق ہوا نہاد دیکھ کر مگر مدت ہوئے وہ دلربا مردہ بھی ہوتا ہو غیر زندہ قبر میں جب کھلے اسے اپنے جبکہ اندر تھی وہ ماہ سیمہ اس سبب قبر میں خنہ رہا لاش دختر کو کیا میں پدر رکھ کے اسکی لاش کو بالاکر باہر ان مرد اندر وہ نغان عین اس حالت کے اندر کورن فرط دہشت سے ہوں میں منتہ اسمین تھا مرد و طبیب برہنہ ہی یہ سکتے کہ عرض میں مبتلا ہو گئی پیشا مردہ فرخندہ خو گھر سے بھج کر کون لایا ہر لایا سجدہ شکر زرد اسکا بجا ہو گیا پیش گواہان دل	کس جگہ پر وہ مرا سخت بگر حال ملائے کہیا بالکل بیان کہ کہ اہل دین وہ شاہ کی پدر چاہتے ہیں لپٹا سکو اپنے اور کہا ہم نے اس پر راستہ شاہ سے سنکر لیا اندر سچ بتایا بھلو سو کند نہا سیکھ اہم نے کہا اور بڑا نام بھی اسکا دیا اسکو بڑا دین اسکو قبر میں ہے کیا جب کہا اہم نے اسے عالم آباد قبر میں اسکو کیا تھا دفن کیا قدرت حق سے ہوا آہن تج کو جذبات میں لے کر بگر لاش کو میں نے نہ لاف سے جلد تر میں شش بریں لیکھا دیکھتا تھا حسن کی اسکی ہار دیکھ کر آتش کو روشن آہن دشت میں مرد کو تنہا دیکھا ساتھ لیکر اسکو میرا دان کھلے اسم اسے شتر کو لیا کر دیا آنکھوں کو اپنی آہن میں ہی آخر کے یہ تھا حال پوچھا مجھے پھر یہ تھی ماجرا پھر ہوا جلف القام خدا	ہو کمان و دروہی چشم پدر شاہ تشریف لپٹی لایا تھا بیان آگے جب لینے اسے اسکا پدر کچھ نہ کہے اپنے دلیں وہ خطر کہ نہ ایہ جاسکے تو سلطان پا ادب سے لیا اسکو شجا نام ہو اس لعل کی مادر کا کیا ہو وہ دختر آپ کی بے اشتباہ دختر سلطان کا جو کچھ نام تھا مگر بھی جنتا ہو کوئی اعرفنا بتلا سکے میں تھی وہ ٹک ماہ اک پہر سے وہ اندر تھی شبا لیکھا تھا قبر کے اندر کھلا قبر اسکی پر گیا میں بزرگ پھر کیا ہوا اسی ڈال کے تھی جہاں اسے نہ ہی تھی بجا اور روتا تھا نہایت زار آگے لینے کے لیے آیا وہاں ہو گیا وہ شہوت لزان وہ سنتے ہی سات کے کیا ہوا اس کی جھپٹ کر تھا دل روا پوچھا ان مرن کیا ہوا بار اندر آیا کر کے کوہ ران چلا میں میں ہوا دل میں تھی پیدا ابراہیم اس سے ہوا
---	---	---	--

ماجرای پیر ملکا اور کاست زندگی کی تنگے دختر کی خبر اہلیہ نے شاہ کی سکر خبر گو دین چنکے پلے پھی وہ پری حکم سب کو یہ و باطلی دین پوچھو سب اس سے نہانی پری فی الحقیقت وہی دختر اگر جا کے سجد دین لگا کر نے عا اور خدا دارندہ عورتین کچھ نہیں یہ لطف سچے بعد اسطرح میرے بھی دل کو شاد کر قول ادھم ای خدا وادگر بادشہ سجدے میں تھا لڑائی لار بچے بچانا اٹھے ای بادشاہ مچھو بچھا ہو کر کے جا کر خبر خود ہوا ملنے کو دختر کے سوار شہر میں اس بات کا چھاپا ہوا چھڑ کر سکودا نئے دور تر بن میں دیکھا ایک لڑکا سا دکھا پارہ پارہ پیرن مانند گل دیکھا اس حال انبر کو دہان دیکھا دختر کا یہ رنج و غم تیرے منے کیلئے اے سیمبر جوش شفت کا جو دلوں کو ہوا ہر کے دختر اور وارہم کمار	جو کما میں پوچھو سب کاست تھی خوشی ہر اک سکر کو اس قدر بنیاد کو دینے لعل و گہر کھیل میں بھی جکڑ جکڑ ہری جا کے تم دیکھو کہ وہ ہو نہیں گوشت دل سے نینو جو کچھ وہ نو مجھے جلدی سے دو اگر خبر میں تو کو اس پر کہ قابل ہیں ہو شب تاریک غم گر و غمید خانہ ویران کو پھر آباد کر قدرت کامل سے اپنے رہت کر اتنے میں دوڑا ہوا آیا سوار ہو وہ دختر آپ کی بے اشتباہ کیا ہو حکم ای بادشاہ داگر وہ شہ و الالب علی تبار دیکھنے کو نکلی اس خلق خدا پا پیادہ وہ شہ نیکو سیر خار و خس کا اسکے آگے مانیا تھا عیان جس بدن زندگی آگیا غش اسکی مادر کو دہان گر یہ دزاری میں تھی ہر مرد و زن لائے ہیں تشریف در او پر اپنی چھاتی سے لیا اسکو لگا اک سواری میں ہیں توں تار	جب سنا شہ نے یہ نا دراجا جس خوشی کا ہو نہیں سکتا بیا جو کہ اسکی ہر سن ہم سمجھیں تھیں ہندو شیر کی جود آیا غور سے اسی طرح کرنا گاہ اپنے لڑکے بن کا سب زنیاز بالکی میں کر کے رک کو سوار لطف تیرا لیک سب پر عام ہو یوسف مہری کو لہذا قرعہا جاے غم اب فرحت و خوش اسکا کہنا ہوا اگر خدا دروغ دور سے اٹھنے مبارک دوی ہو وہی یہ خرم برسم صفت سنستے ہی یہ دہ جائن شہ اگے مستورات کے ہوج روں رفیہ رفیہ ہو پکے آخر کو دہان لیکے ساتھ اہل جرم کو خود گیا بہتر خس پر بعد غم و نیاز سہر کی چادرین بہت پوندتے دیکھا دختر کا اپنی تنگ حال کہ چکی جبہ ادا اپنی نماز یہ خبر سنستے ہی وہ رنگ پی پھر نہ پایا اسکو شاہا دیباں شاہ داد ہم دونوں ہم کجا	غیر دل ہو گیا فرحت سے دا برتر از بحر و تفریق گمان ساتھ اسکے ملوں کا تھیں تار شاہ نے سچے رو بلو لیماں تا رہے ہم کو نہ ہرگز اشتباہ پوچھنا اس سے بفر دلتیار بھیجا کشت سے شاہ نامدار گر یہ زاری سے با صد تبا قاضی الحاجات تیرا نام ہو باپ آخر دیا تو نے ملا زخم دل کو ہم ہم کو بخش صدق سے یار ہو کر خوش اور حقیقت حال کی ماری ہو وہی یہ ہر سچ سلطنت یا امیران و وزیران سپاہ چھپے چھپے بادشاہ کا درن تھا جہان ادھم کے ہنسنے کا کار تھی جہان ہنسنے رون و غم کر رہی تھی وہ ادا اپنی نماز گنتی تھی انکی تفریق دے آئی رقت بادشاہ کو بچاں دائیں نے یوں کیا عرض نماز دوڑ کر دوں گے تفریق کری ہو موج زمین ٹھایا مانیا اک عماری میں ہو کر دین نماز
--	---	---	---

تھا غم تن باوشہ کار و سعید جسکے تھی جہت لغو زنی بادشاہ کے غم میں بیجا تھا ماہ عصمت میں مرجع سلطنت یہ تر از فرزند ابراہیم کو جان دل سے اپنے تھا اسپر فدا واسطے التعلیم در ملقین کے بسکہ اسپر تھیں عنایت تھیں حق یہ خصائل میں عطا کر دگا ظلم و جور و فتن یا نعل جہیل خل اسخو کسب میں نعل کے جو کہ ہو مظلوم شرح مصطفیٰ کسب میں ہو جبر کناں غلط طوق لعنت تو جبریا قصدا چھوڑ کر یہ جبر و قدر ای تو عزیز جبر میں جبر ہو میں جبر جہیل صلح شمشیر اچھا با یقین کام تھا فی نفسہ گر چہ لہج قتل کا فرمود و تحسین ہوا خلق اسکا فرمود و تحسین ہوا اگر نہ تو کسب میں کچھ اختیار الغرض وہ رشک بنا و زمان لایا سجدہ شکر نردان کا بجا نظم و نسق فوج و ملک بکرو جسکے اوپر ہو عنایات خدا	رات کی تھی شب را سعید اسل اندھیر میں نی پھر روشنی کچھ نہ تھی ادلا و دھر کے سوا در درج اقامت میں صفت جانتا تھا بادشاہ اسی دوستو پاس سے کرتا دم بھر کو چلا جمع ابراہیم کے غلط کیے رکھتا تھا ہر ایک کسب پر حق کسب اس میں نہیں کچھ اختیار ہیں ہی افعال باطن کو زلیل تو خدا کو مان لگ ہو جبر سے جبر ہو اس میں نہ کر کم یا سوا ہو تر اطلال و انشاب غلط کاملو نکو تاج جہت بیگان یاد رکھ تو ایک ماہ میں میں فرع میں جبر ہو میں جہیل ضارب شمشیر مرد و لعین کسب تیرے کیا اسکو قلع قتل ہو میں امور و نفیر ہوا کسب تیرا امور و نفیر ہوا پوچھتا ہے کچھ کیوں درگاہ ہو گیا ہر فن میں کیتا و زمان اور لیچھا اپنا اسکو کر دیا سو پ کر کسب را ابراہیم پر اسکو دیتا ہو زیادہ حوصلہ	اسل اندھیر کھنکھن کے بجائے تھا خزان سے وہ چن چم و دھرتی تھی وہی اکل و خستہ نیکو سیر اس سبب و خزان تیز صبح سے تا شام شب سے تا نکتہ دان ہو شان دان جہان عمر میں گو خرد ابراہیم تھا طور و طراز اسکا غروب تھا ملتی ہیں شخص کو روز و رات چہ جس میں خصائل جن حسن نگ کی اور تیر و تحسین ہر حق حکم حق جو ہوا دھر کو ہر دن جبر وہ ہو پیش چوگان قضا تو نہو جری اگر کمال نہیں ہو نہ بالکل جبر و بالکل اختیار خلق میں و کسب میں بیکر و فر خلق میں ہر جبر ہو نیک تر قتل کی قدرت ہو تجھ پیل قبا خلق میں اسکی تھی مطلق بری عدل سے ہر بات فرنگو لہج گر کرے تو کسب کو اپنے دست صورت سیرت میں پاکر نیظر رو برو اپنے امور مملکت با فراغ بال شادی طرب ہیں بشر صورت میں سار گیل	قدرت حق سے ہوا روشن چراغ نیکے پھر اس میں غلو نے اور غر رشک نہو مشتری رشک نہو تھی زبا و جان سے اسکو فر رکھتا ابراہیم کو پیش نظر کا لان او سدا و ان مان عقل میں تھا پر نہ گئے سوا کام جو تھا اسکا ہر اک غیب تھا رفع اس کے ہیں غیاہر کے عمل یہ اگر بدترین بد میں بے سخن جو نہ سمجھے بحر غفلت میں ہر حق لانہ کچھ حیل و حجت و ریمان نیکے صابر تو نہ ماسے دم ذرا بو جھلے اسکا اگر غافل نہیں راہ حق ہی میں ہیں جبر و نیاز ہو غضب کر تو نہ سمجھے یا فرق حکمت و رحمت ہو کار و دان کسب پر موقوف ہو اچھا ہر لیک بیشک کسب میں کچھ نہیں گر کرے مجبور کو زجر شدید دین دنیا کا ہو ہر اک کام حبت بادشاہ و ادگر آفاق گیر حل و عقد کار و با سلطنت عیش و عشرت میں نہ ہوتا روز فرق برت کا ہو انکے دیوان
--	---	--	---

جہاں د قادی و
نور انصاف و
اولیاء و
ولا قدر و کین و
امین میں

گر ضروری کار یوں اپنے ادا کسب محنت سے بعد بچ نکال خط نفاذی بھی کر نہ ہو ہو عمل ظاہرین گو خود و غیر لغو بے نیت کے میں با عمل الغرض وہ مجمع لطیف و سخا لیک تھا دینا سے لے کر جانتا تھا کار و دنیا ستم عدل سے غصہ میں لیا کیا	حسب طرح کھائے کوئی کر دمی جو کوئی پیدا کرے قوت حلال وہ صلوٰۃ و صوم کے ہمراہ ہو حسن نیت سے ہو تہا کر کیر ہو یہ وعظ و بندوبست و عمل محرم راز جناب کبریا بیوفا دے بقا پیدا نہ کرتا تھا ہر ضرورت کار و بار محو مطلق ہو گیا ظلم و جفا	جان دل سے نہ ابرہہ سے نکلا نیت خالص سے کر دہنے کیا نیت خالص ہو لیکن معتبر پر اگر نیت ہو اول سے خراب ہو دکھائے کو اگر حجر و نیاز یعنی ابراہیم شاعر و جہان کار و دنیا سے نہ تھی چیدیگی ملک فی اُسے کی با آفتاب شمع پروا نی کوئے تکلیف کر	عفو ہو تجھ کو جو ہو جا ضرور وہ عبادت میں لکھا جانگا ہو سکے تو دلو کو اپنے صاف کر تو غرا صبح بھی میں دو باب تو کلید باب شہودی وہ نماز کرتا تھا ظاہرین کو کار و شان کچھ تہ دل سے نہ تھی گردیدیگی دش بریں اشد علیہ الصواب قطع جلد اس کا کہ گلگیر سر
ظلم سے توڑے جو بڑھتی ہی دس برس چلے کشتی کرنا غارت دینا سے ہزار ہونا ابراہیم کا چھوڑنا تخت و دہم کا پھر بے تصاب گردن چھری	دسے تھا مصروف یا دور و گلال جان دسے تھا فقیر و بشار کشف پا اس سلطنت پرار کر مختلف لہر و لہو کی ہر حال ایک دن ناگہ گیا ہر شکار بچھے دوزخ گاہ کے گیا خشنود ہر تاک کے جو رجھا نقش اس کا شاہ کے پیر ہوا رشت کا رستہ لیا بالا اضطرار اٹھ کے تنہا وہ شہر کی خصال کر تا ہو بیٹھا کنا سے پر چند تھا گھر اشد رشتہ نیکو سیر بھید سے اسکے تجھ گاہ کر پنی چھاتی سے کیا اس کو گاہ	سنا جیسا مرد درویش فقیر یا رغا رعا لمان مخ فاضلان دو برس خلعت شاہی کیا بعضے کہتے ہیں کہ وہ شاہان دور سے آہوا سے آیا نظر جائے جاتے ہو گیا آہو گھر ہو غرض ایجاد سے ترو کچھ سنے ہی آرا شہ عالی گھر بعضے یوں کہتے ہیں شاہ جہا پا پیادہ ہر سیر آب جو نور چہرے عیان ہر مثل خور دل میں کہتا تھا کہ آج جہا پیر جب کر کے قہر و غلغلا یوں کہا پھر کرے لطیف بیکران	سلطنت میں کھنٹی شاہ چھوٹا خدمت درویش تھا اس کا شہا ان کی صحبت کا ہوا دل و اثر سلطنت کے کئی لخت و خصل اچھے اچھے لیکے ساتھ اپنے ہوار ہر کے وہ اپنے سوار دے جدا تجھ کو اس خاطر میں پیدا کیا بات یہ مکرہ غائب ہو گیا کی امید سے فقیر کی اختیار آگیا ناگہ جو دین کج خیال دیکھتا کیا ہو کہ اک پیر نکو اسکی وہ کل و شائل و کید کر یہ فرشتہ ہو کوئی یا ہو بشر پا یوں سے لڑکھا کر شاہ کا

نہج کو بھیجا ہو خدا سے پاک علم باطن پھر آئی تلقین کیا اسم اعظم بھی دیا اسکو بتا خضر جب تکلیف اسکو کر چکا عشق کا ایسا ہو چو شہزاد ناج شامی کو لیا سر سے تار شنوی بن مولوی معنوی آوی کے پا کا کھر کا بام پر دیکھ کر شہ نے تعجب سے کہا سکے وہ بولا با و از حیرین مین نہ لعل ویم در بزم کوہ عقل اتنی تھک لے تا دل مین بر خلاف عقل جو تجھے ہوا ہو مری اس تجھے بھی خوب کے یہ شخص غائب ہو گیا الغرض وہ بادشاہ کا مراد لذت دنیاوی دو کو چھو کر تھا جو کچھ حق ریاضت ہو گیا جسم کو توڑے تو ہو بہر بیرون جائے ویران ہو خراک مار اس فقیری میں کھلی براہیم کو چند مدت اس تک درمیں آخر شمس سے ملا دھڑکن ماہ برج معرفت اہل صفا چند مدت انکی خدمت میں رہا	ہو دینا جیفہ و طالع گلاب دم کے وہم و تلبانی رانی ہوا منکشف اس پر ہو اسرار عجب چھوڑا ابراہیم نے خوش تبار خند مستی میں کیا ترک وطن حرک کر کے دلے اس بنا کوہ گھر میں اپنے وہ شہ عالی گھر دیکھتا کیا ہو کہ اک مر و جان کس طرح اسکا ہوا تیرا گھر اونٹ میرا گم ہوا ہونا گمان شاہ نے ہنسنے کہا ایسے خود نہم سے صد سالہ ہر دور یوں کہا اُس نے کہ تو غریب خو حق کو ہونڈ سے سلطنت میں چھو ہو روایت اور بھی سین کئی اس حق ہائے ہو کے دلہراشتہ کھانا پینا سب پائے بھلا جسم ظاہر کو ہوا مثل ہلال جسم کی ہو زیرِ نیت خجندہ جھگڑا ظاہر کا ہو صر کر زفر تا لے ایسا کوئی کال نہر رے جو جس چیز کا ہو باہر تعلب بن محبوب العالیین مجمع اخلاق مولانا فضیل جسم کو اپنے کہا بالکل فنا	تیری ہی تلقین کر نیکی لے خلق کا جس سے ہوا وہ پتلا جس سے وہ نور جسم بن گیا فی امان اللہ کہا غائب ہوا ہو گئے مغلوب جس عقل و ہوش خلعت دیا کو کر کے تار تار یوں روایت کرتے ہیں چالکی سکے جا کا وہ شہ نیکو سیر کون ہو تو نام نہاں چہ تبار ہو نہیں غائبندہ اندھین بندہ ہمیں شکر گم کردہ ہون ہام پر بھی وٹ چڑھتا ہوں ہر جہان یا بجاو مایجو لیا ہو مری منہد سے بھی لٹ گیا باد شہ دنیا سے تائب ہو گیا چھوڑ کر اپنا دیا روفا نشان یا دین شہ کے باندھی کر جسم کو فاقون سے کاٹا کر دیا دین ظاہر میں بن گیا تیغ کر تکلف ہو جو ہر دان گمان جسکو تھی تاملے مرد کو آخر شمس برآبول کا مدعا رہنمائی عاز فانی و جلیین محرم راز جناب کربا حق ریاضت کا ادا اسنے کیا
---	---	--

عبد کلاب
شاہ شمس الدین
خدا بادا علیہ السلام

<p>بیت ظاہر تو اہم کی کی عطا اسکو خلافت پر خانہ نشا پور میں مخفی رہا جب تک کہ غاکہ اندر رہا سر پر اپنے رکھ کے جاتے تھے نصف باقی کی پر غلط جان کرتے جب دھار دفرہ قسطن باد میں حق کے رہے ہوتے اس قدر جب آپ کو رسوا کیا سب کو آخر مال عزت بٹا تھا بے ارادہ آخر اہم سے کہہ لگی اخلاص میں اس کو کھلی رفہ رفہ شہر اہم کا ازدحام خلق پہرہ کیوں ہر قدم پر پڑتے دو گت نماز جج کعبہ بطح اسنے کیا جو ہوا اس سال کی چھین مسجد کعبہ میں تا چاہ سال مسجد احمد کے اندر سا لہا قبلہ دارین و خرد و جان چند مدت انکی خدمت میں رہا بوضیفہ پاس کو فہ میں گیا تھے فوض اس عصر میں جو انقباض صحبت کامل سے کوئی نہ ہل تھیں کرامات اس کے بے حساب</p>	<p>مرشد کامل تحصیل میں تھے دی ہدایت کی اجازت پر تا کہ دس سال کش کوئل اس طرح اسکا دہان ہول تھا بیچنے کو اسکے آتے تھے مول اس کا زار سے لیتے تھے سات لقمے کھاتے روٹی کدہ توڑتے میں بغض کے شوق بادشاہ ملک طین تہ ہوا اسکو ہر دان لبت بٹھا خرق عادت خود بخود ہونے لگا پر کرامت اسکی ظاہر ہوتی اس قدر اس ملک کے اندر ہوا آئی ولین حج کعبہ کی رنگ بازاران محض زاری نیاز کم ہوا ہو گا کسی سے یوں جج کیا اس شخص کو حق نے قبول دہ را مصروفیاد و اجمال آل پیغمبر کی خدمت میں رہا کعبہ کو نیز قلمنا سے زبان فیض باطن انکی خدمت گیا بدون تامل نے صحبت ہا فیض اسے سبکی صحبت ہو گیا صحبت ناقص ظلماتی ہل خلق پر ظاہر مثال آفتاب</p>	<p>ہو گیا اغت سے جب معمود ہو کے رخصت پر سے وہ جان دس برس سجا میں کی چلنی پیشہ کو نکالکر صمد ملتی جو کچھ انکو ہمیر کی جا آئے پھر مکان خاص پر دس برس میں غابین وہ مردگار جب کیا اس جسم کو تازہ جبکہ خلقت اس سمجھتی ہوئی کام اس نیا کاس علی جان شکا لخص و بخود غادر خود بخود بے قصد ہوتی انکار آئے اس صحران ہزارم دگاہ ولین کے قہریت اس کا کر کے پھر جوہر میں قطع رہا اسکے صدق میں کیا حق کو پسند ہو زیا رات حجر حج عوام لیک میں تین ماہ رہا جزو جان سید خیر الورا حضرت باقر امام عارفین سقا اگر میر ہو کیا وہ آفتاب بعد ازاں ثقیان نور سے ملا صحبت کامل ہو مثل کہیا گر کوئی اسکا کرامت بیان الغرض اس عصر میں پدید تھا</p>	<p>اور خصائل سے بشری دور دس برس تک خلق عالم نہا کشتی اس نفس کی جانی رہی کر کے اک حالت ہمیر ہم نصف تو کرتے فقیر و غنا سات دن اس فوت میں ہرگز قائم دلیل درون کو روزگار تب ہوا وہ محرم راز درون ہو وہ عندا شغریہ درون جلیل خواب غفلت میں نہ تو رہا عشق صادق فاش سازا خرق عادت اس سے اختیار ہم امیر وہم وزیر بادشاہ خلق سے مخفی روانہ وہ ہوا ہو چاہیت اندرون دین پناہ حج جملہ صاحبان مستمند حج ربانیت ہو مرفوعا کام وہ زیارت کو پیچھے گیا محرم راز جناب کبریا عروۃ الوثقیای صحابہ تھا الرب ہو گیا لب لباب فیض باطن اسے بھی حال کیا تو بھی رہا اسکی تحسین تو کبھی پوری نہایتان انکی فصاحت و عفت پر ذرا</p>
---	---	---	---

تھا ذاتی اللہ کا رتبہ سے	عادی تھا آدمی کو مٹا سے	تھا زبیں آئینہ دل سجلی	نور حق سے تھا وہ بالکل صلی
جسم ابرارِ اہم نظر عشق تھا	عشق کی محراب سے لبالب گیا	عشق نے کی جس کیسے دین جا	کتبِ دی اُمین کے لیے کے سوا
عشق ہو وہ برقِ فاطمہ ہو	غیرِ دلبر کا کرے جو قطع سر	ہر دہن سوزِ اول غفلت عین	غیر سے رکھتا ہو طہیزتِ عین
میل چھو پر جو آدم کو ہوا	عشق نے کیا کیا اسے سوا کیا	غیر حق پر جب گئی اُنکی نظر	عشق نے اسکو کیا زیرِ دیر
غیر عشقِ خدائی نے کیا	ناز و نصرت سے بہشتوں کی حد	گرنہ کرتا غیر پر اپنی نظر	ہونا کیوں لعین بقابلِ لہر

حالِ پسرِ حسرتِ ابرارِ اہم کا کہ وقت ترک دنیا کے صفیرِ اسن تھا اور بعد بلوغ بادشاہِ بلخ کا ہوا پھر حالِ باپ کا سُن کے کعبہ شریف میں زیارت کو گیا باپ کا بیٹے سے مل کر خوش ہونا تَحْمُ افست کشتل میں ہونا پھر ہاتھ کی آواز کہ دعویٰ عشقِ خدائین غیر سے محبت کرنا اور ابرارِ اہم کا منتقل ہو کر دُعا مانگنا بیٹے کا مرنا

گوشِ جانِ سونپہ بغلِ گل	عشق کا معلوم ہوتا تھا گل	رکھتا ہر جود دعویٰ عشقِ خدا	استحسان کرنا ہر جہتِ اس شخص کا
اقتباسِ انورین ہر یوں لکھا	جبکہ ابرارِ اہم تاجِ اولیا	کر کے دُنیا کو بُرا پیشِ نظر	ہو گیا درویشِ شاہی چھوڑ کر
ایک تھا انکا صفیرِ اسن	مشرقی دماہ سے زندہ تر	بعد انکے جبکہ وہ بالغ ہوا	مسندِ شاہی پر بیٹھا اُنکی جا
بلخ میں کی حکمرانی چندیال	نظم و نسقِ ملکاتِ وجہِ مال	سُنکے خلقِ اسن سے حالِ ہر	ذکر و روشنی کا اُنکی سیر
چھوڑ کر ظاہر کا غرورِ حرام	کرنا ملکیت اللہ کے نظام	اشتباہ اسکو زیارت کا ہوا	قصہِ ریش کا اُس نے کیا
سونپ کر دستورِ کرب کا روبا	راہی کعبہ ہوا وہ نامدار	کیونچہ تکلیفِ رنجِ پیچید	پوچھا کہ عینِ بظاہرِ الجباب
دیکھ کر اک دورِ رشتی سے جا	فوج کا اپنی کالِ اُخیر کیا	پا پیادہ پھر اویسے با نیاز	شہر کے اندر گیا وہ پاکباز
نازِ زیارت سے پیر کی شاد ہو	خانہٴ دل وصل سے آباد ہو	با کمالِ اشتیاق و آرزو	کر تیا پھر تاتھا پیر کی تجو
الارضِ اجدادِ نہراں التماس	خانہٴ کعبہ میں وہ پاکے کساک	اُس شہِ نیکو سپر سے مل گیا	دیکھ کر یہ اُنکے قدموں پر گرا
اور بتایا انتسابِ نامِ نشان	انکے ملنے کے لیے آیا بیان	دیکھ کر بیٹے کو پسوانِ ہوا	خانہٴ دل اسکا آبادان ہوا
اپنے سینہ سے لیا اسکو لگا	اور تفقدِ حال کا اُسکے کیا	شفقتِ الفت سے حوالہ کر	ابتدا سے انتہا تک ہو چکر
طور و طرزِ دینِ اُمین پسر	شرحِ احمد کے مطابق دیکھ کر	اپنے دل میں نہایت خوش ہوا	بیٹے پر لطف و کرم سجد کیا
وصل سے بیٹے کو شادانِ گل	ہو گیا ناما راضِ حریفِ قدیر	درِ تکلیف و انداز ہو گیا	بے تامل و اکیلا دستِ حفا
ہو یہ وہ سفاک ظالم سنگدل	رکھتا ہر بارِ دل کو تگدُل	خوشدلی ہو گیا آتی تہین	راحت اسکو مطلقاً بھائی ہوا

۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

<p>مثل گل اکدم اگر کوئی ہنسنا رائدن کی گردش چرخ برین رہتا ہو یہ ہر بشر کی نگاہ میں اس نفس میں قیام نہ چاند آرم تو جسے دنیا میں سے جا ہر دور کیونکہ آخر ہو گا اس شو کال لحظِ رحمت پہنچ کر بہت سوال طالب حق ہو کے اونیکیو سیر حسب حق ہو دین یا تب سیر الفنن و جمیع ہون کر دین کی عام کے حق میں بہت شکر و جزا اسکے ابراہیم وہ غنی نرا یوں لگا کہنے کہ اچھو حبان کج بردی کیونکہ نہ انسان ہے گر نہ اس سے بہر خطا و گمراہی تو ہو غفار را لذنوب عصیان ہم سے طغیانی و منہ و کشتی مجھ میں در کھینچ حائل ہو چکا جو کرے بندہ کو مالک ہو مجاہد تو نہ تار ہو تو جو بھانہ سدا چھوڑ کر تنہا نہ طاعت و عبادت پہلے انکو توڑ کر مساکر کر نفس مٹ کر تو را کھتہ خیال آپ کو سمجھا ہو تو نسبت است دیکھتا اچھو غیر دین میں جو تو</p>	<p>سو بلا کو نہیں دیتا ہو چلنا اے مہربان خالی از حلقہ نہیں تا نہو حجت سے ذرا تین محبتیں اندر وہاں مار ہے خونِ غم ہو دی تو شعور ہو زوال اسکا ہو چکا بال جبکہ ابراہیم و خند خصال کفر ہو پھر غیر پکے نظر جمع ان دنوں کو تو کیجا کر کر نہ عاشق ہو کے غیور طلب خاص کی نسبت ہو کفر و دوز اپنی اس تقصیر نام ہوا رہناے عاجزان و گمراہ ہو مرکب دمی انسان کے خیر م فعل نامزد و گمراہی تو ہو ستار القلوب عصیان جتنے بندہ ہو درستی رہی شاہد مقصود پر مثل نقاب ہو وہی بت بلکہ بت بھی ہوا تیری اندر بت میں سے بھی ہوا اپنے کہ باطن کی تو لہند سیر سچ کشت دیر بر کج نظر بت پرستی میں ہو تو اسفحال تو حقیقت میں ابھی رہت پڑ ہو یہ تیرا غل میں ہو ہو</p>	<p>اکدم کی ہوا اگر خندیدگی چشم انجم سے سدا یہ خیر ہر نوش دنیا میں ہو مخفی میں غم جا و ماندن ہو نہ ہو راہ گریز تو جسے ہو جھا ہو ہر شے سے غریب تو اسے پہلے ہی لیں جانے ملکے بیٹے سے فرشتا دان ہوا مستند سے کرتا دعویٰ جب خدا عشقِ صادق ہو دی ہو لگا لگا عاصیو نگو جو کہ میں اچھی صفتا ابتلا میں ہیں خاصاں خیر عذر میں تقصیر کے واکي زبان بندہ لا کھوں تو قصور نہیں مآوہ انسان کا نشان ہو جتنے زیبا ہو عطا و در گزر تو ہو غفار و کریم و کار ساز عفو کر یا رب بندہ کی خطا در میان اسکو بھی جلد ہی کھا غیر حق کے ہو تری جبر نظر بت پرستی پر ہو غیور کی نظر اپنے بتی کو پہلے توڑ تو توڑنا سچہ کا بت مشکل نہیں مرد کامل آپ کو ہو جھا ہو تو خواب غفلت میں ہو تو اسخیر وہ تو جو تیرے صاف اے ہر</p>	<p>عمیر بھرتیا ہو یہ برنجیدگی ہر بشر پر اپنی رکھتا ہو نظر قدر لذت میں ہو نہاں ہر غم گھر نہ عشرت کا نہ جانتا خیر باب آفت ہو دی سی و بے قیہ تا بلا و ناگمانی سے بچے غیب سے آئی وہاں سکوندا غیر کو پھر دینی اپنے لہین جا دگو اپنے اک صنم سے تو لگا خاص کے حق میں ہی میں سب لحظ میں سزا با خدا اچھو بادل پرورد چشم خود کجکان بند بند بندہ ہو کب بند کنند سزا داس سے دمدم عصیان بخشش عصیان حجت کی نظر بندہ پرورد مالک عاجز نواز اور یہ پردہ جو حائل ہو چکا قلب میں تو دوسرے کی ہو چکا ہو وہی طاعت تیرا ہی سیر ہو بتوں نے اپنے فاضل ہر بشر یکجیو پھر دوسرے کی حجت توڑے باطن کے جو بت مردود یہ بھی ہو اک کر نفس قدہ جو گمراہ عیب غیر پر تیری نظر عکس تیرا میں آتا ہو نظر</p>
---	---	---	---

بگمان با من کی تیری تیرگی جیکہ امراہیم نے ہا التجا رنگہ چیرے ہوا بیٹے کا فن اس طرح کا کچھ اٹھا سینے میں منافقت سے گئے اسرا غیب لاکھ جی رسولیے مرنے پر خدا	آئینہ میں غیر کے ظاہر ہوئی کی جناب حق تعالیٰ میں عا دم کے دم میں گیا وہ لکھت آہ کچھ کہہ گیا وہ دم میں قلب پر طاری ہے اذ غیب جکے جانے سے ملے وصل خدا	اسے باطن کو ذرا توصیف کر سُنتے سے نکلا اسکے اور تہ تھا مرغ سہل کی طرح سے لوت کر اتنی صحت سے لکھن کی دم میں جسکے ہو گئی رہنم ایسے مرنیکا ہو سکد درد غم	سوز سے بے شکے بار در دل مرنیکا بیٹے کے غم میں نہ فکر عشق کی جس لکھن میں جا گر نہ دیر عشق طیفانی کہے گر نہ سبب عشق سے ہوش ریش سچے گئے باورد و چشم خوشکان ناگمان اک حشر سا کیا ہوا با دل پرورد آہ جا نگرا	ہمیں دریا میں سرسری جا کے مسجد میں گئے ٹہرے نماز مرحبا اس کو تھے شمع عشق ہو قبول دجہان مقبول عشق کب عمر بیٹے کو کرتا نگار دیکھا اس حال میں کو تباد نظم لشکر ہو گیا زیر و زبر خاک کبر سر جا چاک چشم تر پادشہ کو دفن آخر کر دیا وہ جوانی اور وہ اسکا کردار	نہ دینوں میں تھا ہر کبشہر کر کے سچہ جوع و فرغ و بادو حسن صورت و سیرت دیکھ کر تھے دلے محبوب و تقیر سے اسکے آگے عقل کو یا نہیں اسکے آگے اژدہا و شیر نہ نہ غریغ و دندان جاکمرا ہو مرض کیا سینے میں جھلے فنا تو جسے سر سام کرتا ہو قیاس اگر ہر اک خبر جو تیرے پیچ و پیا کر رہی ہو موت تجھ پر دانستہ آخر نہ چاہیے ان سرک و غیر	تجھ کو بے عیب آویں نظر مشت سے تقدیر کے پیران ہوا مر گیا فرزند دل بند پاد دم کے دم میں ہو کمال ملی طاعت صد سالہ کی کچھ کٹو ہو ہم جن موت سے وصل صتم آیت اما الیہ راجعون بافراغ دل ہو خوشنظر وہ زل و فرزند سے غافل ہوا باپ کب بیٹے کی قربانی کرے کسمپاشت تیرے دل میں نہ خیر چاک لشکر میں کیا اسکے بیان خیمہ و خمر گاہ میں کب غل غیا پاس شہزادے کے لاشہ لکھا دیکھ کر ہر اک بشر حیران ہوا سچہ داند و الم ہے انتہا یہ مرض ہے بے دوا اور علاج موت سے دونوں برابر ہیں بکرم و حاج حوادث کے عباب چشم گریبان سینہ پران کز زور ای دم سوزان گر کی نیکو تیرا ہر ہر خرداے فروری تو بشر ہو کر ہو غافل ہو گیا ہوئے تو بتک نہ تقدیر کا جامہ عجب خاک سونہر لکھا
--	--	--	--	---	--	--

بعد اسکے اپنے اپنے گھر گئے
گھر گئی جب اسکے منہ کی خبر
سلطنت کی ترک سے بھی یہاں
حال جو ہو مایہ بیاب کا
کثرت گریہ سے خلقت کی ہاں
عزم میں اُن کے تھا جو کبریا
کر رہے تھے غم سے ہر خند نہا
رنگ نارنجی دہچرخ چنبیری
بے بقا ہو پیش و نہا بے بقا
کیونکہ ہر شے کی طمان مضموی
ہو کینک میں یہ صیا و ملک
و یکے چندے جھکو آرام و قرار
اس طرح کا جب ہو دشمن کھائیں
کیونکہ نامعلوم ہو وقت حیل
خبر لا حول سے کرو مبدم
ہو سیکار و کی منزل سہل تر
وہ شہنشاہ سر ملک بقا
زبردست قراں حیدر روزگار
با کمال عجز و ذاری و تیار
آپ کو جو اس طرح کرتے فنا
فون دلے اپنے پہلے کر ہونو
جو عبادت نفس پہ ہوتی ہوشیار
تا کہ وہ ایمان کا شیبہ لب
قلب میں جسکے ذرا ہو شک و
جو کہ مجھ میں دلت موت کر

با دل پرورد و چشم تر گئے
اس حنائے کوچ کرنے کی خبر
ہو گیا اُن بکیوں پر حادثا
تھا وہ اُنکے آل و عہد کا
ہو گیا اک چشمہ آنسو کا رون
ارغوانی تھا سمن زار بدن
تختہ ہاں سہستان پائال
ماہم غم سے ہوا نیلو فری
اس سے دل ہرگز نہ اپنا تو گنا
مسند اس چرخ سے ہو چلی
گھات میں پھرتا ہو تو تیرنگ
یہ کر گیا آخرش تیرا شکار
حیف ہو غافل ہو تو دیرین
ہو سب دار بہرین بلین شیل
اس سگ تاپاک کو سر کولم
ہو گزرا بنا رو کو مشکل تر سفر
محرم راز جناب کبریا
عہدہ دورانِ محب کر دگار
با کمال فوق و فوقی جاگداز
تو ہو وہ مقبول درگاہ خدا
سرے کھت پر گنبد کے مانند تو
وہ جہا و اور جہاں ہو بالافاق
جان کے سینہ میں دشن شیل
چیکے سینہ میں ہا کہ تیرنگ
نعت و حیرت نیست صورت

ساکنان کہ دار باب بلخ
آہ را دیلا کا غل ایسا نجا
تھا جو در و ترک شامی پدر
دیکھے جسکو سو تھا اندوہناک
گورے چٹے چاند سے طافرت
مارتے تھے سر کوہ اک سنگ پر
دودھ سینہ ناشاد سے
کار و دنیا ہی فقط خواہ خیال
گردش گردن گردانکاثر
کھینچی ہو جو کہ گردش و طاب
تو تو صید عاجز و دوحشہ ہو
کر کے جھکو خوب فریاد سمن
تو بھی زکھ آمادہ اپنا زوارہ
ہو عدد و دین شیطان رحم
کمر بیا صحت سے بدل کوشل فار
الزمن تا مدت پنج سال
مقتدری زارہاں کا ملین
یعنے ابراہیم تاج ادلیا
یا حق میں کر کے عمر انبی
قطع راہ عشق اگر آسان ہو
اقربا و خویش کا کر سر قلم
حق تالی نے برای امتحان
قلب میں جس شخص کے ایمان ہو
سوت کو سمجھیں یہیں جو زندہ شیر
یہ نہاوت اُسے ہوتی ہو ادا

انکی ماہ عید کی آپہوئی سلخ
ہو گیا اک حشر کا ساز لڑا
فوق اُس سے بھی ہوا ملک
صبح صادق کی طرح سے چاک
عزم کی سیلی سے وہ نیلے ہو گئے
ادب طمانچہ ہار عن گزرائی
بیوہ و یتیم کی زیاد سے
تو عزم و شادی پہ اُنکی خاک دل
و مبدم ہر چیز میں ہو کار گر
ہو وہی ہر ہر شے کو چھاپ
بال دہر بلستہ دیا بیہو
کمال کا تیری کر گیا تین
پاس رکھو انفس کا با اتہا
دشمن موروثی و دلو لیم
رہر دی میں تانور و زنگار
خانہ کعبہ میں با جاہ و خلل
پیشواے اولیاء و صلیں
مشد برحق امام اصفیا
ہو گیا قربان اُسکے نام پر
با زید وقت ہر انسان ہو
عشق کے میدان چپ بکھ قلم
یہ عبادت فرض کی ہو یگان
جانکا دنیا اُسے آسان ہو
کجا و جنت میں نہ دیر
جان مال بنادہ کر تے ہیں قلم

جان لے کر جسے جانبِ جوع ہو ہمارے قتلِ بازی جگر تم سلفانِ قتلوں کا اپنے ہو جو خود تنگدستِ بددل ہو خستہ حال	نہ غیبی تا کرے کہین طلوع اُسکو جو چاہے کہین ہم جگم اُگڑو بھی وہ بہت اُکے پسند مفسسِ زمرہ وہ خاطرِ پائل	عرضِ لقاولوں نے کی کیا کوئی اپنے کہنے کا زمانہ وہ بُرا سُکے اُنسے میرِ محفل نے کہا اپنے اُگے تو اُسے لا کر ٹھا	
بدلے اس تکلیف کے نیا روز باتِ عریان و محتاجِ تباہ مردِ حق ہیں مغسی ہیں بادہ پا پر بندہ اور فلکِ زبرِ قدم	دیکھ خوش کردو گنگا اُسکو سنجھ بادلِ بریان و شکستہ آہ حکمرانِ ملک کے فوج و سپاہ مشرقی خلق بے دام و دردم	الارض کشتی میں ابراہیم تھا اُنکے محفل میں بعدِ جو عظیم بے زور و زور سلطانِ است تنگدستی میں غنا بے انتہا	
خالی ہاتھوں دھواں گریں بے زور و بے اچھ طرفِ عظیم اہلِ دنیا کو ردہ بدرالجا مردِ مفسس جانے سچ جو خلق	اہلِ کرب و زاری و رانیِ عظیم حال کیا جانے وہ مہر کو کا شیرِ مژدہ ہو چھپا درِ رین نیم شنبہ اُسکو کرتا ہو گمان	بے زور و بے سیم دارِ چھان خلق ہو خفاش و شمس الضحا اہلِ دنیا کی جو خاطرِ زبر ہو نظر بند ہی کیسے تو اگر	
نور سے اُسکے نور و روشن جھلون اپنی اس کوری کا جلد بکھراج آخر شمسِ مقدسِ عصر کو ہوتا قافِ رخِ نقل سے نقاج	خاندانِ دہلیس تو روشن کسراج پیشوا اور رہنما عصر کو ماتا ہی اہلِ ملک و باب ماہی دریا سے تر سہری	کوری سے باطن کہ بہت سنجھ اور ہو خو رشینا بانیِ سنجھ سیکڑ دن درجہ ہو کوری ہوا اور دکھائی دین تجھے اقلین	
لیک وہ نقال خلقِ احمدی کچھ نہ تھی اس بات کی اُکھنجر بر لبر و زرات ہو مشغول کار مردِ حق ہیں نہل کو سنجھیں	پیشوا اور رہنما عصر کو ماتا ہی اہلِ ملک و باب ماہی دریا سے تر سہری اور نہ اُنکے فعل بدرِ سنجھ	لاکے محفل میں دیا بارے ٹھا کوئی سر بردھول کوئی گفترا تھا زہن سنی ظاہر سے فنا یہ تو اپنے شغل میں تھے مبتلا	
جسے یا وہ حد سے بچ اُگودیا نشرِ الفت بسینہ خوردہ سخت یہ ناپاک ہیں درِ بوا ہو چکا ہو ظلم اس حد سے بوا	کذبِ صدق اچھا ہیں تو غیبِ اُمی یہ ہاتھ کی نوا راحتِ لذت بغارتِ بردہ لائق گردنِ نی ہیں بکرب	ہیں سمجھے ہیں نفل کو اصلِ اصو امیرِ مشرودہ سودا عی شق دی ہر گاہ تنگ کر پلا تیری مرضی ہو تو ہوں یا عین	
کس سے یہ کہہ سہیں گستاخی نہ نشرِ الفت بسینہ خوردہ سخت یہ ناپاک ہیں درِ بوا ہو چکا ہو ظلم اس حد سے بوا	تو سہی تو نہ کو تاشا کچھ تو سہی تو نہ کو تاشا کچھ تو سہی تو نہ کو تاشا کچھ تو سہی تو نہ کو تاشا کچھ	مرا کرتے ہیں شے جو اصل مے دل مجروح خنجرِ عشق دست و پا بٹکتے سنگِ جفا تو کے تو خاک کر دے سب کو	
		تا کہ ہو معلوم اُکھ پائل ہو لا ابراہیم اسے میرِ کلا	

کچھ نہیں اس مہین انکی خطا راہ میں گریے بصر کے چاہو رہ میں یا رجم و عسکاری کرا نہیں چشم بصیرت تو خطا بکر میں عرفان کے کو نکو خرق غصہ کر کے انکھ لیاں خطا کچھ نہیں حجت کو تیر تیر کر کے لایقی جلیب و نظر	کرنا گرا نکو بصیرت تو خطا چو نروسے اسکو وہ کراہو کچھ نہیں اس میں خطا انکی ذرا تا کہ سمجھیں اپنا یہ جرم خطا بھیج انیز شرق حجت کی برق راہ باطن کا انھیں ستا بتا ہم جلیبوں کو کر کے تیر تیر	کچھ وی کیوں کرتا تو اتنا راز مرو دنیا کو جو لازم ہے بتا کیونکہ غفلت میں سب لکھاس فعل بد پر اپنے نام دم آپ ہوا قلب نکا مشرق انوار ہو مصدر نور ہو ہر اک دل ہوا ہنشیں میرے اگر ہو دین شفی	فعل بد سے آپ کر کے اتنا راز درد گویا اسکا خون سے لیا جمل نادانی سے غفلت میں جمل کے اپنے دہا کم ہوں جو یہاں ہو جو مہر اسرار ہو منظر اسرار ہوا ہر اک دل ہوا ہو یہ میرے نقص کی حجت دی انکو تو بدال و لفظ کبر
مناجات			
ای خدا ہی کار ساز ہے بنیاد تجسس ہو سب سے بستان جان رکھے ابراہیم سے نجد و نجر رحمت حق ہے کیا انیز زوال ہو گیا ہر اک کی بے بدل و لکھا اسکے نور پر سجیان ابر حسانی اگر ہوا یک سو ہو وہ خوشہ حقیقی بر ملا تو ذرا اس جسم کو جسے لکھا شدوی میں مولیٰ موعنی پینے کر اس چشم کو ابھی پر آب خوف غیرت اگر ہو دریاں اس حقیقت کو کہ ہر شی کی جلا دستہ تحلیل میں ہو جو کوئی جو اثر اس وقت میں غفلت میں تھا خواب غفلت سے ہو ہوا اکھ کے سر تو مو نہ پراہیم کے	کر کے پیر باب تو رحمت کا کار یتری ہی قبضہ میں ہر حال ہوا باہر ان عجز اور سوز جگر نعت باطن ہوئی انکو حصول قلب یہ چکا وہ نور لم بدل بحر و بر کوہ و دشت مسلمان دیکھ لے تائبہ کی رفع کو پر یہ گوہ جسم حائل اسی فنا دیکھ اس تنکے کے لاجل میں پاؤ دیکھ فرشتہ میں ہوا موعنی تا کہ تو دیکھے وہ نور ستاب تو ہو تو بیرون کرد انکو جان لیکن ایسا ہو تو جو داغ نہا ہو تری نزد یک ہر اک شہیدی صاحب کشف کر اسے ہو گیا دم کے دم میں گئے شہید باہر ان عجز و کتبے کے	جو ش میں نے جو دیار رحمت کا چشم و گوش غفلت میں فہم و کما کر کے مسجد و عہد و حمد و ثنا منکشف و لبر ہوا انکھ و شب دیکھا ابراہیم کا بھی خود جاہ حجب لایا تھا و شہد چوین آفتاب جب تلمک اسیر ہو یہ پیر آر میں اس جسم کے کھر خواب مردنیک جسم کو با مال کر لبت بند و چشم بند و گوش بند جسم و جان فزون کو تو دنیا کو ہوئی و گر چہ فر دنا ز شمار ہو دہی و احذر اسع و بصیر خلق تنگ کو جو کہ مخدوں پر کیسا جسے طرح مس ہو ملا خدا خواہی میں بعد عجز و نیاز کر ہا رہے ہا تو دونوں نقطہ	فعل بد سے آپ کر کے اتنا راز درد گویا اسکا خون سے لیا جمل نادانی سے غفلت میں جمل کے اپنے دہا کم ہوں جو یہاں ہو جو مہر اسرار ہو منظر اسرار ہوا ہر اک دل ہوا ہو یہ میرے نقص کی حجت دی انکو تو بدال و لفظ کبر گر صدمہ سال ہو فخر اولیا ہو خدا کا سب تیری ہو خطا درد و سحر میں کی کئے عا جلوہ گر ہر درز سے انوار چہ عرش سے تا فرخ بد میں کجا اب نظر آنے لگا وہ بے حجاب و ہم رشک میں تو ریگا مبتلا نور حق تا بان ہر اک لبتا تا تجھے وہ نور پاک و سے نظر گر نہ مٹی نور حق ہر کچھ نذر کر اسکی دین و ایمان کو اصل و احد کی ہوا ہر دینار غیر اسکی اور نہ کچھ دے نظر لیکن ہ سمجھے گا مفتوں پر وہ حلال کدم میں آگیا ہو گیا بہر ہوئے صوم ہر اک جان تا کہ اس قصیر سے ہوں باہم

وہ ہوا ہی فعل جسے نابکار جان تو تن ہم نے کیا تجھ فدا ہم زمین تیرہ میں تو آفتاب جان جان ملک تین جہان ہو اس صورت پرستی نے کیا فرق معنی سے ہوا کوئی نبی ہو زبانِ حلقہ تو پیرن در تو رہے اور نہ میں کی رہے سیکڑوں پردہ میں جن لڑیا شیخ پر شیخ ابوانِ علوم جو کہ یہ لوں نفس سر کر تباہ نفس کو جب طرح کشتہ کیا سقا وہ مہرِ جعفر خان خدا سیکڑوں بادِ اقبالِ بانیان سخت سے سن کے ہر گامِ یارو دوسوا اور چونکہ چوکی لکھن	جس سے میں ہم سرنگوں غمبار دے میں جو کچھ کہ تو چاہے نہ ہم کتان کہ نہ تو ہو ماہتاب تو ہو اور ہم نقش پاے بے نشان معنی و معنی شناسی جدا اور ہوا کوئی ابوجہل شے دلبر حلقہ نشین سے بیخبر تن ہی تیرا نہ تنہائی ہے جلوہ فرما ہو رہا ہو بر ملا شب کو پروا نہ نکاہد ماہِ بچم ہو رہی دو لون جہانین باڑا تب ہو اس قدر ملک بقا مصدر انور فیضانِ خدا اولیا و عابدانِ زاہلن سلسلہ کا علی یوم القناد جب ہوا فردوس میں سکا طون	اس خطا سے ہم میں بیشک بھی ہم سر سفرار تو باغِ جہان کیا جہان کیا جان کیا کائنات ہم نہ سمجھے تھے نشان میں ہو نہ صورتِ ظاہر میں ہر اک ہو نہ ہو نہ جب تک بحر معنی میں فنا سر ٹپکنے سے نہیں ہوا جمال ہو نہ جب تک بحر حیرت میں فنا جب وہ بے پردہ ہوا یہ تو کمال صبر کو سببِ شہرِ انوارِ آفتاب الغرض وہ منظر آیاتِ حق جو ہو صحبت میں مکی با تبا انے کچھ فیضِ باطن کا ہوا سلسلہ میں شیخ ابراہیم کے ایک سو اٹھ میں وہ پیدا ہوا اُسکے صدقے سے مجھے بھی باخدا	قاتلِ گردون زنی کشتنی ہم حزنِ فاشاک تو گلِ گیان جنگلو تیرے سامنے ہو مرتبا ورنہ کیوں ہم سقد ہو تے دلیر لذتِ معنی ہو سببِ مین متیر تو نہیں باطن کا مطلق آفتاب ہر یہ خود بینی تری جی کا بال کے کتبے وحدت کا سچا و ذوق شمس جب چمکا کہاں تانے پان ہیں فنا و اللہ علم بالصواب لیگا اس امر میں سببِ پسین سقا اگر وہ ہوا وہ آفتاب ہو وہ لکھنے اور پڑھنے سوا ہر زمانے میں غرض ہوتے رہے یکصد و سہ سال تک نہ رہا ذوقِ عشق و بہرِ عرفان
--	--	---	--

لب لبابِ اس دہستان کا اسکو غسانہ سمجھیں! وہ قلوب سے اپنے اپنے نفس پر منطبق کر لیں

نظم میں نے کی ہو جو دیستان صورتِ افسانہ تو پیا نہ ہو ہو غلط بیونی کی صورتِ نظر پر میں اس کی میں محلِ بے بابا کر تامل سے نظر اس کی نیک پے ہو وہ حق سچا شاہِ جہان لذتِ انعامی دنیا میں نی	ہر غرض کچھ اور اس سو دریا میں سمانی اُسکا اندر شل ہو لذتِ معنی سے جو میں رتر تو خیزت بر زخمی نہیں ہو جانتا تو ہی درم تو ہی ہر اسیم ہو اور پھر اس عالم دنیا کو جان ہو عروسِ مکر زیبا سے سنی	یہ کچھ افسانہ نہیں ایو بے خبر رنگِ پیانہ پر تو کیا ہو خدا ہو یہاں چشمِ بصیرتِ حکی و تو جسے کرتا ہو افسانہ خیال ہو ترا قصہ یہ بیشک سرسبر طالبِ دنیا ہو ابراہیم ہر ملکت و معلول میں پویشگی	گوش و لکے کھول لڑا و خزر کر در اور یاقت محو کا ذائقا اسکے پڑھنے سے اُسے ہر ذائقا سر سے پانک ہو یہ تیرِ حال رکھتا ابراہیم دامِ ہم پر بطر دختر دینا پر شیدا سرسبر ہوتی ہو دخترِ پادشہ کی
---	--	--	--

<p>مسل او ہم سینہ چاک زار زار زیست اسکی پرتو تکی سو کی ہو وہ ابراہیم وقت با نیر ماہ اور خورشید سے خشنده تر جیسے دنیا کو ہونی نصیب نفر و اسرار نہانی کو سمجھ ظاہری باطنی مضمین کا تو یہ تیری جانکی ہو دوسر تو اگر تھے کس کہتا ہوں کیا ٹیکے آدم شہر کا قاضی ہوا محنت و تو لیم کرنا اس نفا تو رہا و تباہی چھ پناہ ریش جو کے کرنا ہو تو اس نازین کر رہا ہی ہو دی نفس و دن سادہ لوح و ہر وقت و ہر عقل اسکی کر دینا ہر لوق یہ خدا نے جو دیا ہو مال آدمی خواہے ملاک و تر اور کہا ہو ملک وین خیر جہ بہر میرے مالک موالہ ہوا خرمن کہیں کی یہ ان کا نصف جو کہ میں کہتا ہوں ایہ انصرام اسکا ہو تب سے پہلے ہیں ترے مال اعلیٰ قال حسن جس ہوں تیرے ہر ہر ہر</p>	<p>عشق میں اس کے ہر ہر ہر ہر مرگ و خیر زندگی ہو مفقود وہ عمل تیرا ہو فرزند رشید ہیں عقائد اور ایمان گہر عالم حاصل ہیں دانایہ اس طرح اس کے مافی کو سمجھ ہو خوش ہر یکا مطلب جہ تو ہی جو بناترا شیدہ اگر میں گس کو بھی بتا ہوں جا دختر فروش ابلہ کی کرہ خربرا اگر میں تیری جا اتنی محنت پر مری ہو بد حال اُس کے کہنے کا تو کرنا بہترین عقل کو تو نے کیا پنڈ بول سننا تھا اس بات کو ان کو تو دین پر سمجھا ہو جو دنیا کو فوق دلمین سمجھا وہ نہیں سمجھ کر اس سے ہنر ہو کہ کہے چرخ نور بکھ کے تو دنیا اس کے ہاں پیر تا یہی نہ ہو مرا جا بجا ہر نفس سے تو چاہتا ہو بہت ہنر کے بولا اس سے کشتہ راہ چھوڑ دوں نیا کعبہ کا دبا نقد تیرا ہی فلاطون رسن اس طرح کرتے ہیں عقل پر</p>	<p>یہی ملوک خدا سے بے نیاز ہو مراد اس سے غنا اور فی اجرا اسکو جو کہ بندے کو ملا خضر ہو بغیر غیر الزمان جس سے یہ نیا ہوئی باغ و بہا مثل منکوحہ ہو وہ جگہ و را صورتا فسانہ ہوں باغ و بہا کچھ نہ سمجھے کے لیے ہوش تیر میں کر دین کیا تو اگر تو کس حکایت معلم ظریف لڑکے کو مستی میں کہنے لگا قاتل و دانا و سر و کتہ دان حبکو تو سمجھا ہو استاد عظیم نفس کے کہنے کو ہرزہ جانتا تو مثال خریدہ مر کو نفس ہیں دہی یہ خر فروش بچیا نفس کی ملا سے کیوں کھا تا غا نشن جان کر گئے زہن جان پا رہا ہو معلم کے گیا علم کی تعلیم کر سب زند حب دنیا کی کج دلیل تیر کامل معیار و طراز و طر دس برس میں ہو گا اسکا تھر لازم اپنی جان پر کی فضا ایسے ہیں اتنے دختر تیرا ڈرا</p>	<p>ہو بیان دختر کے معنی مجاز زندگی و مرگ دختر ہی نیک بیدین صرف اگر اسکو کیا راہ حق کو جان بکر سیکان مرد تا جہزہ وہ مشدائے نگار نہج شرعی پر جو کچھ حاصل ہوا مکشف ہوں تاکلا مر زندان چاہیے تجھے بھی اسے عزیز مرد قاتل کو تو اک نکتہ بس جسطرح صفت سے ملا کی گیا ایک ان اسنا و غصہ میں ہوا تو وہ ہوتا آج یکتا خزان وہ معلم ہو ترا نفس سیم عقل کا کرنا اگر تو مانتا عقل تیری ہو اگر کو نفس کار دنیا دی ہیں جس بتلا نقل ہوئی جگہ تو کیوں نہ تھا بعد شیک یہ ہو گا اسکا گان خبر کو لیکر ساتھ شہر وہ کدا آدمی اسکو بنا کر اہ فنا طبع تیری مثل خیر کا غبی تھا معلم بیکہ دانا و ظریف ہو لیکن سخت محنت کا گناہ تیری خاطر سے محنت کی قبول نفس و شیطانی زہرہ دغا</p>
---	--	--	--

ہو دے یہ شرطیں بگیان سبھی جس نے ظاہر کر دیا کبھی کتھان جہاں تک نہ سکے نفس نے از بسکہ ہر تہدیر کی مفلسی بہن یہ ساری اتفاقا گھر جسے سمجھا ہو تو یہ گھر نہیں گھر وہ چھین رہا شکر نہیں گذرے تیری عمر کی ہفت سال یہ سیر ہو یہ تیرا وقت تحلیل تو لگا وہ باغ اسے پیر حل کہتا تھا ہر خط باد و رو کا وس برس کے بعد وہ ناخوش تار سطح حق سے ہو گیا تیرا وہ خبر سو مبارک باد تجھ کو اے رشید دیکھ کر اسکو عقل نہ تیرا جلد جاتا بھی کہ وہ رنج و رز سبکو کہہ دیتا ہو شیطان تعین دین اور دنیا کا تو ہو پیدا ہو جو نہ رہا تغافلے عارضی آگئی اس کے تن مرد و جان گاہ پہ شادی ہوا وہ خوب ہو اسی آفت میں ہر کہ تبتلا ہیں خضائل محبت کے آفتا آدمی وہ بہن کہ جرم و رگا نفس کی خاستہن ہو چکی نظر	دکسی پر ہونہ یہ راز نہان ہو وہ مرد و جناب کر یا بھید کر نہما جہاں تک نہ سکے ہیں بہت دل میں خفی ورنہ تو شیطان کا ہو پٹیا گھر تر ہو ادھر ہی و مردین تا بہ نفع صدور نہ شکر تک تو سمجھتا ہو کہ ہیں نونہال تو ابھی بوتا ہو اشجار غفل قبر میں کھائے یہ بیٹہ جاکھل یا خدا دیا خدا دیا خدا پھر گیا دھڑا اسی ملا کے پیر عالم دفاتل ادیب پر ہنر ہو مبارک تجھ کو فرزند سعید خوش ہوا اس سے بہت جہاں مسند عزت کا ہو رونق فروز تیرا ثانی کوئی دنیا میں نہیں یعنی تو اک شہر کا قاضی ہوا جس پر ہو مسند نشین تاجی ہو گیا ہر مروتوں اسکا زبان کہ مسرت یہ کہ ہو دینکے خو ہو کے خرم سمجھا ہو قاضی میں آپ کو کرنا ہو تو قاضی شمار دوسرے سے کچھ نہیں کہتی کجا نصف ہر وہ آدمی در نصف	دوسرے کو گر ہو معلوم حال کیونکہ ہو یہ سر فیضی و خفی دوسرے پر ہو اگر ظاہر بھید آپ کو سمجھا ہو تو جو پار سا پختہ کر کے اس سے قول قرار گھر جسے سمجھا ہو تو یہ ہر سر تو درستی سے ہو اس کے سیر تو درستی میں ہو گھر کے متلا انہیں جہاں آگیا پھل لقا مانگتا تھا رات دن سے عا ابھی سے انرض وہ بوالہوسر دیکھتے ہی اسکو ملانے کہا صورت و شکل شامل میں کیا عید کے دن تھا لیا ان کو جو ان دے کے عزت خلعت شاد تو جو اپنے آپ کو سمجھا بھلا اک سر موخو نہائی ہو اگر عقل تیری خبر ہو تو خور و زور سکے وہ یہ مردہ فرحت فرا گاہ فرحت تھی ہوا خرا و می علم کی تحصیل کا گاہ ہر سرور اپکو سمجھا ہو جو مسند نشین تف ہو تیری عقل و نصیب آدمی اکثر ہیں صورت میں نہ ہو نہ حق کا اگر سلطان و چور	خر کا ہو پھر آدمی بننا خال فاش کرنا راز کا ہو حقے تو نہ رکھنا اسکے بننے کی سید اور باطن ہو نجاست و سحر آیا اپنے گھر وہ مرد خام کار بعد تیرے اور کی ہو گی بجا وہو نہ تھا پھر تیرا خوش و غمزہ سر پر خراٹیل ہو تیرے گھر تو تو ہو گا لقمہ مار و مور کا تا برا دے اسکے دل کا دغا مبتلا غم میں ہا تھا دین میں شکر ہو اچھو رشدا ی فنا حقا لے لے اسی سے سوا بادشہ نے ہر کسی کا امتحان کر دیا قاضی جو بنو کا اے نفس تیرا تجھ کو دیتا ہو دغا تو بھی ہو دیا ہی قاضی ہو پیر درس ملا کا ترا جھوٹا زور لایا سجدہ شکر بند اسکا بجا اسکے قاضی ہو نیکی گھر می منصب عہدے کے گھر میں کو حشر کو خیر کے برا بھی نہیں آدمی ہو کہ جو تو نہتا ہو خیر حرص نہ ہوت میں ہیں مانجہ تو ہر مند و کور ہو کو نہ گزرتو
--	---	--	--

تو انہی علی شہید ملک
سبائی ناز علی انہی
جس باندن جہاں
انداز و سون انہی
الطوفان شہید
سبائی ناز علی انہی
جس باندن جہاں
انداز و سون انہی
الطوفان شہید
سبائی ناز علی انہی
جس باندن جہاں
انداز و سون انہی
الطوفان شہید

میر کو شکہ داسطے نادان ترین آدمی کیواسطے ہو لعل در جسکو سب جانتا ہو تو برا خالی حکمت سے نہیں فعل حکیم	احمقوں کو ہو شیار انسان ترین لعل و زریعہ واسطے ہیں بشر منفعت پر نہ ہو اچھو لئے ہوا تیری کج فہمی سوا عمر بیکم	مفسدوں کے واسطے ہیں بالدار اسکو اسکے ساتھ ہو دلیستی گر تو دیکھے غور سے ابرو دین اسی لئے کرتا ہوں کجے ایک نقل	بالداروں کے لیے مسکن و خوار اسکو اسکے ساتھ ہی پریشانی منفعت سے کوئی ٹرائی نہیں تا کہ آدے اس سے شاید کج نقل
--	---	---	---

حکایت طیب کی کہ کرم نجاست کی پیدائش کو بیفائدہ سمجھا اور اللہ تعالیٰ نے اسکو متنبہ کر دیا

نکاحی جا کہ طیب پر خود اتفاقاً ایک دن ہر ضرور لغو کیوں تو نے اسے پیدا کیا ولین پھر ہر چند اسے غور کی ہو نہ جو معلوم شر کا فائدہ جلنے ہر شر کا وہی نفع ضرر موت جو ہر چیز سے تلخ تر حکمت باری تعالیٰ یوں ہوئی فعل پر حق کے کہ جو کج نظر فصد سہل اور تیریز تمام سب یہ تدبیرات ہر کو سیر ہو دوا کا حکم بھی اسواسطے بیکے عاجز و دہن جا پڑیں چاہیے جگہ نہ کچھ دو بدل مرد کمال غریب و بینوا تو کر دن میں تیرے کو یکا علاج رو گھڑی تو بقراری ہو رہی حالت اعلیٰ سے بھی یاد بھر بیکہ دانا تھا نہایت طیب	حافظ دردانا حلیم مستند پاسخانے میں کیا وہ بے شوہر کچھ نہیں ملتا ہے اسکی فائدہ منفعت اسکی نہ کچھ ظاہر ہوئی نسبت ہے جہل سے کرتا فائدہ تو ہوا اسکے فائدے سب خبر فائدہ میں اسکے اندر بیشتر ہو گئی بیماری اسکو انگلی ہو وہ اندھا بلکہ اندھے سے تر کر کے آخر نکاح کا وہ مرقوم قدرت اللہ سے ہیں کارگر صنعت حق تاکہ ظاہر ہو کج جسطرح کہتا ہوں رب العالمین مرضی مولا ہوا غلام اجل جانتا تھا خوب نکھوئی دوا جس سے بالکل جا ہوئے المزاج بعد اسکے جب گئی وہ بیکلی ہو گئی و مرہن زیادہ تیز تر عاقبت فرزانہ و مرو لیب	جانتا تھا خوب وہ ہر طیب دیکھ کر کرم نجاست کو حکیم نے دوا اور غذا کے کام کا کی کتا یونین کسی دن تجو نفع ہر موجود میں ہو شیار جو کہ شر بدتر سے بدتر جان یہ دمر نیکی وہ ہونگے آشکار اُترا وہ لڑکھوئیں آنجنال کی بہت اس شخص نے اپنی دوا موجود تاثر و علت ہو خدا تو توکل کے مرفق کی کردوا ورنہ کیا تدبیر کیسی ہو دوا کر توکل پر دوا ہر مرفق کی بہت سی اسے جب لفظان دیکھ کر اندھے کو وہ بولا اگر پا سو دینا لیکر اک دوا انکھیں و سن ہو گئیں مٹا جان سجدہ شکر خدا سے بے نیاز چاہا اسنے اس سے نسخہ لیجیے	ماہر و دانائے واقف کا طیب ولین یوں کہنے لگا کہ یہ حکیم منفعت میں یہیہ بلا میں مبتلا فائدہ دیکھا نہ اسکا ایک مو جانتا ہوا اسکو علم کر دگار ہیں ہزاروں فائدے کھان جسطرح شمس نے نصف لہنا ہو گیا اندھا وہ مرو بہ فصول پر ہوا ہرگز نہ ظاہر فائدہ جب غضب ہکا ہو کیوں کہ ہو خدا پردہ ظاہر دوا ہو اے فنا قبضہ قدرت میں اسکی ہو شفا تا کہ ہو باطل نہ حکمت کی غرض قدرت حق سے ہوا داد و دہان دے مجھے تو پا سو دینا زور اسنے دی آخر کو آنکھیں لگا دل ہوا رحمت سے کمال مانع دے وہ لایا کابا صد نیاز اسکے بدلے میں کچھ لے لیجیے
---	---	--	---

دست بستہ ہو کے باصلہ لہجہ	آخرش کمال سے اسنے کہا	ہو کر اچھا زبانی سے یہ دوا	دو تیرے نسخہ بہتر از صد کہیا
لعل و باقوت دزمود اور گم	لیکر آخر کو بہت ساسیم دزر	چاہیے جو کچھ سولے لہجہ فنا	دے مجھے نسخہ یہ کچن کا بتا
وہ ہی تھا اس کمال کا خزانہ	جانتا تھا لغویہ جس کرم کو	جزوِ عظم اسکا وہ ہی کہہ تھا	جب دیا کمال نے نسخہ بتا
تا کہ ہو موقوف دل کا شہنا	حق تعالیٰ نے بتائی اسکو راہ	جزوِ عمدہ کل کا اٹھنا مار	تھا وہی کرم نجاست ارڈا
سیر گستاخی کی حق نے ہی سزا	ہو کے دسین منفل کسے لگا	اور خدا جانے کہ کیا کیا اسین تھا	تھا جو اسکا فائدہ ظاہر کیا
اچھ پورا اسکو پہونچا اچھ سن	مضطرب ہر خوف و غم خستہ تن	عفو کر میری خطا اگر کرگار	بندہ ہو ہر بات میں تقصیر دار
بہن ہین رستہ جو نہور کا لیا	کسے کما سے یہ اسنے ماجرا	خانہ ویران کو تو آباد کر	وصل سے قاضی کی اسکو شاکر
سیر گلشن تھا وہ ریح لایطاف	تھا اسی قاضی کا اپنا شہنا	سنبل و ریحان شجرہ کسے لگا	تھا زبیل لفت ہو اسکا دلفگار
رفتہ رفتہ پہونچا آخر کسے گھر	خانہ قاضی غرض وہ بوجھ کر	کرتی ہو الفت اشتر کو کور کر	اسیلے فراتے بہن خیر البشر
خلین حاضر سیکڑوں پر درون	خوش تھا دبا دھلس کا دوان	رہ گیا حیران و شہد افرام	دیکھ کر دربار اور وہ وہ مقام
رہ گیا حیران و شہد و خوش	ہوئے گم و گویا عقل بہوش	اور کھڑا سنا قریب جو بار	دست بستہ ایک غم غمگزار
کم ہوئی فی الجملہ اچھا دھوم	سو گیا و بار کا جلب ختام	اک پیر بتا یہ کھڑا تاکا یا	بولنے کی اور نہ کچھ کہنے کی جا
مقصود قلبی ہو یا ان نے سیکھا	کہ بیان تو اپنے دل کا عدا	کیا غرض ہو تو یہاں ہر کھرا	پوچھا قاضی نے کہ اچھ کرگار
چاہیے تھی جو کہ سولایا جا	واہ و اشا باش تو شرط وفا	مرجا شجکو ہزاران حرجا	درد و سلسلے سے رو رو کر کہا
تو دیا حق نے تجھے یہ مرتبا	دس برجل شد سے مانگی دعا	آدمی بنوایا شجکو اچھ سپر	مین نے کھو کر اپنا سالاف
حق خدمت کیا دے بھلا	اب تو مجھے اجنبی مطلق ہو	علم فقہ و فضل ذرہ و اٹھا	جہان نے شجکو یہ منصب دیا
عقل سے یک رخ بیکانہ ہو	سمجھا قاضی نے کہ دیوانہ ہو	بقیاری گریہ و سہ زنی	سب گئی برباد میری جانکئی
آپ اک فتن میں یہ پرتلا	باؤ لے کوین کروں تنہ کیا	اسکو مایوس کیا ہر باجنون	یہ جو کہتا ہو سخا سے زبون
آوے نزدیک میرے بیجا	رحم سے میرا اسکو قاضی نہ کہا	دسین سپنے خوش ہوا وہ فرو	یہ سمجھ کر ہو گیا قاضی خوش
جو کہا ملانے ہو بیشک ہی	خلق سے اسکو یقین پایا ہی	وہم اسکا عطا ترقی پر دام	جو جو یہ نفقت کو کرتا تھا کلا
اسقدر تپکا اسکو وہم پیش	حب قدر خیل سے آتا تھا پیش	اسکے خرم ہونے پر داون گواہ	مہر و الفت اسقدر بے شہناہ
حرص سے وہ شو نظر آتی ہرادر	ہوتی ہو واقع حقیقت و طور	نفس کی شامت کو اچھ دھدا	اچھ اسی الفت میں لہر کا کلا
عجب اپنے ہو ہر اک پنجر	عیب پر اور ونکے کھانا نظر	پر حماقت سے سمجھتا ہو رنج	آدمی رکھتا ہو عادات پنج
خو کو بنو آمانہ ہر گز آدمی	یہ نہ ہوتا تاخر تو ملا سے کبھی	ہو خری سے اپنے ہر اک پنجر	اور کو سمجھا ہو کہ فہمی ہر خر
کاہ جو کہ تہا ہین دہین بے خبر	نفس و شیطان کی ترغیب	کہنا تا کیوں اس طرحے شجکو بتا	یہ نہ خبر ہوتا تو ملا سے دغا

خاتمۃ الطبع

ہزار ہا شکر خد و ند جلتانہ و عم نوالہ کا کہ کتاب مستطاب نہ درت طراز قصہ عارفین کا مل کیا
مدوح عالم حضرت ابراہیم دہم و ظہار اللہ فیہ و ارشیم بوسوم بہ گلزار ابراہیم مطبع منشی نو کشور
واقع کانپور میں بسر برقی سے القاب عالی خباب منشی پراگ زرا میں صاحب بھارگو
مالک مطبع دوم اقبالہ باہتمام منصرم کامل منشی بھکوان دیال صاحب عاقل
ایجنٹ مطبع بہار مارچ ۱۹۰۹ء دسویں مرتبہ چھپی۔

قطعہ تاریخ طبع از مورخ کامل منشی بھکوان دیال صاحب عاقل
ایجنٹ مطبع

کیا خوب حسن نے یہ لکھا قصہ دہم

دیکھنی ہر تصوف میں نہیں ایسی کہیں نہ نظم

عاقل جو تجھے مادہ سال کی ہر فکر

لکھ سال شاعت طرب نیز بین نظم

مثنوی سیلی مجنون - ہفتی -
 ظفر نامہ سلا ہفتی - خاندان تیموریہ کی فتوحات ملی ہاوند سکنہ
 مثنوی شیریں خسرو آصفی مصنفہ آصف جاہ -
 مثنوی کشف العراقین - از حکیم افضل الدین ثانی -
 مثنوی نلدن مضنی -
 مثنوی آشوب ہندوستان - تاریخ جنگ جہاں باہری
 شاہزادگان خاندان تیموریہ -
 مثنوی گل کشتی - از امیر ابو العالی بنات جہانانی باشیہ از راہ
 زن سنگہ ہا در -
 مثنوی غنیمت سہلی بہ نیزنگ عشق - از مولانا غنیمت -
 مثنوی ششتر عجم - از مولوی محمد مقیم -
 مثنوی نالہ منظور - از مولوی منظور احمد -
 مثنوی زلالی -
 مثنوی میر عبد الجلیل - بگرامی -
 مثنوی شکرستان خیال - مع خوان نعمت -
 مثنوی - از ملا ذوقی -
 مثنوی زراد المسافرین - از ملا حسین اعظم -
 مجموعہ مثنویات لفظی اور نظم - شامل ہشت مثنوی - (۱)
 مثنوی وصف بنگالہ (۲) مثنوی معراج الخیال (۳)
 مثنوی قضا و قدر از ملا علی - (۴) ایضاً دیگر مثنوی (۵)
 مثنوی قضا و قدر از میرزا صاحب (۶) مثنوی زرمیہ
 ایضاً مثنوی (۷) مثنوی قضا و قدر از ملا سلیم - (۸) مثنوی
 در صفت علم از ملا سلیم -
 ترجمہ چند تحویر فقہ - از مثنوی بہاری لال خود رفتہ -
 گلہ سہ لغت سرور کائنات - از مولوی جمیل الدین -

<p>قصہ سیہ پوش - از عنایات اللہ تخلص قیس فسانہ معقول - از سید غلام حیدر خان بہادر اکشرٹ کشتہ -</p>	<p>داستان عبرت افزا - سہراپی پیری - از منشی نامہ علی -</p>
<p>فسانہ آزاد جلد اول - کاغذ گندہ از بہتت زن نامہ مصنوع نگار ادوہا اخبار - فسانہ آزاد جدید - مجموعہ فیروز چیمہ ہینہ یکجائی سن ابتداء ماہ جولائی ۱۵۸۵ عرغایت ۱۵۸۵ ستمبر ۱۵۸۵ الیہ -</p>	<p>کتب قصہ جات نشر الف لیامہ تہذیب و فساد ہزار اور ایک رات کا عربی بین ہر اسکا ترجمہ اردو میں منشی طوطا رام شاہان نے عبارت و کچھ کیا فسانہ عجائب - جلی قلم با تصویر عبارت نگین نگین از مرزا رجب علی بیگ سردور -</p>
<p>آئینہ معقول - قصہ کاسم و ہاشم از سید غلام سید خان بہادر جادو تخیل - قصہ و کچھ پش کش فسانہ عجیب عبارت از ازال از لڑا ب محمد حیدر طلیحان بہادر - سنگ سبزی شہر -</p>	<p>ایضاً - بالتصویر - ایضاً خرد و بغیر تصویر - سروش سخن - بجا فساد بجا فساد از سید محمد حسین ہودودی - طلم حیرت - افسانہ از منشی جعفر علی تخلص شیون - باغ و بہار - قصہ چار درویش از میرامن ہلوی -</p>
<p>بتیان کبھی - بالتصویر - گل بکاؤنی - از منشی نہالچند - طوطا کہانی - از میان حیدر بخش - قصہ گل و صنوبر - از سیم چند - طوطی نامہ - مع قصہ براہیم ادہم از ستارہ غلام حیدر -</p>	<p>طلم مضاحت - داستان از سید محمد حسین جاہ - ارائش محفل - قصہ عالم طائی بالتصویر حیدر بخش کاغذ سفید - ایضاً - بالتصویر دیگر مراتب حسب بالا - ایضاً - بغیر تصویر -</p>
<p>ایک وسی زمیندار کا قصہ - ترجمہ انگریزی سے ترجمہ مسٹر ہنری خانتون صاحب - بوستان راحت - قصہ شانزادہ ختن از منشی بھگونت راجہ امتحان دوست - اردو نظم و نثر از حکیم قاضی محمد رفیع - نورتن - قصہ مشہور از میان محمد بخش مجور -</p>	<p>داستان امیر حمزہ - بالتصویر ہر چار دفتر مسلسل ہندوستان مولوی عبداللہ دین خانانی مولوی صدق حسین - طلم سوش ربا - داستان امیر حمزہ عبارت نگین سحر کہ اکا از سید محمد حسین جاہ -</p>
<p>نورتن - قصہ مشہور از میان محمد بخش مجور - قصہ گر گل - از تخلص عاصی - سیر معقول - فسانہ ناد عبارت شہ از سید غلام حیدر خان بہادر قصہ گوپی چند بھر تری - از عبداللہ -</p>	<p>مقتول جفا - از حافظ امیر الدین - افسانہ دلپذیر - از مولوی احسان اللہ جہا کوٹی ترجمہ ۱۹ - از قصہ سید پیغمبر کتب انگریزی - نورتن مرصع - از محمد عوص -</p>
<p>قصہ حابو و شیطان - نظم غلط آمیزہ -</p>	<p>ستان حکمت - اردو و انگریزی از فقیر محمد خان گوبا -</p>

2311



5

**MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY
ALIGARH.**

This book is due on the date last stamped. An
over-due charge of one anna will be charged for
each day the book is kept over time.

--	--	--

